

<<无穷之光>>

图书基本信息

书名：<<无穷之光>>

13位ISBN编号：9787802368606

10位ISBN编号：780236860X

出版时间：2013-1

出版时间：中国摄影出版社

作者：田大为

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<无穷之光>>

内容概要

《无穷之光:风景摄影的用光技巧》内容简介：风光摄影本身是一种无声的艺术，它依靠画面来触动观者的感情世界，唤起观者的想象与深思。

摄影者必须要有激情和想象才能创作出富于震撼力的艺术作品。

没有激情的作品缺乏动人心弦的力量，没有想象的作品毫无引人入胜的魅力。

《无穷之光:风景摄影的用光技巧》以光为核心，通过对众多实例的分析来探讨自然风光摄影中的用光技巧。

光是智慧的载体，它不仅涂绘出一幅幅美丽的画面，更照亮了人生。

<<无穷之光>>

作者简介

作者：（美国）田大为田大为(H. David Tian)，自由摄影师，出生于中国天津，现定居美国。1989年赴美留学；1992年获得硕士学位；1997年获博士学位；1997-2001年从事博士后研究；2002年至今就职于私营企业。

从1995年开始自学风光摄影。

创作活动遍及美国和中国各地，坚守着一个摄影信念：涉足天涯海角，觅寻大自然最绚烂的时刻。

著有《视觉大地—风光摄影的艺术表现》，刊物代表作包括《神秘的大烟山》。

<<无穷之光>>

书籍目录

第一部分如何利用一天中的光线 利用晨光拍摄柔美的风景 展现中午强光下的明亮世界 捕捉夕阳下绚丽多彩的妙境 再现傍晚弱光下的神秘氛围 第二部分四季光线中的自然景物 拍摄明媚春光里的鸟语花香 捕捉炎炎夏日中的盎然绿意 记录秋高气爽中的丰收景致 重现寒冬腊月里的冰雪王国 第三部分利用光线创造出时空感 利用景物的光比反差来制造景深 选择延伸曲线的景物使画面更加生动 用低速快门拍摄移动的物体来描绘空间、营造动感 长时间曝光拍摄星轨再现时间的流逝 在画面中加入视觉焦点来打破画面的单调、增强空间感 利用明暗对比的排列来突出空间感 巧妙地利用阴影凸现景物的层次和轮廓 通过点线面的对比使画面更具诗意气息 第四部分利用光线给画面带来色彩 选择日出日落时分捕捉美丽的彩霞 在阳光透过迷雾的瞬间制造唯美的画面 架设好相机，等待和捕捉天空色彩突变的刹那 借助光线在色彩和亮度上的梯度使画面富有层次 在深秋的森林中寻找大自然中的那片金黄 在暮色来临前留住令人难忘的蓝调世界 凝固火烧云的气势磅礴之美 利用景物的反光映现色彩 显现夜空的迷人色调 手动对焦捕捉绚丽的彩虹 第五部分将光线用于艺术创作 光线的色温决定画面的色调 光线与色彩饱和度 利用明暗的对比创造层次 画面中景物间的浑然一体 减小光比反差不利于景物的写实 根据物体的特性选择光线条件 利用光线的色调为景物带来新貌 逆光体现物体的轮廓和透视 在弱光下拍摄时，要利用曝光补偿来纠正倒易率失效 抓住瞬间的光线与景物完美结合 抓住雨后天晴的瞬间美景 利用星空和月光有着多种的拍摄可能性 利用云雾来分散强光，创造出神秘的气氛 利用多种光线的重合带来异彩 景物与想象空间的结合产生意境 在狂风中捕捉变幻莫测的“移动”风景 利用迷雾映现出光的动态 自然光的变幻是永恒的 第六部分艺术创作的秘诀 千里之行，始于足下 摆脱固有框框，力求去探索和创新 放慢拍摄速度，认真钻研自己的作品 克服对后期加工的依赖 激情和想象 在艺术创作中培养出非凡的耐心 预视和决断 领略博大的世界，从大自然中获得感悟 超越风格——创作的空间是无限的

<<无穷之光>>

章节摘录

版权页：插图：暮色中的大峡谷显得格外壮观，碧蓝的天空无限高远，阳光映照出陡峭不平的悬崖。

此刻光比反差很高，我以崖顶上的这颗小枯树做前景，均衡了画面左侧耀眼的天空。

从整体效果来看，强烈的光比反差为画面带来一种高昂的气氛。

拍摄地点：大峡谷国家公园，美国亚利桑那州。

拍摄数据：尼康N90相机，18—35毫米变焦镜头，光圈f / 22，速度1 / 30秒。

傍晚的博迪岛异常平静，落日的余晖将天空映成粉紫色。

沙丘上一簇簇枯枝和长草安然地矗立着。

夜幕尚未完全降临，而博迪岛已悄然地进入了梦乡。

在沙地拍摄时，对器材要格外小心，不要将三脚架平放在沙地上，并应尽量减少打开相机包的次数。

拍摄地点：博迪岛，美国北卡罗莱纳州。

拍摄数据：尼康N90相机，35—70毫米变焦镜头，光圈f / 22，速度1 / 2秒。

<<无穷之光>>

编辑推荐

《无穷之光:风景摄影的用光技巧》是一本以光为核心,通过对众多实例的分析来探讨自然风光摄影中的用光技巧的图书。

语言生动自然,通俗易懂,它不仅介绍了光的作用,而且还阐述了光的意境,具有一定的艺术水准。

<<无穷之光>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>