

<<真迹>>

图书基本信息

书名：<<真迹>>

13位ISBN编号：9787802402447

10位ISBN编号：7802402441

出版时间：2008-11

出版时间：大众文艺出版社

作者：王田

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<真迹>>

### 内容概要

《真迹》是跨世纪的带有传奇色彩的追踪古字画的故事，一波三折，跌宕起伏，环环相扣。

旧中国，日本占领下的北平满目疮痍，民不聊生。

“天贼”作案，专盗字画。

街头盘查，人心惶惶。

“天贼”是谁？

影子又是谁？

金草堂大夫杨金汤去何剑飞家出诊回来，突然以“通共”罪名被捕入狱。

接着两伙不明身份的人前后搜查了杨家，指名要杨家交出唐寅的《牡丹富贵图》。

何剑飞托人救出杨金汤，为答谢何的救命之恩，杨金汤将《牡丹富贵图》赠与何剑飞。

何剑飞请鉴赏家张云竞教授鉴定，此画是真迹无疑。

没过多久，药铺又被当局查封。

被逼无奈的杨金汤只好携妻逃往关东，临行前，何剑飞执意把古画还给杨金汤。

从此，由《牡丹富贵图》引出的一系列古字画争夺战接连不断，扑朔迷离。

真正的《牡丹富贵图》会流落到什么地方呢？

难道这幅唐寅的真迹在人间蒸发了吗？

## 作者简介

王田，笔名耕者，中国作家协会会员。

中国散文、散文诗、楹联学会会员。

1949年出生于吉林梨树，1965年参加工作，当过“知青”、教师。

1969年入伍。

当过电话兵、放映员，任过干事、指导员、情报所编辑、杂志社记者、部机关助理员、秘书、管理处处长、某师代职副师长、社改办副主任等职，1995年授大校军衔，2005年退休。

毕业于原北京师范学院中文系。

现任中国书画家联谊会副秘书长兼北京艺术创作中心副主任、秘书长，北京中华文化促进会副秘书长兼国防文化研究分会副会长等职。

## &lt;&lt;真迹&gt;&gt;

## 章节摘录

八 杨金汤真的被放出来了。  
出看守所那天，何剑飞雇了辆黄包车来接他。  
一路上，两个人倒是没说太多的话。  
到了杨家，杨夫人一见丈夫回来，高兴得哭了起来，一时不知如何是好。  
还是杨金汤说了话：“哭什么？”  
还不赶快做饭，今天要多炒几个菜，我要与何先生痛饮一杯。  
” “杨先生，改天吧。  
” 何剑飞推辞着说。  
“今天随便吃点儿，改天我们再去下馆子，把弟妹和孩子都带上，好不好？”  
” “那今天就简单点儿。  
” “那你们先聊……” “思远、思仪他们呢？”  
快叫他们来见见恩人。  
” 杨金汤回来没见到孩子，就想出这个话茬儿，其实，他真是太想孩子了。  
“刚刚去了他们老姨家，不知道你今天能回来，要不他们还不回去接你呀，这些天可把孩子愁坏了。”  
你陪何先生聊着。  
” 杨夫人说着就进厨房忙活去了。  
杨夫人做饭的时候，何剑飞简单地对杨金汤说了保释他的经过，还有意说这次是朋友帮忙，没有花钱。  
杨金汤望着何剑飞那清瘦而白皙的质朴面孔，很想送些东西感谢他。  
可当他看到被抄得没剩下什么东西的家，心里很难受，不禁泪流满面。  
何剑飞见他难过的样子，劝他说：“人平安就好，先养养伤，其他什么也别想，天无绝人之路。”  
” “唉，何先生，这次真的要感谢您，要不是您，我这个‘通共’分子是必死无疑啊。”  
” 杨金汤说着，喊夫人把那幅《牡丹富贵图》画轴找了出来，真诚地对何剑飞说：“我看这样吧，我家也没什么值钱的东西，他们抄家把瓶瓶罐罐都拿走了，虽说是赝品，但我也是花钱买来的，因为我喜欢。”  
还好，他们不识货，这幅挂在墙上的唐寅《牡丹富贵图》没人理睬，他们一走，内人就把它藏了起来。  
我父亲说，这是他给一位清朝太监看病时，老太监送给他的，听说是宫内的藏品。  
父亲故去，这幅画就留给了我。  
这回呀，我把画送给您，您画画的，也许喜欢，如不喜欢，就卖掉它，为帮我的那些朋友换几个吃酒钱，权当我的一片心意，改天我再当面致谢。  
” “杨先生，这万万不可，我这个人您还不了解，为了朋友两肋插刀，我哪能收您的东西？  
，我那位朋友也不会夺人所爱的。  
再说，这幅画也是您的传家之宝，您自己好好保存吧。”  
” “唉，放在我这也不太平，还是由您收藏吧，您救我一命，就这么点儿心意，您要不收，我心里哪能过得去呢？”  
何先生，我看您为人挺仗义，我杨金汤想和您交个朋友，这幅画也算是咱们兄弟的见面礼，不知意下如何？”  
” “杨先生，您也是个忠厚之人，否则我也不会救您的，既然咱们现在是朋友了，还讲究这些干什么？”  
这画我是绝不能收的。  
” “您不要见外了，您要喜欢今天就收下，不喜欢另当别论。”  
” “这样好不好，您把画借我一些日子，我回去欣赏欣赏再决定收不收，行不行？”  
” “行行，您带回去，您带回去，这才叫好朋友。”

## &lt;&lt;真迹&gt;&gt;

” 杨金汤和何剑飞一边喝茶，一边相互诉说起自己的身世…… “杨先生，我和你弟妹来府上两次，还一直没见到您的孩子们，都上学了？  
读几年级了？

” “儿子思远明年该上大学了，女儿思仪中学二年级。

” “好啊，有出息。

” “儿子倒是努力，毕业准备读燕大，女儿初中还没毕业，想考师范。

” “读师范也不错，这年头女孩子谋个职业难啊。

” “唉，他们谁也不想继承我祖传的医业，金草堂后继无人啊。

” 杨金汤说这话时虽然有些伤感，心里却希望儿子将来能在仕途上有所发展。

“年轻人嘛，随他们去吧。

你看我家老大，年龄和你们老大一样，中学刚毕业就叫他姥爷送到国外读商业学院去了，我原来希望他学工业制造专业，咱们国家工业太落后了，要救国，不发展工业怎么行呢？

可我怎么劝他都不听。

” “能留洋那可是不简单，不简单啊。

” “也只好让他出去闯一闯了，总比在国内强吧。

” “说得是，说得是。

何先生，您就两个孩子？

” 杨金汤本想问他这两个孩子年龄怎么相隔这么大，不过，他没有直说。

“中间还有个男孩，就是因为发烧咳嗽，得肺炎死了，所以，我们夫妇一见小儿子齐风发烧咳嗽，就吓得没了主意，齐风的病可多亏了您啊。

” “哎，这是当大夫应该做的，再提就见外了。

令尊、令堂都在哪高就？

身体可好？

” “我父母亲都是教书的，前几年双双过世了。

我原本应该守在他们身边好好尽孝道，可惜，我从上海美专一毕业就没找到工作，不得不跑到北平谋生啊。

” 说到这里，何剑飞有意隐瞒了自己美专毕业后在部队当过副官的经历。

“我看您现在家境还不错，在京城能闯荡到这种程度也不容易。

” “唉，也只能说还算可以，对付呗。

我这个人不大受约束，大孩子九岁那年，我就辞了学校的工作，成了自由职业者，不过，这年头自由职业者也不自由啊。

” “是啊，这年头就没有老百姓活路。

就说北平吧，到处是宪兵、警察、特务，一群王八蛋，就会欺压老百姓。

今天封你的门，明天抄他的家，还有什么自由啊！

” “现在小日本到处扫荡，进行烧杀淫掠，还美其名曰搞什么治安强化运动。

北平这帮狗日的也是见什么抢什么，前几天，我们附近的一位王老先生的家被抄了，把他家的古董、字画统统地给抄走了，我看比天贼还天贼。

听说那东西都是王老先生花了大价钱买来的。

小日本对中国的艺术瑰宝窥伺已久，恨不能统统抢走，实在可恶之极！

” 何剑飞气愤地骂道。

“何止是抢瑰宝，现在他们见什么抢什么，连生意都没法做了……唉，自从北平沦陷，日本人把车站改为货运站，东南西北来往的人少了，我这药铺的生意也只能维持着，现在可好，一下子给封了，连维持都维持不成了。

” 杨金汤说着又谈起小药铺来。

“别难过，留得青山在，不怕没柴烧。

只要有人在就能东山再起。

” “嗨，元气大伤，元气大伤啊，恢复谈何容易。

<<真迹>>

” “杨先生，您不要泄气。

我看凭您的医道，还有嫂夫人的贤惠、能干，会有希望的。

” “内人没多少文化，我十八岁那年，家父为了不让我忘掉家乡，忘掉祖宗，就回家把她领来和我成了亲。

叫您说对了，您嫂子的优点就是贤惠、能持家，这些年我的药铺也多亏了她照顾。

” “家有贤妻，事业可成。

” “借您的吉言，但愿如此吧。

您，您家弟妹好像是个知书达理的文化人，老家是北平的？

” “老家四川。

”

.....

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>