

<<数码单反摄影基础100问>>

图书基本信息

书名：<<数码单反摄影基础100问>>

13位ISBN编号：9787802368040

10位ISBN编号：7802368049

出版时间：2013-1

出版时间：中国摄影出版社

作者：冈嶋和幸

页数：131

字数：206000

译者：贾勃阳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码单反摄影基础100问>>

前言

前言在数码单反相机技术日益成熟的今天，它给我们带来的不只是“购买欲”，更多的是“拍摄欲”，使更多的用户都成为了忠实的摄影爱好者。

他们不仅仅停留在对新款相机的追逐上，而且开始享受摄影所带来的无限乐趣。

有人认为就摄影的表现手法而言，现在的数码摄影和以前的胶片摄影没有什么区别，甚至认为两者是完全相同的。

但是在熟知传统胶片摄影的基础上，如果再融入数码摄影的某些特性，定能拍摄出更加精美的作品。

灵活运用这些特性，可以更加便捷地处理作品，更高效地工作。

每当笔者举起相机按下快门时，都会思考拍摄的目的和意义，以及对器材的选择与运用，这些思考被记录下来，并汇编成书。

摄影的构想与器材的选用因人而异，希望大家选择适合自己的部分作为参考。

本书通过画面亮度的控制、焦点与虚化的处理、色彩控制的技巧、各种镜头的运用、光线的运用和影响画面构成的因素六大章节，对摄影的拍摄技法作了详细介绍。

每一个主题都根据不同的场景以问答的方式作出详解，同时也希望把我的摄影观点和经验与广大读者共享。

<<数码单反摄影基础100问>>

内容概要

这是一本关于数码单反摄影基础的技法书。

本书是通过问答的形式，由日本专业摄影大师冈嶋和幸100个问答帮你解决数码单反的基础摄影疑问；100个注意要素，为你解决摄影的疑问；100幅作品详细的指示点评，让你明确光线、构图、焦点、亮度和镜头的技巧。

详细的拍摄数据，增进你对作品画面的理解。

本书比较适合专业摄影的学生以及想从事广告摄影和静物摄影的意向的摄影爱好者。

<<数码单反摄影基础100问>>

作者简介

作者：（日本）冈嶋和幸 译者：贾勃阳 冈嶋和幸，1967年出生于日本福冈县，东京写真专门学校毕业。

经过当影棚助手、摄影家助理后独立。

作为旅游摄影家遍游世界各地并在各种媒体发表作品。

近几年常去爱尔兰、苏格兰以及缅甸摄影创作。

出版过很多写真集及著作。

贾勃阳，1990年自费留学日本。

毕业于东京学艺大学。

2001年考取国家高级摄影师资格证书。

曾译有《风景摄影用光与构图》《静物摄影用光·技巧》。

<<数码单反摄影基础100问>>

书籍目录

前言

第一章

画面亮度的控制

亮度在很大程度上决定着画面的效果

001 人像摄影如何拍出柔美的感觉？

002 如何平衡画面中的高亮部分与阴暗部分？

003 如何消除灰暗以获得亮丽的照片？

004 拍摄日出日落时如何处理阴影中的景物？

005 如何在抓拍时防止出现曝光失误？

006 在明亮的环境下怎样才能使用低速快门拍摄？

007 如何利用现场光线使用高速快门拍摄？

008 被摄主体做成剪影效果时如何控制曝光？

009 如何拍摄出充满华丽景象的夜景照片？

010 画面中如果有大面积白色不做减光处理行吗？

011 后期处理能调整黑白照片过白或过黑的地方吗？

012 如何使用曝光补偿来强调云层的阴影？

013 如何应对光线多变条件下的曝光值？

014 在暗影较多的画面中如何确定曝光的重点？

015 多区分割测光能保证曝光的准确吗？

016 要表现雪地的质感时如何控制曝光？

017 明暗反差大的风景如何保持色彩的丰富？

018 在逆光的场景下如何使用曝光补偿功能？

专题1 过曝与欠曝能靠电脑调整回来吗？

第二章

焦点与虚化的处理

焦点的位置与远近影响画面的表现力

<<数码单反摄影基础100问>>

- 019 两朵花时焦点应该对准哪一朵？
 - 020 突出人物主体的同时如何控制背景虚化？
 - 021 多个被摄主体并排的情况该如何处理？
 - 022 如何用大口径定焦镜头营造虚化效果？
 - 023 小光圈镜头如何拍出背景虚化的效果？
 - 024 使用微距拍摄时怎样获得较大的景深？
 - 025 拍摄慢慢靠近的被摄主体时该如何应对？
 - 026 难以判断画面的景深范围时怎么办？
 - 027 如何利用长焦镜头实现超焦距摄影？
 - 028 如何让剪影的轮廓看起来更清晰？
 - 029 同一焦平面的被摄主体如何确定焦点的位置？
 - 030 抓拍的瞬间如何实现快速准确地对焦？
 - 031 在使用三脚架的情况下怎样做到快速对焦？
 - 032 如何在抓拍中有效地控制景深？
 - 033 超焦距摄影在抓拍时需要注意哪些要点？
 - 034 当被摄主体的焦点位置无法确定时怎么办？
- 专题2 利用液晶屏即时取景有哪些优点？

第三章

色彩控制的技巧

两项色彩设置下的影像表现

- 035 拍摄夜景时选择哪种白平衡模式？
- 036 在树荫下拍摄人像怎样还原出健康的肤色？
- 037 拍摄朝霞或晚霞时如何再现胶片般的色彩？
- 038 如何将蓝天和绿树都拍出浓艳的色调？
- 039 如何在昏暗环境下突出人工光源的色调？

<<数码单反摄影基础100问>>

- 040 如何抑制被摄主体过于鲜亮？
- 041 白平衡的选择出现迷惑时该怎么办？
- 042 相机的色彩设置达不到预想的效果时该如何处理？
- 043 如何拍出色彩鲜艳的图像？
- 044 如何把春天的景色拍出清爽的色调？
- 045 如何拍好日落时金黄色的景象？
- 046 怎样才能突出都市夜景的华丽色彩？
- 047 怎样处理色彩鲜艳但色调浓重的照片？
- 048 如何设定与实际色温值接近的WB？
- 049 拍摄黑白照片如何突出画面的反差？
- 050 黑白摄影中怎样利用黑白影调来表现主题？
- 专题3 RAW修正软件可以改变相机的设定吗？

第四章

各种镜头的运用

掌握镜头的特性要始于足下

- 051 怎样拍出具有亲近感或亲密感的照片？
- 052 如何使人物的面部特写充满画面？
- 053 怎样拍出没有畸变与透视感的照片？
- 054 如何让背景尽量简洁？
- 055 哪种镜头适合表现生活中的自然场景？
- 056 如何拍出主体清晰背景却极度虚化的效果？
- 057 哪种镜头能拍出与肉眼观察相同的效果？
- 058 怎样在较远的位置上拍摄微小的被摄主体？
- 059 如何在有限的拍摄距离内表现宽阔的场景？
- 060 拍摄宽广的场景时平衡感最佳的焦距是多少？

<<数码单反摄影基础100问>>

- 061 如何在强调透视感时也能感受到纵深感？
- 062 怎样通过活用镜头强调被摄主体高度？
- 063 不缩小光圈如何拍出大景深效果的照片？
- 064 怎样将远处的风景拍出令人震撼的效果？
- 065 如何表现体育运动中的视觉冲击力？
- 066 怎样把远处的被摄主体拍出近在眼前的效果？
- 专题4 传感器的尺寸差异会改变成像效果吗？

第五章

光线的运用

了解光的变化才能学会用光

- 067 哪种光线下最能反映出景物自身的颜色？
- 068 晴天里拍摄人像时如何获取柔和的光线？
- 069 如何利用光线营造出梦幻般的画面效果？
- 070 什么条件下最适合表现花朵的鲜艳色彩？
- 071 哪种光线适合表现画面立体感与纵深感？
- 072 如何拍出柔和恬静效果的照片？
- 073 如何表现被雨水浸湿后沉静的风景？
- 074 想表现绿草或树叶的鲜嫩该如何用光？
- 075 在逆光条件下如何利用镜头的眩光？
- 076 如何将落日景象拍得精彩？
- 077 怎样利用影子的效果来调节画面构图？
- 078 逆光下拍摄人物如何提高画面的表现力？
- 079 哪些时段适合拍出风景的魅力？
- 080 如何在阴云密布时拍出令人难忘的夜景？
- 081 如何利用窗外射进室内的光线来拍摄？

<<数码单反摄影基础100问>>

082 在禁用闪光灯的室内拍摄时如何控制曝光？

专题5 防止手抖及被摄主体抖动的安全快门分别是多少？

第六章

影响画面构成的因素.

画面的平衡感是评判照片的标准

083 主体确定后却为构图所困扰时该怎么办？

084 采用简洁构图时如何突出被摄主体的存在？

085 在构图上犹豫不决时应该怎样处理？

086 想在画面中突出对比的效果该选哪种构图？

087 展现高层建筑的震撼效果该采用哪种构图？

088 笔直的道路想突出纵深感时如何构图？

089 如何在画面中体现出动感延续的特征？

090 怎样去表现曲线的活动与变化规律？

091 如何通过构图来证实“摄影要剪裁”的说法？

092 如何通过构图来证实“摄影要靠近”的说法？

093 采用仰拍如何强调画面的纵深感？

094 采取俯拍如何表现人物的魅力？

095 拍摄直线较多的建筑物时采取哪种构图？

096 怎样利用构图来表现画面的虚化效果？

097 如何在光照单一且平面的场景中求得变化？

098 在色彩堆积的画面中如何让主体更加突出？

099 怎样拍出具有朴素恬淡风格的高调照片？

100 怎样拍出具有沉静凝重风格的暗调照片？

.....

章节摘录

版权页： 插图：

<<数码单反摄影基础100问>>

编辑推荐

《数码单反摄影基础100问》帮你解决数码单反摄影基础的疑问；100个注意要点让你避免摄影的误区；100幅作品详细点评，让你明确光线、构图和拍摄技巧的运用；详细的拍摄数据，增进你的作品画面的理解。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>