

图书基本信息

书名：<<民族文学研究所卷-纪念中国社会科学院建院三十周年学术论文集>>

13位ISBN编号：9787802380660

10位ISBN编号：7802380669

出版时间：2007-4

出版时间：方志出版社

作者：中国社会科学院民族文学研究所 编

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《纪念中国社会科学院建院三十周年学术论文集：民族文学研究所卷》是纪念中国社会科学院建院三十周年学术论文集之一，主要内容包括史诗在中国，民间叙事的生命树，柳宗元与“柳州峒氓”，口头文学研究的十个误区和蒙古文《西游记》漫谈等二十多篇论文，作为献给中国社会科学院成立三十周年的贺礼。

书籍目录

史诗在中国民间叙事的生命树——浙江当代“狗耕田”故事类型文本的形态结构分析杰出的哈萨克诗人、翻译、编辑——哈孜木别克蒙古—突厥英雄史诗情节结构类型的形成与发展建设《格萨尔》文化长廊，为保护中华民族母亲河做一份贡献——再谈关于建设“《格萨尔》文化长廊”的设想哲学视域中的比较文学问题——平行本质与文学平行本质的比较研究英雄的再生——突厥语族叙事文学中英雄入地母题研究伊斯兰化的小西藏(巴尔蒂斯坦)民间文化考察柳宗元与“柳州峒氓”20世纪中华各民族文学关系论中国少数民族文学学科的概念、对象和范围南方民族叙事形态的“欲求”因素与人物结构口头文学研究的十个误区叙事语境与演述场域——以诺苏彝族的口头论辩和史诗传统为例回族文学批评家李贽的多元文化背景论金昌杰的前期小说创作—藏族《格萨尔》与白族金鸡崇拜蒙古文《西游记》漫谈西部苗族史诗非关于蚩尤的口碑史兼济人生与逍遥世外——优素甫·哈斯哈吉甫的矛盾人生哈萨克族口头文学的传承特点胡仁·乌力格尔及其田野研究途径从书面范式到口头范式：论民间文艺学的范式转换与学科独立玛纳斯奇的表演和史诗的戏剧化特征

章节摘录

《哈萨克叙事长诗》是由一代又一代的阿肯——民间诗人口头传承的。每一位阿肯在演唱中都要按自己的演唱习惯进行润色和加工，因而许多著名长诗都有多种唱本。在集中出版这类长诗时，必须在多种唱本中进行选择，同时要在文字上认真审校和加工，这样才能保证出版质量。

这样的版本才可以作为范本归入典籍。

哈萨克斯坦也出版了我们这样规模的长诗集。

从他们的出版说明看，他们有一个由多人组成的编辑组。

而我们在人手不齐的情况下，主要由哈孜木别克承担编审任务的。

可以认为哈孜木别克在民间文学的搜集、整理、出版方面同样做出了令人瞩目的成绩。

哈孜木别克热诚为作者服务、为读者负责的精神，在哈萨克知识界已经是有口皆碑。

尤其令人赞扬的，是他在编辑工作岗位上所表现的高尚的思想境界。

可以举这样一个例子：1979年，为庆祝中华人民共和国成立三十周年，民族出版社决定由哈孜木别克编辑出版一本哈萨克文诗集。

当我们看到，在作品入选的70多位诗人中唯独没有哈孜木别克本人的名字时，曾建议他选自己的几首诗。

他却郑重地说：“入选的诗歌是我认为好的和比较好的作品。

这里有我对每一首诗的评价。

如果选进自己的作品岂不等于欣赏自己！

”当然，这句话有些偏颇。

编辑人员在他编纂的文集中收编本人合格的作品是允许的，也是正当的。

我们并不主张编者在自己编辑的文集中有意摒弃本人的作品。

这里只是想借此说明哈孜木别克令人敬慕的编者风范。

1998年3月，哈孜木别克因病在北京逝世，年仅52岁。

哈萨克青年诗人巴拉潘在悼念哈孜木别克的文章中写道：“我们失去的不只是一位诗人，而是集诗人、作家、翻译、编辑四位一体的哈孜木别克。

”这比喻也许更为恰当。

哈孜木别克除留给后人数以千计的诗歌外，还发表了多部中、短篇小说。

他的短篇小说集《笨拙的红马》，于1993年由民族出版社出版。

《扫荡的自然法则》曾荣获1991年民族文学优秀短篇小说奖。

哈孜木别克一直在计划写一部长篇巨著，可惜他过早谢世，否则会给我国当代文学宝库增添一部有分量的精品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>