

<<佳能EOS5D Mark III 从入门>>

图书基本信息

书名：<<佳能EOS5D Mark III 从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787802367678

10位ISBN编号：7802367670

出版时间：2013-1

出版时间：中国摄影出版社

作者：CHIP FOTO VIDEO视觉新媒体

页数：236

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<佳能EOS5D Mark III 从入门>>

### 内容概要

书中详细介绍了佳能EOS 5D MarkIII 数码单反相机的功能和拍摄技巧，包括机身新增或提升的功能、各功能按钮的操作方法、菜单设定方法、全高清短片的拍摄、镜头选配、摄影附件选配等，尤其对曝光、对焦和测光等重点环节有着极为深入的讲解。

“工欲善其事，必先利其器。

”本书可以带领佳能EOS

5D MarkIII新用户迅速地掌握相机的使用方法，是广大佳能EOS 5D MarkIII 用户应该人手一册的得力参考书。

## <<佳能EOS5D Mark III 从入门>>

### 作者简介

吉喆，网络ID“云飞扬”，毕业于北京工业大学应用物理系，有着扎实的摄影和光机电相关理论知识。

曾任“POCO”

网北京区版主，长期活跃于各大摄影论坛。

2008——2010

年任PhaseOne大中国区代理，对数码后背和大画幅摄影有深入研究和实践经验。

目前任Profoto

大中国区总代理，从事专业闪光灯技术推广培训。

同时专注于女性人像题材的拍摄，创立了自己的FeiYang Image

摄影工作室，其作品具有柔美中透着朦胧性感的风格，受众多影友喜爱。

此外，与多家网络和平面媒体合作，包括《中国摄影》《FOTOVideo》《摄影之友》和色影无忌网站等。

<<佳能EOS5D Mark III 从入门>>

书籍目录

01 PART

相机简介

02 PART

菜单功能详解

03 PART

名家经验分享

04 PART

计算机软硬件

05 PART

十款与EOS 5D MarkIII 最佳搭配镜头

06 PART

视频拍摄

07 PART

相机与附件

## 章节摘录

版权页：插图：周边光亮纠正 开启周边光亮校正，机身内部会通过主动提亮周边画面亮度的办法来进行纠正，因此周边画面噪点会有所增加。

同时限于高感光度下拍摄本身噪点就较大，因此在高感光度拍摄时候周边光亮校正程度会比低感光度拍摄略有下降。

此外，如果拍摄格式为RAW，则在相机回放时不显示校正后的数据，需要用DPP软件打开显示。

反光镜预升 此菜单打开后，第一次按下快门，相机的反光镜会上翻，需要再次按下快门才会释放快门。

单反相机的名字由来是单镜头反光相机，其中反光镜的作用在于把光线反射到五棱镜供取景用。

而在拍摄时反光镜会自动抬起把光路让出给快门来进行曝光。

这样的优点是取景和拍摄光路一致，不存在视差。

但缺点就是每次拍摄时反光镜抬起会带来震动。

实验表明，反光镜的震动对1/30秒—1/4秒造成的影响最大，因此在这个速度范围内建议使用反光镜预升功能来拍摄。

## <<佳能EOS5D Mark III 从入门>>

### 编辑推荐

《佳能EOS5D Mark 3从入门到精通》编辑推荐：佳能EOS 5D MarkIII数码单反相机刚发布，就以其大幅提升的对焦性能和各方面均衡的表现受到广大摄影爱好者的欢迎。可是，当你拥有了这款高性能的全画幅单反相机之后，如何才能最大限度地把它优势发挥出来，并且轻松拍摄出优秀的作品呢？厚重而枯燥的相机使用手册一定无法令你满意。而《佳能EOS5D Mark 3从入门到精通》不但涵盖了使用手册中的内容，而且对使用手册没有讲解明白的拍摄技巧和菜单操作进行讲解，可以带领读者在最短时间内轻松掌握相机的操作和使用。

<<佳能EOS5D Mark III 从入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>