

<<聊斋志异>>

图书基本信息

书名：<<聊斋志异>>

13位ISBN编号：9787802401549

10位ISBN编号：7802401542

出版时间：2008-3

出版时间：大众文艺出版社

作者：蒋薇等著

页数：342

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<聊斋志异>>

前言

谚有之云：“见橐驼谓马肿背。”，此言虽小，可以喻大矣。夫人以目所见者为有，所不见者为无。曰，此其常也，倏有而倏无则怪之。至于草木之荣落，昆虫之变化，倏有倏无，又不之怪，而独于神龙则怪之。彼万窍之——7刁，百川之活活，无所持之而动，无所激之而鸣，岂非怪乎？又习而安焉。独至于鬼狐则怪之，至于人则又不怪。夫人，则亦谁持之而动，谁激之而鸣者乎？莫不曰：“我实为之。”夫我之所以为我者，目能视而不能视其所以视，耳能闻而不能闻其所以闻，而况于闻见所不能及者乎？夫闻见所及以为有，所不及以为无，其为闻见也几何矣。人之言曰：“有形形者，有物物者。”而不知有以无形为形，无物为物者。夫无形无物，则耳目穷矣，而不可谓之无也。有见蚊腹者，有不见泰山者；有闻蚁斗者，有不闻雷鸣者。见闻之不同者，盲瞽未可妄论也。、自小儒为“人死如风火散”之说，而原始要终之道，不明于天下；于是所见者愈少，所怪者愈多，而“马肿背”之说昌行于。无可如何，辄以“孔子不语”之词了之，而齐谐志怪，虞初记异之编，疑之者参半矣。不知孔子之所不语者，乃中人以下不可得而闻者耳，而谓

<<聊斋志异>>

内容概要

《国古典文学名著丛书：聊斋志异(精致插图本)》是一部文言文短篇小说集。有传奇、志怪、轶事等，诸体兼备，为中国文言小说集大成之作。内容十分广泛，多谈狐、魔、花、妖，以此来概括当时的社会关系，反映了17世纪中国的社会面貌。书中写的是一个花妖鬼狐的世界，既有对如漆墨黑的社会现实的不满，又有对怀才不遇、仕途难攀的不平；既有对贪官污吏狼狈为奸的鞭笞，又有对勇于反抗，敢于复仇的平民的称赞；而数量最多、质量上乘、写得最美最动人的是那些人与狐妖、人与鬼神以及人与人之间的纯真爱情的篇章。

<<聊斋志异>>

书籍目录

高序唐序聊斋自志卷一考城隍耳中人尸变喷水瞳人语画壁山魃咬鬼捉狐莽中怪宅妖王六郎偷桃种梨劳山道士长清僧蛇人斫蟒犬奸雹神狐嫁女娇娜僧孽妖术野狗三生狐入瓶真定女焦螟叶生四十千成仙新郎灵官王兰麀虎神王成青凤贾儿蛇癖卷二金世成董生屹石庙鬼陆判婴宁聂小倩义鼠地震海公子丁前溪张老相公水莽草造畜凤阳士人耿十八珠儿小官人胡四姐祝翁某公侠女酒友莲香阿宝九山王遵化署狐张诚汾州狐巧娘吴令口技狐联滩水狐红玉龙林四娘卷三江中鲁公女道士胡氏戏术丐僧伏狐蝥龙苏仙李伯言黄九郎金陵女子汤公阎罗连锁单道士白于玉夜叉国小髻西僧老饕连城霍生汪士秀商三官于江小二庚娘宫梦弼鸬鹚刘海石谕鬼泥鬼梦别犬灯番僧狐妾雷曹赌符阿霞李司鉴五羖大夫毛狐翩翩黑兽卷四余德杨千总青梅罗刹海市田七郎保住公孙九娘促织柳秀才水灾诸城某甲库官酆都御史狐谐雨钱妾杖击贼姊妹易嫁续黄梁小猎犬棋鬼辛十四娘白莲教双灯捉鬼射狐蹇偿债鬼作筵胡四相公念秧泥书生土地夫人寒月芙蕖酒狂卷五赵城虎武技秦生鸦头酒虫木雕美人封三娘狐梦布客农人章阿端饽饽媪花姑子武孝廉西湖主孝子阎王土偶长治女子义犬鄱阳神伍秋月莲花公主绿衣女黎氏荷花三娘子骂鸭柳氏子上仙侯静山郭生金生色彭海秋阳武侯堪舆窦氏梁彦卷六潞令马介甫库将军绛妃河间生云翠仙跳神白莲教颜氏杜翁小谢缢鬼吴门画工林氏胡大姑细侯狼美人首刘亮采蕙芳山神萧七乱离豢蛇菱角饿鬼考弊司大人向杲董公子周三鸽异聂政冷生狐恧淫山市江城孙生八大王戏缢卷七罗祖刘姓邵九娘巩仙二商沂水秀才梅女郭秀才阿英橘树牛成章青娥镜听牛痲金姑夫鬼津仙人岛阎罗薨颠道人胡四娘僧术柳生冤狱鬼令甄后宦娘阿绣小翠金和尚龙戏蛛商妇阎罗宴细柳卷八画马局诈放蝶男生子钟生鬼妻三朝元老医术梦狼夏雪禽侠象紫花和尚周克昌嫦娥褚生盗户某乙霍女司文郎丑狐吕无病钱卜巫姚安采薇翁崔猛诗谏小棺邢子仪李生陆押官蒋太史邵士梅顾生陈锡九卷九邵临淄于去恶狂生凤仙佟客张贡士爱奴单父宰邑人牧豎王司马岳神小梅药僧于中丞绩女抽肠张鸿渐太医牛飞王子安刁姓农妇金陵乙折狱义犬杨大洪查牙山洞安期岛沅俗云萝公主鸟语天宫乔女刘夫人陵县狐卷十王货郎疲龙真生布商何仙牛同人神女湘裙三生长亭席方平素秋贾奉雉胭脂阿纤瑞云仇大娘龙飞相公珊瑚五通申氏恒娘葛巾卷十一冯木匠黄英书痴齐天大圣青蛙神任秀晚霞白秋练王者陈云牺司训织成竹青段氏狐女张氏妇于子游王大乐仲香玉王十大男韦公子石清虚曾友于嘉平公子卷十二二班苗生毛大福雹神李八缸老龙船户鸚鸟古瓶元少先生薛慰娘田子成王桂庵寄生附周生褚遂良刘全姬生果报公孙夏韩方纫针桓侯粉蝶锦瑟太原狱新郑讼李象先房文淑秦桧浙东生一员官丐汕人妖附录蝥蛇龙爱才

<<聊斋志异>>

章节摘录

广平冯生，少轻脱，纵酒。
 味爽偶行，遇一少女，着红帔，容色娟好。
 从小奚奴，蹑露奔波，履袜沾濡。
 心窃好之。
 薄暮醉归，道侧故有兰若，久芜废，有女子自内出，则向丽人也，忽见生来，即转身入。
 阴思：丽者何得在禅院中？
 繫驴于门，往覘其异。
 入则断垣零落，阶上细草如毯。
 彷徨间，一斑白叟出，衣帽整洁，问：“客何来？”
 ”生曰：“偶过古刹，欲一瞻仰。”
 ”因问：“翁何至此？”
 ”叟曰：“老夫流寓无所，暂借此安顿细小。”
 既承宠降，山茶可以当酒。
 ”乃肃宾入。
 见殿后一院，石路光明，无复榛莽。
 入其室，则帘幌床幕，香雾喷人。
 坐展姓字，云：“蒙叟姓辛。”
 ”生乘醉遽问曰：“闻有女公子未适良匹，窃不自揣愿以镜台自献。”
 ”辛笑曰：“容谋之荆人。”
 ”生即索笔为诗曰：“千金觅玉杵，殷勤手自将。”
 云英如有意，亲为捣玄霜。
 ”主人笑付左右。
 少间，有婢与辛耳语。
 辛起慰客耐坐，牵幕入，隐约数语即趋出。
 生意必有佳报，而辛乃坐与喁喁，不复有他言。
 生不能忍，问曰：“未审意旨，幸释疑抱。”
 ”辛曰：“君卓犖士，倾风已久，但有私衷所不敢言耳。”
 ”生固请，辛曰：“弱息十九人，嫁者十有二。”
 醮命任之荆人，老夫不与焉。
 ”生曰：“小生只要得今朝领小奚奴带露行者。”
 ”辛不应，相对默然。
 闻房内嚶嚶腻语，生乘醉搴帘曰：“伉俪既不可得，当一见颜色，以消吾憾。”
 ”内闻钩动，群立愕顾。
 果有红衣人，振袖倾鬟，亭亭拈带。
 望见生入，遍室张皇。
 辛怒，命数人掙生出。
 酒愈涌上，倒榛芜中，瓦石乱落如雨，幸不着体。
 卧移时，听驴子犹齧草路侧，乃起跨驴，踉跄而行。
 夜色迷闷，误入涧谷，狼奔鸱叫，竖毛寒心。
 踟蹰四顾，并不知其何所。
 遥望苍林中灯火明灭，疑必村落，竟驰投之。
 仰见高阁，以策挝门，内问曰：“何人半夜来此？”
 ”生以失路告，内曰：“待达主人。”
 ”生累足鹄俟。
 忽闻振管辟扉，一健仆出，代客捉驴。

<<聊斋志异>>

生入，见室甚华好，堂上张灯火。

少坐，有妇人出，问客姓氏，生以告。

逾刻，青衣数人扶一老嫗出，曰：“郡君至。

”生起立，肃身欲拜。

嫗止之坐，谓生曰：“尔非冯云子之孙耶？”

”曰：“然。

”嫗曰：“子当是我弥甥。

老身钟漏并歇，残年向尽，骨肉之间，殊多乖阔。

”生曰：“儿少失怙，与我祖父处者，十不识一焉。

素未拜省，乞便指示。

”嫗曰：“子自知之。

”生不敢复问，坐对悬想。

嫗曰：“甥深夜何得来此？”

”生以胆力自矜诩，遂历陈所遇。

嫗笑曰：“此大好事。

况甥名士，殊不玷于姻娅，野狐精何得强自高？”

甥勿虑，我能为若致之。

”生谢唯唯。

嫗顾左右曰：“我不知辛家女儿遂如此端好。

”青衣人曰：“渠有十九女，都翩翩有风格，不知官人所聘行几？”

”生曰：“年约十五余矣。

”青衣曰：“此是十四娘。

三月间，曾从阿母寿郡君，何忘却？”

”嫗笑曰：“是非刻莲瓣为高履，实以香屑，蒙纱而步者乎？”

”青衣曰：“是也。

”嫗曰：“此婢大会作意，弄媚巧。

然果窈窕，阿甥赏鉴不谬。

”即谓青衣曰：“可遣小狸奴唤之来。

”青衣应诺去。

移时，入白：“呼得辛家十四娘至矣。

”旋见红衣女子，望嫗俯拜。

嫗曰：“后为我家甥妇，勿得修婢子礼。

”女子起，娉娉而立，红袖低垂。

嫗理其鬓发，捻其耳环，曰：“十四娘近在闺中作么生？”

”女低应曰：“闲来只挑绣。

”回首见生，羞缩不安。

嫗曰：“此吾甥也。

盛意与儿作姻好，何便教迷途，终夜窜溪谷？”

”女俯首无语。

嫗曰：“我唤汝非他，欲为吾甥作伐耳。

”女默默而已。

嫗命扫榻展衾褥，即为合卺。

女腆然曰：“还以告之父母。

”嫗曰：“我为汝作冰，有何舛谬？”

”女曰：“郡君之命，父母当不敢违，然如此草草，婢子即死，不敢奉命！”

”嫗笑曰：“小女子志不可夺，真吾甥妇也！”

”乃拔女头上金花一朵，付生收之。

<<聊斋志异>>

命归家检历，以良辰为定。

乃使青衣送女去。

听远鸡已唱，遣人持驴送生出。

数步外，欻一回顾，则村舍已失，但见松楸浓黑，蓬藜蔽冢而已。

定想移时，乃悟其处为薛尚书墓。

薛乃生故祖母弟，故相呼以甥。

心知遇鬼，然亦不知十四娘何人。

咨嗟而归，漫检历以待之，而心恐鬼约难恃。

再往兰若，则殿宇荒凉，问之居人，则寺中往往见狐狸云。

阴念：若得丽人，狐亦自佳。

至日除舍扫途，更仆眺望，夜半犹寂，生已无望。

顷之门外哗然，? 履出窥，则绣幃已驻于庭，双鬟扶女坐青庐中。

妆奁亦无长物，惟两长鬢奴扛一扑满，大如瓮，息肩置堂隅。

生喜得佳丽偶，并不疑其异类。

问女曰：“一死鬼，卿家何帖服之甚？”

女曰：“薛尚书，今作五都巡环使，数百里鬼狐皆备扈从，故归墓时常少。”

生不忘蹇修，翼日往祭其墓。

归见二青衣，持贝锦为贺，竟委几上而去。

生以告女，女曰：“此郡君物也。”

邑有楚银台之公子，少与生共笔砚，颇相狎。

闻生得狐妇，馈遗为饔，即登堂称觞。

越数日，又折简来招饮。

女闻，谓生曰：“曩公子来，我穴壁窥之，其人猿睛鹰准，不可与久居也。”

宜勿往。

生诺之。

翼日公子造门，问负约之罪，且献新什。

生评涉嘲笑，公子大惭，不欢而散。

生归笑述于房，女惨然曰：“公子豺狼，不可狎也！”

子不听吾言，将及于难！”

生笑谢之。

后与公子辄相谏噓，前隙渐释。

会提学试，公子第一，生第二。

公子沾沾自喜，走俦来邀生饮，生辞；频招乃往。

至则知为公子初度，客从满堂，列筵甚盛。

公子出试卷示生，亲友叠肩叹赏。

酒数行，乐奏于堂，鼓吹伶仃，宾主甚乐。

公子忽谓生曰：“谚云：‘场中莫论文。’

此言今知其谬。”

小生所以忝出君上者，以起处数语略高一筹耳。”

公子言已，一座尽赞。

生醉不能忍，大笑曰：“君到于今，尚以为文章至是耶！”

生言已，一座失色。

公子惭忿气结。

客渐去，生亦遁。

醒而悔之，因以告女。

女不乐曰：“君诚乡曲之儇子也！”

轻薄之态，施之君子，则丧吾德；施之小人，则杀吾身。”

<<聊斋志异>>

君祸不远矣！

我不忍见君流落，请从此辞。

”生惧而涕，且告之悔。

女曰：“如欲我留，与君约：从今闭户绝交游，勿浪饮。

”生谨受教。

<<聊斋志异>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>