

<<错觉犯罪>>

图书基本信息

书名：<<错觉犯罪>>

13位ISBN编号：9787802402614

10位ISBN编号：7802402611

出版时间：2009-1

出版时间：大众文艺出版社

作者：阿明

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<错觉犯罪>>

### 内容概要

刑警马启明在处理一起交通事故时，无意卷进了一场阴谋争斗中，他无端受到栽赃陷害，背上了受贿8万元等罪名，受到了通缉，他开始了逃亡生活。

一伙犯罪分子明目张胆地追杀他，几次欲置他于死地，每当面临生死存亡时，暗中总有一神秘人物帮他逃离险境。

他开始调查这起案件，发现这与一盘录像带有关，进而又发现公安局内部有内应，他拨开错觉的迷雾，追寻犯罪的根源，当案情昭然若揭时，他又被新的错觉所困惑。

这是一部充满悬疑的推理小说，充满了诡异、险恶，也穿插了爱情的元素，作品在围绕人性和法理的冲突中，正义终究战胜了邪恶，而主人公也在这种冲突中完成了灵魂的升华。

<<错觉犯罪>>

作者简介

阿明，北京人，现在某杂志社任编辑。  
发表的作品有长篇小说：《北伐战争风云录（上下卷）》《作家出版（1997）》、《疯狂的侏儒》《大众文艺出版社（2000）》以及中短篇小说多篇。

<<错觉犯罪>>

书籍目录

第1章 美丽的女贼第2章 从屈辱开始第3章 蒙垢的警徽第4章 猫和老鼠的游戏第5章 失踪的影像第6章 错觉的迷雾第7章 寻找幕后“老板”第8章 “红色病毒”尾声

## &lt;&lt;错觉犯罪&gt;&gt;

## 章节摘录

欧阳文对自由的生活确实没有信心，或者说不太习惯。

这是她第二次迈出监狱的大门了。

欧阳文有很多打算，首先，要熟悉自己的假名字。

这很重要，一个好看的优雅的名字，虽然改变不了事物的本质，但还是不一样的，就像一个女人要有漂亮时尚的衣服一样。

在监狱里，她有另一个名字。

她不想提。

一年前，地方电视台做一个关于犯人“过新年”的节目。

她就是用欧阳文这个名字出的镜，结果，她结识了一位叫林玉芹的笔友。

她不喜欢林玉芹这个名字，觉得太土气，不像自己的名字那么高雅且有些神秘感。

她这样想过之后，尽量克制自己对林玉芹这个名字的厌恶，不过，她对林玉芹本人还是颇有些好感的，首先，毫无疑问林玉芹是个女人，是女人就没有和她上床的可能。

要知道，她在监狱里整整呆了三十个月，如果不是她略施小计，把监狱长的钱包偷来栽了个赃，恐怕她还要在里面呆上六个月。

六个月意味着什么？

对她来说意味着很多，意味着如果手脚利落再加上运气就能弄几万块钱，意味着有了钱就等于有了信心和他妈的尊严。

在她眼里，尊严就是让别人瞧得起。

不过，此时她还非得把尊严的事搁搁，因为对一个恢复自由的职业小偷来说，眼下有更重要的事。

摆在眼前的问题是生计，更准确些说就是得想办法弄到钱。

一般来说，刚迈出监狱大门就想重操旧业的小偷并不多见，因为监狱是个大笼子，它让人变得迟钝、自卑、笨拙、没有自信，而行窃所需要的素质，恰恰和这些相反，你要变得像猎狗一样警觉，绅士一样坦然，魔术师一样灵活，还有最重要的一点，那就是胆略和镇静。

这难道不是一门艺术吗？

欧阳文只要有机会站在人堆儿里，她的血就往上涌，本能地寻找猎物，会把那位目光呆滞的妇女撵出去，她的钱包里不会超过28块钱，她不仅穷，而且没有生活目标；那个看上去像个小白领的相公不能动，他太精明了，眼珠那么亮；可是那个有些发福的中年人就不一样了，他生活很满足，而且还有那么点儿自以为是的样子，他生活有希望，所以这类人总是相信奇迹，居然还把厚厚的钱包放在后屁股兜儿。

真是太大意了，干这一行的，管后屁股兜儿叫“白给”。

常常的，欧阳文在动手之前，还要对她的猎物进行半真半假的责备，就好像她不是在偷人家的钱包，而是给对方一个有益的教训……这些，都是三年前的勾当，如果在短时间内靠这个吃饭，她还真得熟悉熟悉。

小偷算不算是一种职业呢？

三年来，欧阳文一直在问自己。

可她今儿一迈出监狱的大门，就找到答案了，凡是靠智慧、劳动和胆略获得经济效益的手段，都应该称为工作，那么这类工作叫什么呢？

当然不能叫偷窃，那太难听，就该叫职业。

说起来，干这行并不简单，你要对自己有一个清醒的认识，在刀尖上跳舞，神经要绷得很紧，不能出一点差错，就像一个艺术家，在人群里表现得如同一个谦谦君子，你的同类看不透你，他们就像相信自己一样相信你，因为你表演得太出色了，不仅如此，为了把你这种人看透，政府还专门雇佣一批专家和教授，写一大堆没用的书和文章，发给那些一辈子也不会偷人家一分钱的便衣警察，让他们学习、体会，好把像欧阳文这样看上去特别淑女的女士从人堆里揪出来。

可是那怎么可能呢？

一个真正的小偷就应该是高明的艺术家，没有任何表演的痕迹，有的只是出神入化的手段，猎物在明处

## &lt;&lt;错觉犯罪&gt;&gt;

，而猎手在暗处，此时，小偷所需要的并非高超的偷窃技巧，而是耐心，只要有耐心，就会有机会。

离开监狱半小时后，欧阳文已经登上进城的公交车了。

一直没有出手，是有原因的，第一，欧阳文脑子有些乱，尽管她想弄点钱花的愿望异常强烈，斗志也很旺盛，可是她毕竟很久没有出手了；第二，她好像还没有习惯过这样的生活，在“大院”里，她差不多就相信自己是个好人了，可是一旦进入社会这个大熔炉，她以前所标榜的显得那么不堪一击，甚至她觉得还有些好笑。

她虽然没有动手，可是意识里一直也没有停下来，眼前晃动着的就是各种各样的皮夹子。

她镇静一下自己，琢磨着自己兜儿里还有一百多块钱，便决定先不动手，回家看看那个“老酒鬼”。

欧阳文在心里总是叫父亲“老酒鬼”。

一想到父亲，她就开始沮丧了。

突然，一个块头很大的男人，用肘有意无意碰了碰欧阳文的胸，实际上，她那个劣质的乳罩非常硬，可她心里还是骂道，奶奶的豆腐可不好吃。

她用那双美丽的凤眼只是稍稍斜睨，就发现这个大块头浅色西服下摆处鼓鼓囊囊的，她想那肯定是个腰包。

她往前凑了凑，并没表现出厌烦的样子，可也不能太过火，否则，猎物会警惕的。

做这些事，对欧阳文来说，真可谓浑然天成，她天生就知道怎样取悦男人，怎么和别人保持距离。

这种时刻，你不能微笑，但也不能冷若冰霜，你需要的是和善单纯，让对方放松警惕，觉得你可欺，又觉得你好像喜欢他这样。

她太了解这种在公交车上“蹭痒痒”的家伙了。

这些人胆儿很小，可一旦进入角色，又会忘乎所以。

所以，她要鼓励他，不动声色地调动出对方的下流情绪，用不了多一会儿，她就会得手。

很快，公交司机一个轻微的刹车，她已经将大块头腰包儿的拉链打开了。

虽然，她借着刹车的惯性轻轻往对方身上靠了靠，可是她并没有表现出对对方的歉意，因为她知道，对一个仅仅是好色的男人来说，道德底线还没有完全丧失，一位女士的亲切和礼貌很有可能唤起他的良知，那样一来，她可就前功尽弃了。

她又轻轻斜睨了大块头一眼，果然，那个家伙借着车身的晃动，往她这边靠了靠。

“工作”差不多完成了，她只要再耐心等待一个机会。

她平静的脸上，没有一丝表情，她知道，那个家伙正盯着她，她为了引起对方的注意，脸上开始生出表情，并流露出一窝浅浅的笑靥。

她知道那个家伙正陶醉于她的表情里，再等一等……该死的公交车，突然靠站了。

由于车停得比较急，欧阳文没有准备，本来，她完全可以借着这次停车的机会得手，然后下车走人。

可是她已经很多日子没有“演习”了，加之，她对这条线路不熟，无法掌握火候。

当她发现那个家伙仍然很安详地立在那里，心里又有底了，并给自己下了定额：今儿一定要得手。

“小燕，小燕，是我啊！”

欧阳文很茫然地盯着车窗，心里想的是另一回事。

一有一个声音，好像很遥远，她极力分辨，有好半天，才想起来，是有人在喊她。

会是谁呢？

售票员是个很瘦的女人，嗓门却很大。

她先是探出半拉身子，对一位小伙子喊。

“嘿嘿，别拍了，你当这是你们家门铃呐。”

说着，她又缩回身，对着欧阳文挥着票夹子，“下去吧，还没看出来，再不下去还不把公家的车给拍瘪了。”

”  
……

<<错觉犯罪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>