

<<黑白摄影专业用光>>

图书基本信息

书名：<<黑白摄影专业用光>>

13位ISBN编号：9787802366909

10位ISBN编号：7802366909

出版时间：2012-2

出版时间：中国摄影出版社

作者：（英）拉尔格，（英）伍德 著，黄晓勇 译

页数：159

译者：黄晓勇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黑白摄影专业用光>>

内容概要

本书是光与影的艺术，对于黑白摄影而言尤其如此。

《黑白摄影专业用光》借助平面和三维效果的布光图，探讨了每一幅作品各具特色的光影效果和用光方法，对于正在从事实践的摄影师和艺术指导等相关人士是无价的资源。

《黑白摄影专业用光》涉及的摄影类型包括人物和肖像、艺术摄影、时尚摄影、静物摄影、人体摄影、广告和宣传摄影，以及摄影后期调色、着色和特殊效果制作。

<<黑白摄影专业用光>>

作者简介

<<黑白摄影专业用光>>

书籍目录

摄影专业用光

如何使用本书

为什么是黑白摄影

第一章 人物和肖像

第二章 艺术摄影

第三章 时尚摄影

第四章 静物摄影

第五章 人体摄影

第六章 广告和宣传摄影

第七章 调色、着色和特殊效果

第八章 摄影师名录

<<黑白摄影专业用光>>

章节摘录

版权页：插图：

<<黑白摄影专业用光>>

编辑推荐

《黑白摄影专业用光》编辑推荐：琳琅满目的拍摄题材，深藏令人心动的魅力；简洁的布光效果图，精确展示大师的用光技巧；55幅一流黑白摄影照片，演绎无色世界的纯美；20余位世界级摄影师，邀你在光影中漫步流连。

仔细观察细节，从平凡中发掘出不平凡；留下更多的想象空间，给人身临其境的感觉；理解主题，让作品和现实产生情感上的共鸣；朴实和乏味仅仅一步之遥，但境界却千差万别；个性化的品阅，是让照片成为一门艺术的关键。

<<黑白摄影专业用光>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>