

<<八十天环游地球>>

图书基本信息

书名：<<八十天环游地球>>

13位ISBN编号：9787802401075

10位ISBN编号：7802401070

出版时间：2008-1

出版时间：大众文艺出版社

作者：儒勒·凡尔纳

页数：505

字数：233000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<八十天环游地球>>

内容概要

本书讲述了英国人福格先生因和朋友打赌，而在八十天克服重重困难完成环游地球一周的壮举。书中不仅详细描写了福格先生一行在途中的种种离奇经历和他们所遇到的千难万险，而且还在情节的展开中使人物的性格逐渐立体化。

<<八十天环游地球>>

作者简介

作者：(法国)凡尔纳 插图作者：杨勇 编者：袁之伟 儒勒·凡尔纳（1828～1905），19世纪法国著名科幻小说家，是世界上被翻译作品最多的十大名作家之一。

凡尔纳出生于法国西部海港南特。

父亲是位颇为成功的律师，一心希望他子承父业。但是凡尔纳自幼热爱海洋，从小就着盼望到外面的世界去。

18岁时，他遵父嘱去巴黎攻读法律，可是他却爱上了文学和戏剧。

一次，他从一场晚会早退，下楼时忽然童心大发，沿楼梯扶手滑下，不想正撞在一位胖绅士身上一这位胖绅士就是大仲马。

二人从此成为朋友，并一度合写戏剧，这为凡尔纳走上创作之路创造了有利条件。

毕业后，凡尔纳为剧院创作剧本，并在妻子的鼓励下开始了小说创作。

1863年，出版了第一部作品《气球上的五星期》，次年出版了科幻小说《地心游记》，都大获成功。

随后他创作出一大批闻名世界的科幻小说，《环游地球八十天》是他最受欢迎的作品之一。

凡尔纳讲述的故事生动幽默，妙语横生，能激发人们尤其是青少年热爱科学、向往探险的热情。

一百多年来，他的作品被译成数十种语言，在世界各地广为流传，深受数亿读者的喜爱。

他在科学知识基础上的大胆设想和预言，大多数已经变成了现实，因此他赢得了“世界科幻小说之父”的美誉。

<<八十天环游地球>>

书籍目录

序言八十天环游地球 第一章 费雷亚·福格和万能钥匙相互达成主仆关系 第二章 万能钥匙坚信他终于找到了理想的工作 第三章 一场使费雷亚·福格先生将付出沉重代价的谈话 第四章 费雷亚·福格先生把他的仆人万能钥匙惊得目瞪口呆 第五章 一种股票出现在伦敦的金融市场 第六章 侦探菲克斯表现出合乎情理的急切 第七章 在护照上警方一无所获 第八章 万能钥匙的话说的太多了点 第九章 费雷亚·福格一帆风顺地渡过了红海和印度洋 第十章 万能钥匙万幸逃出寺庙,却丢了鞋 第十一章 费雷亚·福格以奇高的价格买下一个坐骑 第十二章 费雷亚·福格一行冒险穿过印度森林 第十三章 万能钥匙再次证明幸运总是向勇者微笑 第十四章 费雷亚·福格沿美丽的恒河山谷而下,却无心欣赏美景 第十五章 福格先生的钱包又减少了数千英镑 第十六章 菲克斯假装对万能钥匙讲述的事情一无所知 第十七章 新加坡到香港的旅程中发生的事情 第十八章 费雷亚·福格、万能钥匙和菲克斯各忙各的事 第十九章 万能钥匙对主人忠心耿耿 第二十章 菲克斯和费雷亚·福格直接交锋 第二十一章 “唐卡戴尔号”船主差点失去了两百英镑奖金 第二十二章 万能钥匙深深体会到即使到地球的另一面,放些钱在口袋里还是保险 第二十三章 万能钥匙的鼻子变得特别长 第二十四章 横渡太平洋 第二十五章 从一场群众集会看旧金山 第二十六章 乘坐太平洋铁路公司的特别快车 第二十七章 万能钥匙以每小时二十英里的速度上了一堂摩门教史课 第二十八章 万能钥匙无法让大家接受他合乎情理的想法 第二十九章 只有在联合铁路线上才能遇到的各种事故 第三十章 费雷亚·福格只是尽了自己的职责 第三十一章 侦探菲克斯完完全全为费雷亚·福格着想 第三十二章 费雷亚·福格与厄运展开针锋相对的斗争 第三十三章 费雷亚·福格冲破艰难险阻 第三十四章 万能钥匙说了一句尖刻的俏皮话,这句话可能从没人说过 第三十五章 这一次万能钥匙没有让主重复他的命令 第三十六章 “福格股票”在市场上行情大涨 第三十七章 费雷亚·福格的这次环球旅行什么也没有赢得,只赢得了幸福假如给我三天光明

<<八十天环游地球>>

章节摘录

第一章 费雷亚·福格和路路通成为主仆1872年时，费雷亚·福格先生居住在萨维尔街7号的柏灵顿花园，1816年时谢立丹就是在此辞世的。

这位费雷亚·福格先生虽然竭力避免引起公众注意，但他仍然是改良俱乐部里最显赫的人物。

除了知道他是一个风流倜傥的君子外，人们对他一无所知。

有人说他长得像拜伦，不过他的头倒的确是拜伦似的；不过他是一个有小胡子的、冷静淡漠的拜伦，而且即便活上千年也不会变老。

费雷亚·福格是个地地道道的英国人，但是不是伦敦人倒说不定。

交易所和银行从来看不到他的身影，在城里任何一家商行也找不到他；伦敦的码头也从未停泊过船主是费雷亚·福格的货船。

他从无公共职位；律师公会、内殿和中殿法学协会，林肯院和格雷院都没有听到过他的名字。

他从来也没有在大法官法庭、女皇审判庭、财政法庭和教会法庭打过官司。

他既不是实业家，也非批发商；既不是商人，也非农业经营者。

他的名字对科学与研究学会是陌生的，他从未在那些沉稳的哲人们组成的皇家协会或伦敦协会中占过一席之地，在手工业者协会或科学与艺术联合会中也不见踪影。

总之，他不属于群聚在英国首都的众多协会，从亚莫尼卡协会直到昆虫协会都不是，后者以消灭害虫为目的。

费雷亚·福格先生是改良俱乐部的成员，仅此而已。

他成为这样一个荣耀的协会的成员原因极为简单，他是通过巴林兄弟引荐的，在巴林银行他有账户。

他的账面始终存款充足，所以他开的支票总是见单即付，信誉良好。

这个费雷亚·福格很有钱吗？

这一点毫无疑问。

但没人能知道他是怎么富起来的，要想知道这个秘密，最后只能向费雷亚·福格先生请教。

不过，他从不挥霍无度，也不吝啬小气；只要他知道他的钱是用作高尚，有益和慈善事业时，他都默默地捐款，有时还不留姓名。

总而言之，这位绅士是不爱交际的人。

他少言寡语，而因为他这沉默寡言的性格使他看起来更加神秘莫测。

他每日的生活习惯大家都有目共睹，他总是按部就班，千篇一律地过日子，这反倒让那些好奇的聪明人迷惑不解。

他旅行过吗？

很有可能，因为看起来没人能像他那样对世界了如指掌。

无论多么偏僻的地方，他都不会没兴趣去弄个清清楚楚。

有时，他寥寥数语就能化解开俱乐部里有关失踪旅行家的种种猜测。

他指出各种真实的可能性，而事情的结果一般都如他所料，仿佛他天生就有千里眼似的。

他应该是一个云游四方的人，至少在精神上如此。

至少有一点是确凿无疑的，那就是费雷亚·福格先生已经多年没有离开过伦敦了。

那些有幸比其他入稍多了解他一些的人证实：没有人能在别的地方看见过他。

他唯一的消遣就是看报和玩惠斯特。

这种安静的游戏很适合他的个性，他在这样的游戏中经常赢钱，可赢的钱从来没进入自己的腰包，而是留作他的慈善基金之用。

费雷亚·福格先生纯粹是为玩而玩，不是为了赢钱。

玩牌在他眼里被视为一场战斗，是对困难的挑战，但这是一场不必走动，也不累人的战斗，这与他的天性十分吻合。

众所周知，费雷亚·福格先生没有家室，这种事在那些老实巴交的人身上倒常有发生，也没有亲戚朋友，这种情况要少见得多。

他独自住在萨维尔街的家里，没有任何人进过他的家。

<<八十天环游地球>>

一个仆人足够他使唤了。

他每日在俱乐部按时准点用午餐和晚餐，到同一个餐厅，坐在同一张餐桌上，他从不与俱乐部其他成员共餐，也从不邀请外客，12点准时回家睡觉，从来不住俱乐部为会员准备的舒适房间。

一天24小时，他在萨维尔街的家里呆上10个小时，要么是睡觉，要么就是洗漱。

如果要散步，他也只情愿在俱乐部过厅细木镶嵌的地板上或回廊里踱着固定的步子，回廊的上方是20根红云斑石的爱奥尼亚柱支撑着蓝色玻璃穹顶，阳光从这透进来照亮整个走廊。

无论是晚餐还是午餐，俱乐部的厨房、食品柜、贮酒库、奶品房都动用所有资源为他提供美味佳肴；俱乐部里那些身穿黑礼服、脚踏软底鞋、神态严肃的侍者用别致的瓷具给他端上菜肴，放在精美的桌布上，俱乐部里那些模子已经失传的水晶杯里盛着他的雪梨酒、葡萄酒以及添了肉桂的红葡萄酒；他喝的饮料是用花巨资从美国的湖泊运来的冰冰镇的。

如果说在这种条件下，这样的生活方式有些古怪，那么应该承认这种古怪也有它的优点。

萨维尔街的住宅虽然并不富丽堂皇，但却特别的舒适。

由于房主的生活习惯一成不变，仆人所做的事也就少之又少了。

但是，费雷亚·福格先生要求他的仆人准时准点、一丝不差地为他服务。

10月2日那一天，费雷亚·福格先生就辞退了詹姆斯·弗斯特，就因为这个不幸的年轻人给他递去的是华氏84度的剃胡子用的热水，而不是他主人要求的华氏86度的热水。

现在他正在等待他的接班人呢，这个人应该在11点和11点半之间到。

费雷亚·福格先生稳稳地坐在太师椅上，双脚像接受检阅的士兵那样紧紧并拢；他双手放在膝盖上，身子挺直，高昂着头，眼睛一眨不眨地盯着他那个复杂的挂钟，这挂钟能显示时、分、秒、日、月和年。

按照常规，钟一敲11点半，福格先生就要离开家，前往改良俱乐部。

就在这时，从这个舒适的客厅大门处传来一声敲门声，福格先生就坐在客厅里。

被辞退的詹姆斯·弗斯特走进来。

“新仆人到了。”

”他说。

一个30来岁的小伙子走进来并向主人行了礼。

“我认为你是法国人，”费雷亚·福格先生问道，“你的名字叫什么？”

”“我叫杰，请别见怪，”新来的仆人回答说，“杰·路路通，路路通的绰号，这名字跟我那天生的万事精通的本事相配。”

我自认是个老实人，不过坦率地说，我干过不少行当。

我当过流浪歌手、马戏演员，像莱奥塔那样在秋千上翻腾，像布龙丹一样在钢丝上跳舞；后来我还成了体操教练，这样能更好地发挥我的才能。

最后，我曾是巴黎的消防队的中士，参加过好几次大火灾的救援呢。

可是我五年前就离开巴黎了。

我想体验一下家庭生活，于是我在英国干跟班。

但是都不称心如意，当我得知费雷亚·福格先生您是全英国最准时守约、最深居简出的绅士时，我就来到先生家，希望能过上安稳的日子，忘掉过去，甚至忘掉路路通这个绰号。

”“路路通很合我的口味，”主人回答说，“你已经很好地自我推荐了，你听说过许多有利于你的情况。”

你知道在我这里干活的条件吗？”

”“知道，先生。”

”“很好，现在几点了？”

”“11点22分，”他从背心的小口袋里掏出一只大银表，回答道。

“你的表慢了。”

”福格先生说。

“您别见怪，先生，这不可能……”“您的表慢了4分钟。”

没关系，你只要记住误差就够了。”

<<八十天环游地球>>

那么，从现在开始，10月2日星期三上午11点29分，你就是我的仆人了。

”费雷亚·福格先生接着就站了起来，左手取了帽子机械地戴在头上，没再说一句话就出门了。

路路通又一次听见大门关上的声音，这是他的新主人出门了。

接下来又有一次，这回是他的前任詹姆斯·弗斯特出去了。

路路通独自一人呆在萨维尔街房子里。

第二章路路通深信他终于找到了理想的工作“老实说，”有些目瞪口呆的路路通咕哝着说道，“我在图索太太那看到的那些大人物和我的新主人一样是活生生的！”

”这里得解释一下，图索太太的那些“大人物”都是蜡像，在伦敦参观的人络绎不绝，它们惟一的缺陷就是不能说话。

就在他与福格先生简短的交谈之间，路路通仔细地打量了他的新主人：他看起来大约有40岁，相貌英俊，气度不凡，身材高大，体格匀称，头发和胡须都是金色的，光滑的前额看不到一丝皱纹，面容颇为苍白，一口整齐的牙齿令人惊叹。

他的面容可以说达到了相士们所说的“动中之静”的最高境界，这是所有行动多于语言的人们所共同拥有的特点。

沉着冷静，眼睛炯炯有神，他是最典型的那种冷峻的英国人，昂热丽卡·考夫曼在她的画中入骨三分地勾画了这类人的特征。

从他日常生活中的所作所为来看，这位绅士给人的印象是在任何方面都是四平八稳，犹如利若伊的计时器一样精确无误。

费雷亚·福格其实就是准确性的化身，他的举手投足均可以昭示出这一点，因为人和动物一样，四肢本身就是感情表达的器官。

他是那种讲求准确，做事周到的人，因而从来不匆匆忙忙，总是一幅成竹在胸的样子，走路和行动都精打细算。

他从不多走一步，总是抄捷径到达目的地，他从没什么多余的动作。

人们从未见他感动或恼怒过。

他是世上最慢条斯理的人，但总是准时到达。

他一个人过活着，也就是说，几乎是过着离群索居的日子。

他也明白生活中必须与人交往，可是交往费时误事，于是他就不与任何人交往。

……

<<八十天环游地球>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>