第一图书网, tushu007.com

# <<假话国历险记>>

## 图书基本信息

书名：<<假话国历险记>>

13位ISBN编号：9787802402850

10位ISBN编号：7802402859

出版时间：2010-1

出版时间：大众文艺出版社

作者：姜尼·罗大里

页数：164

译者：任溶溶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 前言

小读者，你们大概读过长篇童话《洋葱头历险记》吧？
那里面的“人物”都是蔬菜、水果，讲洋葱、南瓜、葡萄这些穷人受到柠檬国王、番茄骑士他们的压迫，逼得走投无路，起来斗争，争取到自由。
书中的主人公洋葱头已经成为国际儿童欢迎的童话人物，有人拿他和美国的米老鼠相比，那本书不但写得有趣，而且富有教育意义。
正是由于那本书，作者成了世界闻名的儿童文学作家，他就是意大利的罗大里。
姜尼?罗大里（Gianni Rodari）1920年10月23日生于意大利诺瓦拉省的奥梅尼亚镇。
父亲是面包师傅，母亲当过女工和女仆。
他本人教过小学，1944年参加意大利共产党，长期担任新闻记者，编辑儿童报刊，写童话，写儿童诗，写小说。
由于在儿童文学上的杰出成就，他在1970年获得了国际安徒生奖。
罗大里1951年写出《洋葱头历险记》获得成功以后，接连写了好多部长篇童话。
现在给大家介绍的这本《假话国历险记》，是其中重要的一部。
这部童话写于1958年，原名《小菜莉在说假话者的国家里》（Gelsom.ino nelf）aese dei bugiardi）。

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

《假话国历险记》以各国优秀的儿童文学家创作的各种文学形式的作品和童话故事为主，兼收部分优秀的民间故事和寓言故事，《假话国历险记》所选作品，适合孩子们的阅读心理和纯真情趣，有助于孩子们在阅读中开拓视野、增长知识、陶冶情操，适宜小学高年级和中学生阅读，也便于家长和老师对孩子们讲述。

## 作者简介

姜尼·罗大里（1920～1980），意大利儿童文学作家，第二次世界大战期间参加反法西斯斗争，1944年参加意大利共产党，战后长期担任记者和儿童副刊的编辑，40年代开始创作童谣和童话故事，主要作品有长篇童话《洋葱头历险记》（1951）、《假话国历险记》（1958）、童话集《21加1个童话》、《蓝箭》、《电话里的故事》、《有三个结尾的故事》等，儿童小说《三个小流浪儿》，儿童诗《童谣儿歌集》（1950），《天上和地上的童谣》（1970）等。
1980年获国际安徒生奖。
罗大里主张孩子们应当笑着学习，在笑声中明白事理。

# <<假话国历险记>>

## 书籍目录

第一章　小茉莉只要一开口　球就落到网里头第二章　小茉莉运气不佳全村人都反对他第三章 小茉莉可万万没想到　遇上一只相当怪的猫第四章　这里我们引用瘸腿猫的话　把这假话国的真相讲一下第五章　瘸腿猫从阳台上往屋子里面瞧一瞧　看见贾科蒙国王假发有整整一百套第六章　一清早又是闹声又是笑声　贾科蒙国王于是就给吵醒第七章　瘸腿猫一点不迟缓教那些蠢猫喵喵喊第八章　杰出画家小香蕉扔掉画笔拿起刀第九章 话说小茉莉到最后终终成为一名歌手第十章　我们的主人公放声一唱　剧院里的墙就倒塌精光　这就需要真实这就需要天才第十二章　瘸腿猫读《模范假话报》　读到后来万分的气恼第十三章　颠倒国有这么一条法令　谁不说假话就是有毛病第十四章　本韦努托一直站着不坐　这到底是为了什么第十五章　在这一章里诸位读者可以读到　小香蕉怎么坐牢又为什么坐牢第十六章　小香蕉一下当起大臣来　可很快又给人们赶下台第十七章 瘸腿猫牺牲自已一只脚　帮助小香蕉往窗子外面跳第十八章　请诸位读一读这一章就可以晓得　本韦努托怎样过完他一生的最后时刻第十九章　说假话的毛病一去不回来　真话愈益受到所有人喜爱第二十章　贾科蒙国王的遗物　就剩下了一根圆柱第二十一章　这个童话的结尾非常简单　绝不能用战争来解决争端小茉莉唱的歌

## 章节摘录

一天早晨，小茉莉走进他的果园一看，树上的梨已经熟了。
梨反正就是这样：它们什么也不给你们说，只管自己熟啊，熟啊，到了这么一个早晨，你们一看，它们已经熟透了，可以摘啦。
小茉莉心想：“可惜我没带梯子。
好，我这就回家，去拿把梯子来，再拿来根竹竿，打下树顶上的那些梨。
”　　可正在这时候，他又想出了一个主意，说得准确点，就是想出了一个小小的鬼主意：“要是我试试看，利用一下我的嗓子怎么样？
”　　他拿定主意以后，就站在树底下不紧不慢地叫起来了：　　“喂，梨呀，掉下来吧！
”　　他这么一吆喝，树上的梨就劈哩啪啦像雨点一样掉下来了。
小茉莉又走到另一棵树底下，照样来一次。
他每次叫“掉下来吧！
”梨就像等着这声命令似的，离开树枝，稀里哗啦地掉到地上来了。
这可叫小茉莉乐坏啦。
他想：“这一下我可省了不少力气。
真可惜，我早先从没想到利用我的嗓子来代替梯子和竹竿。
”　　小茉莉就这样绕着他的果园走用这个办法来采梨。
正好这时候，有一个农民在旁边一块地里锄土，看见了。
这农民擦擦眼睛，捏捏鼻子，肯定这不是在做梦以后，就跑去叫他的老伴。
他浑身打颤地对老伴说：　　“你去看看吧，我断定小茉莉是个恶巫师。
”　　他老伴跑来一看，跪下来就嚷嚷：　　“他可是个神圣的好魔法家！
”　　“我说是个恶巫师！
”　　“我说是个神圣的好魔法家！
”　　这两口子直到这一天前都和和睦睦地过日子，可这会儿他拿起锄头，她拿起铲子，各各准备操起家伙来卫护自己的主张。
最后那个农民提议说：　　“咱们去把邻居叫来。
让他们也看看小茉莉，咱们听听他们怎么说。
”　　他老伴听说叫邻居来，又有机会可以嚼舌根了，马上赞成，扔下铲子就不见了。
不到天黑，附近的居民都知道了这件事。
他们分成了两派，一派认为小茉莉是个好魔法家，一派认为茉莉是个恶巫师。
争论越来越激烈，越来越厉害，就像海上刮暴风时波浪越来越汹涌的样子。
真个是争得不可开交，甚至有人吃了苦头。
还好，算是轻的。
比方说有一个农民点着他的烟斗，由于争得太起劲，把烟斗燃着的一头塞到嘴里去了。
警察完全昏了头，不知怎么办好。
他们从这堆人这里跑到那堆人那里，叫大家安静安静。
争得最激烈的那些人就上小茉莉的果园去，有人要见识见识魔法，有人却要踏平恶巫师的果园。
小茉莉看见一大帮人向着什么地方冲来，断定是发生了火灾。
他一把提起水桶，想冲去救火，没想到这一大群人就停在他的门口，只听见他们说：　　“就是他！
就是他！
”有人叫道，“他是个好魔法家！
”　　“什么好魔法家？
他是个恶巫师。
瞧他手里提着水桶，准是个魔桶。
”　　“我的天，咱们快逃吧，逃得远点，他把这玩意儿往咱们头上一泼，咱们就没命了。
”　　“什么玩意儿？

”　　“你们瞎眼啦？
桶里装的是地狱里的焦油啊。
它一落到人身上，就要把人烧穿，哪位大夫也治不了。
”　　“他是神圣的，他是神圣的！
”　　“小茉莉，我们看见了，你吩咐树上梨熟梨就熟，你吩咐它们掉下来它们就掉下来。
”　　“你们疯啦还是怎么的？
”小茉莉问，“都怪我的嗓子。
只不过是我一开口空气就震荡，像刮强台风似的。
”　　“对了，对了，我们明白了！
”一个女人叫起来，“你用你的嗓子创造奇迹！
”

## 编辑推荐

让公众理解伟大，让孩子理解经典，把华美的舞台捧在手心里。
送给孩子最好的礼物。

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com