第一图书网, tushu007.com

<<数码摄影构图>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影构图>>

13位ISBN编号：9787802367272

10位ISBN编号：7802367271

出版时间：2012-7

出版时间：中国摄影出版社

作者：FASHION视觉工作室

页数：160

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是一本深入阐述摄影构图及表现构图技巧的图书。
众所周知，仅仅掌握摄影技术知识，并不足以创作出优秀的照片，因为决定照片质量与表现力的关键是图像的内容与组织方法。
本书通过300余幅照片，深入阐释了线条、形状、色彩、对比度、构图等概念，以及如何使用相关技术提升照片的表现力。
无论是摄影爱好者还是专业摄影师，抑或其他视觉艺术的实践者与评论者，本书都将成为非常宝贵的参考。

第一图书网, tushu007.com

<<数码摄影构图>>

书籍目录

CONTENTS

数码摄影构图
第1章　摄影构图的七大功能
01.表现优美的线条
02.突出细腻的质感
03.呈现光影与色彩之美
04.抓住生动的瞬间
05.突显画面上的趣味中心
06.深化主体特征的内涵
07.增强画面的表现力
第2章　认识最基本的构图形式
08.延展开放空间——横向构图
09.集中突出主体——纵向构图
10.表现层次感和纵深感——俯视拍摄
11.平稳客观的视角——平视拍摄
12.强有力的夸张视角——仰视拍摄
13.宁静沉稳的经典构图——矩形黄金分割构图
14.活泼而富于动感——三角形黄金分割
15.简化的黄金分割——三分法则
16.平稳开阔的水平线构图
17.增强不稳定动感的对角线构图
18.高大庄严的垂直线构图
19.充满活力的斜线构图
20.气势震撼的放射线构图
21.流畅优雅的S形构图
22.富有张力的C形构图
23.充满活力的圆形构图
24.集中观赏者视线——居中式构图
25.增强画面的稳定感——并列式构图
26.布局平衡蕴含图案美——对称式构图
27.大小对比突出主体——大小对比法
28.远近对比突出主体——远近距离法
29.景深控制突出主体——虚实对比法
30.用留白提高作品的境界
第3章　安排好画面中的点、线、面
31.用水平线构图安排画面中的点
32.用斜线构图安排画面中的点
33.用三角形构图安排画面中的点
34.用棋盘式构图安排画面中的点
35.用图案式构图安排画面中的点
36.提炼线条表现主体鲜明的特征
37.线条越简洁越有力度
38.利用线条引导和延伸视线
39.通过线条建立画面的内在联系
40.用线条的排列组合创造节奏和韵律

第4章　构图可以这样玩
41.用标准镜头精确构图
42.广角镜头和鱼眼镜头夸张构图
43.利用长焦镜头巧构图
44.不同快门速度与构图的关系
45.景深与构图的关系
46.使用景深预测按钮
47.焦距与构图的关系
48.针对画面1/3处的对焦技巧
第5章　善用画面中的环境
49.善用前景烘托画面气氛
50.利用前景增强空间感
51.利用前景平衡画面
52.使前景在画面中消失
53.选择单一色调的背景
54.选择明暗反差强烈的拍摄环境
第6章　构图中的色彩与图案
55.色彩对构图的影响
56.暖色系与构图
57.冷色系与构图
58.互补色与构图
59.相邻色与构图
60.热烈醒目的红色与构图
61.富丽辉煌的黄色与构图
62.宁静沉稳的蓝色与构图
63.生机勃勃的绿色与构图
64.利用重复的图案构图
65.对称画面中的重复与构图
66.打破传统的构图方式
67.妙用影调来构图
第7章　人像摄影的构图法则
68.拍摄角度的多变与构图
69.不同的视角与构图
70.人像的特写构图
71.人像的七分身构图
72.人像的全身像构图
73.构图简洁突出人物
74.倾斜构图增加人物动感和活力
75.透过框架渲染人物的情感
76.利用虚化的前景构图渲染气氛
77.让目光成为构图的延伸
78.高速快门与人像构图的联系
79.低速快门与人像构图的联系
80.运动方向的留白构图
81.裁切头部大胆构图
第8章　实拍演练——构图让景物更具灵性
82.横构图表现林荫道的透视感

83.仰拍表现树木的高大
84.用对比构图衬托大海的广阔
85.用前景丰富大海画面的元素
86.水平线构图展现日出与日落的美
87.水平线构图展现山川的宁静
88.水平线构图表现山水相连的秀美景致
89.光影的对比构图体现山峰雄伟厚重
90.对角线构图与低速快门记录溪流的曼妙
91.全景照片展现壮阔的原野
92.用三分法安排地平线
93.改变拍摄角度表现多样化的城市建筑
94.侧光结合不同构图形式增强建筑立体感
95.突出个性建筑的局部特征
96.线构图拍摄城市夜晚的车流
97.隧道式构图展现不同景物
98.用薄雾丰富画面的层次
99.框架式构图拍摄平静的水面
100.不同构图形式展现烟花的瞬间绚丽
101.B门控制——构图体现创意光绘效果
102.逆光强化构图表现冰块的晶莹剔透
103.逆光强化构图拍摄沉稳含蓄的静物
第9章　实拍演练——让生物在镜头里“活”起来
104.透射光线强化构图突出花瓣的质感
105.在花丛中寻找重复的图案
106.用特写画面突出花蕊
107.控制焦点营造花卉虚实对比
108.借助逆光构图表现植物的通透质感
109.用道具完善构图—让画面充满趣味
110.特写突出动物的表情
111.不同的构图形式表现不同动物的特性
112.捕捉动物表露情感的瞬间
113.高速连拍动物的瞬间也要注意构图
114.利用环境渲染气氛
115.微距拍摄昆虫特写画面
116.运用侧逆光强化构图增强动物质感

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《Digital数码摄影构图》专为想要培养“ 摄影师的眼光 ”、提升照片表现力的摄影爱好者量身打造的摄影教程；结合数码单反相机的使用，对景深、视角、焦距、镜头的运用进行了精彩讲解；详细讲解如何巧妙运用光线、色彩与图案等构图元素，更好地表现自己的创作意图；从理论讲起，结合大量图片与拍摄参数，更有助于我们了解、认识构图，并最终拍摄出完美构图的摄影作品；《Digital数码摄影构图》涵盖了大量构图的规则与技巧，融入了作者多年的拍摄经验，能够有效帮助读者提升构图意识，突破摄影瓶颈，将构图知识和拍摄技法融会贯通，进一步提升摄影爱好者的摄影水平。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com