

<<照片的本质>>

图书基本信息

书名：<<照片的本质>>

13位ISBN编号：9787802367296

10位ISBN编号：7802367298

出版时间：2012-7

出版时间：中国摄影出版社

作者：[美] 斯蒂芬·肖尔

页数：133

字数：11000

译者：江融

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<照片的本质>>

内容概要

在《照片的本质》这本著作中，斯蒂芬·肖尔从已成为经典的影像到无名氏的图像，从底片到数码文档，探讨了如何理解和观看各种类型的照片。

除了肖尔本人作品之外，《照片的本质》汇集了摄影史上许多著名影像，从摄影之父阿尔弗雷德·斯蒂格利茨和沃克·埃文斯的作品，到当代利用摄影媒介创作的艺术家科利尔·施尔和托马斯·斯特鲁斯的作品。

它也涵盖一系列不同的摄影类型，如街头摄影、艺术摄影和纪实摄影，以及无名氏摄影，包括旧的快照和地质调查航拍的图片。

肖尔利用这些照片，加上他明晰、睿智和易懂的文字，阐明相机前的世界如何转变成照片。

<<照片的本质>>

作者简介

斯蒂芬·肖尔1947年出生在纽约市，17岁时，他便是安迪·沃霍尔工作室的常客，拍摄这位艺术家及其随行人员。

23岁时，肖尔成为纽约大都会艺术博物馆首位举办个展的在世摄影家。

之后，他的作品在世界各地许多博物馆展出。

在摄影领域中，肖尔是位杰出的开拓者，他影响了几代摄影家。

1982年，他被任命为纽约安南代尔哈德逊的巴德学院摄影系主任。

他拥有该学院苏珊·韦伯·索罗斯艺术教授荣誉称号。

<<照片的本质>>

书籍目录

照片的本质
物质层面
描述层面
心理层面
建造心理模型
图片出处
艺术家索引
鸣谢

<<照片的本质>>

编辑推荐

启蒙：深入浅出地讲述照片最本质的特性，精选照片与简练文字对照，在阅读中开启照片的认知之门，从本书引发的思考中得到更多的智慧。

高度：《照片的本质》源于作者多年的摄影探索、摄影教育和摄影实践，并受到约翰·

沙考斯基、迈克和南希？

塞缪尔斯等大师启发，站在巨人的肩膀上，方能看得更远。

经典：将照片的物质层面、描述层面、心理层面和建造心理模型的重要性进行透彻分析，层层递进地讲述，艺术与科学并重，于感性中照耀理性的光辉。

雅致：翻译与摄影同时精通，以学术研究的态度，字斟句酌地对文字进行打磨，与作者不断交流、沟通，才能造就译本经典，给读者阅读和品味的双重享受。

<<照片的本质>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>