

<<三言>>

图书基本信息

书名：<<三言>>

13位ISBN编号：9787802401532

10位ISBN编号：7802401534

出版时间：2008-3

出版时间：大众文艺出版社

作者：(明) 冯梦龙 著

页数：844

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三言>>

前言

六经国史而外，凡著述皆小说也。
 而尚理或病于艰深，修词或伤于藻绘，则不足以触里耳而振恒心。
 此《醒世恒言》四十种，所以继《明言》、《通言》而刻也。
 明者，取其可以导愚也。
 通者，取其可以适俗也。
 恒则习之而不厌，传之而可久。
 三刻殊名，其义一耳。
 夫人居恒动作言语不甚相悬。
 一旦弄酒，则叫号踣躅，视堑如沟，度城如槛。
 何则？
 酒浊其神也。
 然而斟酌有时，虽毕吏部、刘太常未有时时如滥泥者。
 岂非醒者恒而醉者暂乎？
 繇此推之，惕孺为醒，下石为醉；却啜为醒，食嗟为醉；剖玉为醒，题石为醉。
 又推之，忠孝为醒，而悖逆为醉；节俭为醒，而淫荡为醉；耳和目章，口顺心贞为醒；而即聋从昧，与顽用器为醉。
 人之恒心，亦可思已。
 从恒者吉，背恒者凶。
 心恒心，言恒言，行恒行。
 入夫妇而不惊，质天地而无忤。
 下之巫医可作，而上之善人君子圣人亦可见。
 恒之时义大矣哉！
 自昔浊乱之世，谓之天醉。
 天下自醉人醉之，则天不自醒人醒之。
 以醒天之权与人，而以醒人之权与言。
 言恒而人恒，人恒而天亦得其恒，万世太平之福，其可量乎！
 则兹刻者，虽与《康衢》、《击壤》之歌，并传不朽可矣。
 崇儒之代，不废二教，亦谓导愚适俗，或有藉焉。
 以二教为儒之辅可也。
 以《明言》、《通言》、《恒言》为六经国史之辅，不亦可乎？
 若夫淫谈褻语，取快一时，贻秽百世，夫先自醉也，而又以狂药饮人，吾不知视此三言者得失何如也？

<<三言>>

内容概要

“三言”是明代冯梦龙编辑、加工的三部短篇小说集：《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》。

每部40篇，共120篇。

“三言”通过动人的爱情故事，描写青年男女追求幸福生活的愿望，抨击封建婚姻制度对青年的迫害，表现了新兴的市民阶层的爱情观点。

代表作有《蒋兴哥重会珍珠衫》、《卖油郎独占花魁》、《金玉奴棒打薄情郎》、《杜十娘怒沉百宝箱》等。

《杜十娘怒沉百宝箱》是其中最优秀的一篇，也是明代白话短篇小说中成就最高的一篇。

“三言”“二拍”颂扬小手工业者和小商人重义轻财的作风和品质，反映了明代中叶以后城市工商业的繁荣和市民阶层的壮大，并从中揭示当时社会的黑暗，社会风气的败坏。

佳作有《转运汉巧遇洞庭红》、《施润泽滩阙遇友》等。

书籍目录

醒世恒言第一卷两县令竞义婚孤女第二卷三孝廉让产立高名第三卷卖油郎独占花魁第四卷灌园叟晚逢
 仙女第五卷大树坡义虎送亲第六卷小水湾天狐诒书第七卷钱秀才错占凤凰俦第八卷乔太守乱点鸳鸯谱
 第九卷陈多寿生死夫妻第十卷刘小官雌雄兄弟第十一卷苏小妹三难新郎第十二卷佛印师四调琴娘
 第十三卷勘皮靴单证二郎神第十四卷闹樊楼多情周胜仙第十五卷赫大卿遗恨鸳鸯缘第十六卷陆五汉硬留
 合色鞋第十七卷张孝基陈留认舅第十八卷施润泽滩阙遇友第十九卷白玉娘忍苦成夫第二十卷张廷秀逃
 生救父第二十一卷张淑儿巧智脱杨生第二十二卷吕洞宾飞剑斩黄龙第二十三卷金海陵纵欲亡身第二十四
 卷隋炀帝逸游召谴第二十五卷独孤生归途闹梦第二十六卷薛录事鱼服证仙第二十七卷李玉英狱中讼
 冤第二十八卷吴衙内邻舟赴约第二十九卷卢太学诗酒傲王侯第三十卷李穉十公穷邸遇侠客第三十一卷
 郑节使立功神臂弓第三十二卷黄秀才傲灵玉马坠第三十三卷十五贯戏言成巧祸第三十四卷一文钱小隙
 造奇冤第三十五卷徐老仆义愤成家第三十六卷蔡瑞虹忍辱报仇第三十七卷杜子春三入长安第三十八卷
 李道人独步云门第三十九卷汪大尹火焚宝莲寺第四十卷马当神风送滕王阁喻世明言第一卷蒋兴哥重会
 珍珠衫第二卷陈御史巧勘金钗钿第三卷新桥市韩五卖春情第四卷闲云庵阮三偿冤债第五卷穷马周遭际
 卖键媪第六卷葛令公牛遣弄珠儿第七卷羊角哀舍命全交第八卷吴保安弃家赎友第九卷裴晋公义还原配
 第十卷滕大尹鬼断家私第十一卷赵伯升茶肆遇仁宗第十二卷众名姬春风吊柳七第十三卷张道陵七试赵
 升第十四卷陈希夷四辞朝命第十五卷史弘肇龙虎君臣会第十六卷范巨卿鸡黍死生交第十七卷单符郎全
 州佳偶第十八卷杨八老越国奇逢第十九卷杨谦之客舫遇侠僧第二十卷陈从善梅岭失浑家第二十一卷临
 安里钱婆留发迹第二十二卷木绵庵郑虎臣报冤第二十三卷张舜美灯宵得丽女第二十四卷杨思温燕山逢
 故人第二十五卷晏平仲二桃杀三士第二十六卷沈小官一鸟害七命第二十七卷金玉奴棒打薄情郎第二十
 八卷李秀卿义结黄贞女第二十九卷月明和尚度柳翠第三十卷明悟禅师赶五戒第三十一卷闹阴司司马貌
 断足第三十二卷游酆都胡母迪吟诗第三十三卷张古老种瓜娶文女第三十四卷李公子救蛇获称心第三十五
 卷简帖僧巧骗皇甫妻第三十六卷宋四公大闹禁魂张第三十七卷梁武帝累修归极乐第三十八卷任孝子
 烈性为神第三十九卷汪信之一死救全家第四十卷沈小霞相会出师表警世通言第一卷俞伯牙摔琴谢知音
 第二卷庄子休鼓盆成大道第三卷王安石三难苏学士第四卷拗相公饮恨半山堂第五卷吕大郎还金完骨肉
 第六卷俞仲举题诗遇上阜第七卷陈可常端阳仙化第八卷崔待诏生死冤家第九卷李谪仙醉草吓蛮书第十
 卷钱舍人题诗燕子楼第十一卷苏知县罗衫再合第十二卷范鳧儿双镜重圆第十三卷三现身包龙图断冤第
 十四卷一窟鬼癞道人除怪第十五卷金令史美婢酬秀童第十六卷小夫人金钱赠年少第十七卷钝秀才一朝
 交泰第十八卷老门生三世报恩第十九卷崔衙内白鹞招妖第二十卷计押番金鳧产祸第二十一卷赵太祖千
 里送京娘第二十二卷宋小官团圆破毡笠第二十三卷乐小舍拚生觅偶第二十四卷玉堂春落难逢夫

章节摘录

王九妈听得这些风声，怕坏了门面，来劝女儿接客。王美执意不肯，说道：“要我会客时，除非见了亲生爹妈。他肯做主时，方才使得。”王九妈心里又恼他，又不舍得难为他。捱了好些时，偶然有个金二员外，大富之家，情愿出三百两银子，梳弄美娘。九妈得了这主大财，心生一计，与金二员外商议，若要他成就，除非如此如此。金二员外意会了。其日八月十五日，只说请王美湖上看潮。请至舟中，三四个帮闲，俱是会中之人，猜拳行令，做好做歉，将美娘灌得烂醉如泥。扶到王九妈家楼中，卧于床上，不省人事。此时天气和暖，又没几层衣服。妈儿亲手伏侍。比及美娘醒将转来，已被金二员外耍得勾了。欲待挣扎，争奈手足俱软，繇他轻薄了一回。五鼓时，美娘酒醒，已知鸨儿用计，破了身子。自怜红颜命薄，遭此强横，起来解手，穿了衣服，自在床边一个斑竹榻上，朝着里壁睡了，暗暗垂泪。

金二员外来亲近他时，被他劈头劈脸，抓有几个血痕。金二员外好生没趣。捱得天明，对妈儿说声：“我去也。”妈儿要留他时，已自出门去了。从来梳弄的子弟，早起时，妈儿进房贺喜，行户中都来称贺，还要吃几日喜酒。那子弟多则住一二月，最少也住半月二十日。只有金二员外侵早出门，是从来未有之事。王九妈连叫诧异，披衣起身上楼，只见美娘卧于榻上，满眼泪。九妈要哄他上行，连声招许多不是。美娘只不开口。九妈只得下楼去了。美娘哭了一日，茶饭不沾。从此托病，不肯下楼，连客也不肯会面了。九妈心下焦燥。欲待把他凌虐，又恐他烈性不从，反冷了他的心肠。欲待繇他，本是要他赚钱。若不接客时，就养到一百岁也没用。踌躇数日，无计可施。忽然想起，有个结义妹子，叫做刘四妈，时常往来。他能言快语，与美娘甚说得着。何不接取他来，下个说词。若得他回心转意，大大的烧个利市。当下叫保儿去请刘四妈到前楼坐下，诉以衷情。刘四妈道：“老身是个女随何，雌陆贾，说得罗汉思情，嫦娥想嫁。这件事都在老身身上。”九妈道：“若是如此，做姐的情愿与你磕头。你多吃杯茶去，省得说话时口干。”刘四妈道：“老身天生这副海口，便说到明日，还不干哩。”

<<三言>>

”刘四妈吃了几杯茶，转到后楼，只见楼门紧闭。

刘四妈轻轻的叩了一下，叫声：“侄女！”

”美娘听得是四妈声音，便来开门。

两下相见了。

四妈靠桌朝下而坐，美娘傍坐相陪。

四妈看他桌上铺着一幅细绢，才画得个美人的脸儿，还未曾着色。

四妈称赞道：“画得好！”

真是巧手！

九阿姐不知怎生样造化，偏生遇着你这一个伶俐女儿。

又好人物，又好技艺，就是堆上几千两黄金，满临安走遍，可寻出个对儿么？”

”美娘道：“休得见笑！”

今日甚风吹得姨娘到来？”

”刘四妈道：“老身时常要来看你，只为家务在身，不得空闲。

闻得你恭喜梳弄了。

今日偷空而来，特特与九阿姐叫喜。

”美儿听得提起梳弄二字，满脸通红，低着头不来答应。

刘四妈知他害羞，便把椅儿掇上一步，将美娘的手儿牵着，叫声：“我儿！”

做小娘的，不是个软壳鸡蛋，怎的这般嫩得紧？”

似你恁地怕羞，如何赚得大主银子？”

”美娘道：“我要银子做甚？”

”四妈道：“我儿，你便不要银子，做娘的，看得你长大成人，难道不要出本？”

自古道，靠山吃山，靠水吃水。

九阿姐家有几个粉头，那一个赶得上你的脚跟来？”

一园瓜，只看得你是个瓜种。

九阿姐待你也不比其他。

你是聪明伶俐的人，也须识些轻重。

闻得你自梳弄之后，一个客也不肯相接，是甚么意儿？”

都像你的意时，一家人口，似蚕一般，那个把桑叶喂他？”

做娘的抬举你一分，你也要与他争口气儿，莫要反讨众丫头们批点。

”美娘道：“繇他批点，怕怎的！”

”刘四妈道：“阿呀！”

批点是个小事，你可晓得门户中的行径么？”

”美娘道：“行径便怎的？”

”刘四妈道：“我们门户人家，吃着女儿，穿着女儿，用着女儿，侥幸讨得一个像样的，分明是大户人家置了一所良田美产。

年纪幼小时，巴不得风吹得大。

到得梳弄过后，便是田产成熟，日日指望花利到手受用。

前门迎新，后门送旧，张郎送米，李郎送柴，往来热闹，才是个出名的姊妹行家。

”美娘道：“羞答答，我不做这样事！”

”刘四妈掩着口，格的笑了一声，道：“不做这样事，可是繇得你的？”

一家之中，有妈妈做主。

做小娘的若不依他教训，动不动一顿皮鞭，打得你不生不死。

那时不怕你不走他的路儿。

九阿姐一向不难为你，只可惜你聪明标致，从小娇养的，要惜你的廉耻，存你的体面。

方才告诉我许多话，说你识好歹，放着鹅毛不知轻，顶着磨子不知重，心下好生不悦。

教老身来劝你。

你若执意不从，惹他性起，一时翻过脸来，骂一顿，打一顿，你待走上天去！”

<<三言>>

凡事只怕个起头。

若打破了头时，朝一顿，暮一顿，那时熬这些痛苦不过，只得接客，却不把千金声价弄得低微了。还要被姊妹中笑话。

依我说，吊桶已自落在他井里，挣不起了。

不如千欢万喜，倒在娘的怀里，落得自己快活。

”美娘道：“奴是好人儿女，误落风尘。

倘得姨娘主张从良，胜造九级浮图。

若要我倚门献笑，送旧迎新，宁甘一死，决不情愿。

”刘四妈道：“我儿，从良是个有志气的事，怎么说道不该！

只是从良也有几等不同。

”美娘道：“从良有甚不同之处？

”刘四妈道：“有个真从良，有个假从良。

有个苦从良，有个乐从良。

有个趁好的从良，有个没奈何的从良。

有个了从良，有个不了的从良。

我儿耐心听我分说。

如何叫做真从良？

大凡才子必须佳人，佳人必须才子，方成佳配。

然而好事多磨，往往求之不得。

幸然两下相逢，你贪我爱，割舍不下。

一个愿讨，一个愿嫁。

好像捉对的蚕蛾，死也不放。

这个谓之真从良。

怎么叫做假从良？

有等子弟爱着小娘，小娘却不爱那子弟。

本心不愿嫁他，只把个嫁字儿哄他心热，撒漫银钱。

比及成交，却又推故不就。

又有一等痴心的子弟，晓得小娘心肠不对他，偏要娶他回去，拚着一主大钱，动了妈儿的火，不怕小娘不肯。

勉强进门，心中不顾，故意不守家规。

小则撒泼放肆，大则公然偷汉。

人家容留不得，多则一年，少则半载，依旧放他出来，为娼接客。

把从良二字，只当个撰钱的题目。

这个谓之假从良。

如何叫做苦从良？

一般样子弟爱小娘，小娘不爱那子弟，却被他以势凌之。

妈儿惧祸，已自许了。

做小娘的，身不繇主，含泪而行。

一入侯门，如海之深，家法又严，抬头不得。

半妾半婢，忍死度日。

这个谓之苦从良。

如何叫做乐从良？

做小娘的，正当择人之际，偶然相交个子弟。

见他情性温和，家道富足，又且大娘子乐善，无男无女，指望他日过门，与他生育，就有主母之分。

P16-17

编辑推荐

“三言”即《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》的合称。

作者为明代冯梦龙。

又和“二拍”合称“三言二拍”。

“三言”的“中和之美”的艺术形式是冯梦龙在晚明对当时文坛的一种匡正与革新，为通俗世情小说的发展注入了新的活力。

它从单纯的伦理说教或色情描写中走出，成为一部儒雅与情俗，艺术真实与生活真实高度融合的杰作，在中国小说史上闪耀着永恒的光辉！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>