

<<李商隐诗要注新笺（上下）>>

图书基本信息

书名：<<李商隐诗要注新笺（上下）>>

13位ISBN编号：9787802384323

10位ISBN编号：780238432X

出版时间：2010-5

出版时间：吴慧 方志出版社 (2010-05出版)

作者：吴慧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李商隐诗要注新笺（上下）>>

前言

灵均作赋，何限香草美人之思；子美裁辞，不尽伤时忧国之恫。
 唐以诗取士，初盛以来，列宿方悬；中晚而降，余风犹竞。
 然而，比兴差存，能接屈子之音响，风骨独竦，得近杜氏之篱樊者，其惟李商隐乎？
 商隐幼也孤露，长实艰辛。
 才本雕龙，诗名早腾自少日；功兼祭獭，学殖更富于常人。
 当其时也，五诸侯拒命，干戈横于中原；十常侍肆威，斧钺操乎北寺。
 少帝无愁，绡帐双美新贮；大臣有体，瑶席八珍恒厌。
 蟾杵才求，龙舟又献。
 赭壤空糊，黄旗遽掩。
 尽专帷幄之权，已稔萧墙之变。
 更攀缘城社，喜肥狐鼠，惟搜括村困，困解牛羊。
 南资输竭吴越，西藩守弃河湟。
 长城自坼，时非乏乎老成；大旆谁把？
 事偏僂于躁狂。
 仲子昌言，难暗忧愤；贾生痛哭，莫遏慨慷！
 乃有《韩碑》、《有感》、《行次西郊》诸作，《陈宫》、《日高》、《富平少侯》等诗。
 反割据，斥宦竖，警色荒，戒侈靡。
 衬销兵之计失，刺游幸之议非。
 彤庭血漫，咏甘露之奇祸；白野骸撑，兴阵云之深悲。
 志匡王室，心悯蒸黎。
 惜小善之政无补，憾中兴之业难追。
 壮怀纾郁，击节声高；热血轮困，叫阍途障。
 岂第无端浮慨，发自古今？
 是真有数高文，立于天壤。
 推为诗史，何多让焉？
 强藩丑阉，二瘦未划，朋合党分，两造方诤。
 士生斯世，举足难从。
 商隐少受令狐之恩，得传章奏之学。
 彭阳俄卒，知己安托？
 太牢之党，尸居碌碌。
 论政惟长于苟安，见利岂后于竞逐。
 巧宦羞为，宁附丽若皮毛？
 珍翎知惜，冀翱翔于云汉。
 遂定去留，忽分恩怨。
 私门笼錡，哪容一朝择木；徒党胶坚，直欲众口铄金。
 尚支机以赠，不惮牵牛之妒；仍载笔相随，甘酬司马之文。
 冰炭既战，芥蒂莫泯矣。
 ……会昌之治，伯父功高；大中之政，郎君柄固。
 三年居丧，机失良时；万里罢归，人逢狭路。
 扃东阁而任尘封，阻上林枉多树聚。
 只窃压线之劳，不进乘纶之具。
 乱石争逾？
 卒偃蹇于仕途；夜溪独出，长沉沦于使府。
 九日樽前，嗟野菊之萎霜；十年天末，怨丛兰之沐露。
 职卑业贫，身病心苦。

<<李商隐诗要注新笺（上下）>>

抑塞以终，诚可哀其遇已。

党局嫌猜，身危心怵。

欲吐难明，欲吞难默。

正言不能，转为曲折。

于是托霜月以喻成，假花蝶而谜设。

碧瓦诗元有人，并泥言岂无物？

漫成五章，隐附卫公；无题数首，暗寓子直。

喜临戎能用草莱，仰当枢如怀嗷日。

灞桥曾送，共孤寒百辈泪湿青袍；云台不议，独将军一代勋湮白石。

玉垒年深，堪伤庙前之古柏，竞凋秋雨；金闺昼静，可鄙井上之天桃，却笑春风。

何处梦云，重来吟雨；长宵促漏，残夜遥钟。

<<李商隐诗要注新笺(上下)>>

内容概要

《李商隐诗要注新笺(套装上下册)》内容简介：李商隐是我国晚唐最著名的诗人，其人生和诗意与唐末的朋党政治密不可分。

李商隐初以文才受知于牛党要员令狐楚，后娶李党中坚王茂元之女，因而遭到牛党排斥。

从此，李商隐便处于牛李党争的夹缝之中，辗转于各地充当幕僚，一生颇不得志，郁郁而终。

唐诗发展到晚唐，已经无复盛唐气象，在前辈的光芒照耀下更呈下行之势。

而李商隐却将唐诗推向了又一次高峰，他与杜牧并称“小李杜”，是晚唐诗歌的杰出代表。

李商隐流传下来的诗600余首，其诗构思新奇，风格绮丽，文学价值很高，许多诗作更写得缠绵悱恻，千古传诵。

但也因其诗过于隐晦迷离，难于索解，至有“诗家都爱西昆好，只恨无人作郑笺”之谓。

历代诗评家虽不乏论述，但大都只一鳞半爪，就诗论诗，浅尝辄止，鲜有能尽窥其全貌者。

吴慧先生数十年痴迷李商隐，喜爱义山诗。

在耄耋之年，仍苦心孤诣，探赜索隐，钩玄提要，以深厚的古文功底和文学素养著成《李商隐诗要注新笺》。

在《李商隐诗要注新笺(套装上下册)》中，他详加考证，以时事、生活、作品三项重新厘订李商隐年谱；重点笺注编年诗15卷，不编年诗和附编诗各10余首。

每首诗，均从题解、集注、校勘、辑评、会笺、格律等几方面进行详细笺注。

既横陈朱彝尊、钱龙惕、何义门、朱鹤龄、纪晓岚、钱良择、姚培谦、屈复、钟惺、程梦星、汪辟疆、冯浩、张采田、岑仲勉等前人会笺；又对诸家予以点评，细评其得失，独抒己见，纠正了前人的偏颇和误读；尤其是紧密联系李商隐的生活轨迹，深入探究了每首诗的创作背景和诗人心曲，对李商隐其人其诗作出了完整而准确的诠释和解读。

全书以文言写成，资料丰赡，论述严谨，是迄今为止，研究李商隐、笺注李商隐诗最全面的煌煌大作，具有极高的学术水准和研究价值。

一册在手，读李商隐诗可不阅他书矣。

<<李商隐诗要注新笺(上下)>>

书籍目录

《李商隐诗要注新笺(上)》目录：凡例原《笺注李义山诗集序》原《玉溪生诗详注序》同时人赠诗与挽词诗论诗评李商隐年谱(增订)李商隐年谱编年诗卷一韩碑日高华清宫无题(八岁偷照镜)失题(幽人不倦赏)富平少侯旧顿天津西望陈后宫(一)陈后宫(二)览古寄罗劬舆闲游玄微先生题小松曼倩辞隋师东谢书天平公座中呈令狐令公赠宇文中丞袞赠华阳宋真人兼寄清都刘先生月夜重寄宋华阳姊妹嫦娥秋月月楚宫(十二峰前)风药转碧城(三首)效长吉(长长汉殿眉)乐游原(春梦乱不记)和张秀才落花有感赠白道者东还同学彭道士参寥寄永道士寄华岳孙逸人初食笋呈座中归来赠赵协律哲华清宫(朝元阁迥)忆匡一师和韩录事送宫人人道一片过故崔兖海宅与崔明秀才话旧,因寄旧僚杜、赵、李三掾安平公诗别臻师二首公子(一盏新罗酒)公子(外戚封侯)清河拟沈下贤卷二叠燕台诗四章(春、夏、秋、冬)无题二首(长眉画了、寿阳公主)城外无题(近知名阿侯)无题(白道萦回)石城(五律)鸳鸯(七绝)楚宫(复壁交青琐)梦泽(七绝)到秋(七绝)丹邱即目(地宽楼已迥)夜思(五排)河阳诗有感二首重有感夕阳楼柳枝五首(有序)柳向晚俳谐离亭赋得折杨柳二首代赠二首拟意叠二李肱所遗画松诗书两纸得四十一韵宿骆氏亭寄怀崔雍、崔衮五松驿故番禺侯以赃罪致不辜,事毋觉者他日过其门送从翁从东川弘农尚书幕子初全溪作赠宗鲁筇竹杖幽人南山赵行军新诗盛称游宴之治,因寄一绝令狐八拾遗绚见招送裴十四归华州和友人戏赠二首题二首后重有戏赠任秀才蝇蝶鸡麝鸾凤等成篇赠歌妓二首牡丹(锦帙初卷)及第东归次灞上却寄同年过华清内厩门骊山有感龙池寿安公主出降吴宫街西池馆哭遂州萧侍郎二十四韵哭虔州杨侍郎中元作水天闲话旧事思贤顿马嵬(七绝)滞雨西南行却寄送行者圣女祠(松篁台殿)彭阳公薨后赠杜二十七胜、李十七潘,二君并与愚同出故尚书安平公门下自南山北归经分水岭圣女祠(五排)行次西郊作一百韵子初郊墅撰彭阳公志文毕有感判春卷四效齐梁体三首(齐梁晴云、效徐陵体更衣、又效江南曲)曲池荷花代赠(杨柳路尽处)病中早访招国李十将军遇挈家游曲江(二首)韩同年新居饯韩西迎家室戏赠寄恼韩同年二首,时韩住萧洞漫成三首无题(照梁初有情)安定城楼东南蝶(飞来绣户阴)牡丹(压径复缘沟)回中牡丹为雨所败二首赠荷花九成宫奉和太原公送前杨秀才戴兼招杨正字戎赠送前刘五经映三十四韵霜月四皓庙(羽翼殊勋)春风卷五宫中曲《镜槛赠柳谿柳韩拥舍人即事戏赠张书记蝶

(初来小苑中)另 薛岩宾次陕州先寄源从事荆山任弘农尉献州刺史乞假归京假日自赋可叹代魏宫私赠代元城吴令暗为答十一月中旬至扶风界见梅花晓坐(后阁罢朝眠)日日晓起流莺咏史(历览前贤)垂柳曲江与同年李定言曲水闲话戏作崇让宅东亭醉后泔然有作酬别令狐补阙代越公房妓嘲徐公主代贵公主送千牛李将军赴阙五十韵临发崇让宅紫薇东阿王涉洛川过伊仆射旧宅凉思风雨赠刘司户黄有感(中路因循)卷六射鱼曲华州周大夫宴席破镜关门柳送王十三校书分司裴明府居止七月二十八日夜与王郑二秀才听雨后梦作七月二十九日崇让宅宴作细雨端居月夕淮阳路莫愁蝶(孤蝶小徘徊)无题二首(昨夜星辰,闻道阖门)赠子直花下灞岸赠别前蔚州契苏使君怀求古翁少将代秘书赠弘文馆诸校书哭刘司户二首哭刘黄哭刘司户黄妓席暗记送同年独孤云之武昌幽居冬暮即日(小苑试春衣)僧院牡丹赋得鸡出关宿盘豆馆对丛芦有感郑州献从叔舍人褒和韦潘前辈七月十二日夜泊池州城下,先寄上李使君戏题赠稷山驿吏王全过故府中武威公交城旧庄感事和刘评事永乐闲居见寄隋宫守岁北齐二首寒食行次冷泉驿行次昭应县道上,送户部李郎中充昭义攻讨卷七大卤平后移家到永安县居,书怀十韵寄刘韦二前辈,二公尝于此县寄居自喜喜闻太原同院崔侍御台拜兼寄在台三二同年之什过姚孝子庐偶书题道靖院,院在中条山,故王颜中丞所置,虢州刺史舍官居此今写真存焉奉同诸公题河中任中丞新创河亭四韵之作所居永安县久旱,县宰祈祷得雨,因赋诗灵仙阁晚眺寄鄂州韦评事登霍山驿楼河内诗二章(楼上,湖中)寄和水部马郎中题兴德驿,时昭义已平和马郎中移白菊见示.....《李商隐诗要注新笺(下)》目录：凡例原《笺注李义山诗集序》原《玉溪生诗详注序》同时人赠诗与挽词诗论诗评李商隐年谱(增订)李商隐年谱编年诗卷韩碑日高华清宫无题(八岁偷照镜)失题(幽人不倦赏)富平少侯11日顿天津西望陈后宫(一)陈后宫(二)览古寄罗劬舆闲辨玄微先生题小松曼倩辞隋师东谢书天平公座中呈令狐令公赠宇文中丞袞赠华阳宋真人兼寄清都刘先生月夜重寄宋华阳姊妹嫦娥秋月月楚宫(十二峰前)风药转碧城(三首)效长吉(长长汉殿眉)乐游原(春梦乱不记)和张秀才落花有感赠白道者东还同学彭道士参寥寄永道士寄华岳孙逸人初食笋呈座中归来赠赵协律哲华清宫

<<李商隐诗要注新笺（上下）>>

章节摘录

（一）李商隐诗集之注，明以前亡之；明末释道安始草创其事。

“其书征引虽繁，实冗杂寡要，多不得古人意。

”清初朱长孺删取其什一，补辑其什九，承源疏濬，乃成巨著。

后人采何义门、朱彝尊、纪晓岚于义山诗之评语，辑为三家评朱注本行世。

其后，姚培谦（平山）、屈复、程梦星（午桥）为补其阙，试解诗意，各有笺本，注则大体仍朱氏之旧，略有损益而已。

屈氏成书草草，解多肤廓；姚氏重在贯通诗句，绝少发微抉隐；程氏博引史文，比附诗旨，而时蹈支离牵合之弊。

迨桐乡冯浩（孟亭）氏出，不特逐条讨核，辨正旧注，亦且细定行年，潜探心曲。

孤诣深嗜，成详注三卷。

其本注优于朱，笺优于程，更无论屈姚矣。

自是风行四海，他本皆寂。

惟冯本诚优，亦究非一无遗憾者。

评者谓其“议论迂腐，笔舌冗慢，时堕学者之习”，“所解时失之凿，又未深知义山诗旨。

盖用力勤而识不足也”。

言或过当。

然评者又谓“朱氏极推义山之忠爱，有知人论世之识，冯氏颇诋之。

西庄（王鸣盛）为冯之门人，乃益言其浮薄……其言之过矣”（皆李莼客语）。

如是云云，则允论也。

清末张孟劬采田先生，思以郑学之余绪，勉为李集之功臣。

然其致力主在年谱，注仍冯氏之旧，无所发明；于诗意问有新笺，亦得失参半也。

汪辟疆曰：“注家诗工既不深，摘埴索途，骊珠自诩。

不知鸛鷖已翔于寥廓，而罗者犹视乎泽藪。

千年迄今，有如长夜，中宵抚卷，叹息弥襟！

”颇有不大嫌于诸本者，而盼世之“闷达”能“起而从事”焉。

予非闷达，惟有深嗜。

历览诸本，觉其长短互呈，仁智各见，汲深抉细，尚有余地。

盖于千载以下“欲使玉溪之行藏隐晦与曲衷谜语不隔一尘”，穷诸家之力尚弗能逮，持一本为据更不可得也。

因将诸家之说，急为网罗，参以己意，融为一炉。

尽于此集，十数人之心力；不更他求，三百年之遗书。

俾后之学玉溪诗者，手一编而诸贤如面。

有疑共讨，有言各荐。

不亦快乎？

是所愿也。

旧本或称李义山诗，或称玉溪生诗，今按明文渊阁书目（《李商隐诗集》一部四册），改称李商隐诗，因今人多知李商隐之名也。

（二）昔李善之注文选也，广征遍引，殷勤雅谊。

有日注者必逐篇存之，或有迂阔乖谬，犹不削去之。

非徒自骋学，不解文意；亦过为迂繁，颇招人议（见《唐语林》）。

而冯注斯集，蔓引太过，求详反感。

复沓烦碎，转淆检阅（李莼客语）。

予非通士，无冯浩之专攻、李善之博学。

欲续笺注，自感菲薄。

若例加引据，有见必录，则精要湮没，冗杂迷目。

<<李商隐诗要注新笺（上下）>>

再蹈前辙，车折其轴！

况篇帙过巨，杀青良难。

无以问世，徒藏名山。

理合严加澄汰，删其枝蔓，去芜取精，毋令过繁。

务使豁然顿开，明快可读，蹊径便捷，利于初学。

是以注凡重见者，则弃其误，择其确，存其简，取其先，但表其意，而不求其全。

笺凡各异者，则略其瑕，详其瑜，立其纲，发其新，聊供立论，以得其要领。

此编非大而全之资料汇集，而属有所取舍，几经披拣者。

故名之曰“要注新笺”。

<<李商隐诗要注新笺(上下)>>

编辑推荐

《李商隐诗要注新笺(套装上下册)》是由方志出版社出版的。

<<李商隐诗要注新笺（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>