

<< 《生活》杂志数码摄影教程 >>

图书基本信息

书名：<< 《生活》杂志数码摄影教程 >>

13位ISBN编号：9787802366510

10位ISBN编号：7802366518

出版时间：2012-2

出版时间：中国摄影出版社

作者：乔·麦克纳利

页数：251

译者：金立旺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< 《生活》杂志数码摄影教程 >>

内容概要

《生活 杂志数码摄影教程》文字亲切，风格清新，集激情与理性于一体，如同一场与知心朋友的促膝谈心。

作者乔·麦克纳利，世界著名摄影大师，“百名对摄影最具影响力的人”，他还是柯达公司“在线传奇人物”和尼康公司“镜头背后的传奇人物”。

本书不但有摄影的专业知识，而且穿插了各类令人深思的摄影案例，还有随处可见的思想火花。

同时，作者将自己大量的拍摄实践和经验精髓，以不同形式融入其中，给读者以启迪和思索。

<< 《生活》杂志数码摄影教程 >>

作者简介

乔·麦克纳利美国《生活》杂志专职摄影师
当代最全能新闻摄影师。

百名对摄影最具影响力的人。

柯达公司“在线传奇人物”
尼康公司“镜头背后听传奇人物”
阿尔弗雷德·艾森斯塔特奖获得者

<< 《生活》杂志数码摄影教程 >>

书籍目录

序：一流的摄影师，一流的教程

导言：欢迎阅读此书

第一部分：光线

曝光

在曝光丛林中漫步

不要掐着钟点

光的组成

正确的，还是错误的曝光？

相机的大脑

特殊的光线

弱光摄影

没有好光线，却有好照片的地方

几乎是剪影

人造光线

剧场灯光

拍摄烟花

闪光！

家庭工作室

可以随身携带的工作室

第二部分：镜头

相机的眼睛

景深

广角镜头

你做了什么？

狭窄空间，广角镜头

长焦镜头

该做的和不该做的

肖像和景深

微距摄影

短景深，长景深

运动

时机

第三部分：设计元素

纹理

用纹理讲述故事

图案

打破图案

光线与形式

来自未来

第四部分：色彩

谈谈色彩

哇！

<< 《生活》杂志数码摄影教程 >>

靠！
哦塞！

构图与色彩
没有色彩会怎么样？

第五部分：构图
构图基础
选择一种方法.
构图规则
三分法的两种方式
随意拍摄！
像摇滚般自由！

照片中的照片
牛眼！

不择手段
广角构图：靠近
肖像
拍摄一个动作
瞬间
英雄
展示环境
找到安静时刻
合影
第六部分：乔的最后窍门
拿稳相机
在国内外
乔的最后窍门
术语表

<< 《生活》杂志数码摄影教程 >>

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

<< 《生活》杂志数码摄影教程 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>