

<<印象之内，物象之外>>

图书基本信息

书名：<<印象之内，物象之外>>

13位ISBN编号：9787802406605

10位ISBN编号：7802406609

出版时间：2010-8

出版时间：大众文艺出版社

作者：殷晓媛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<印象之内，物象之外>>

### 内容概要

主要内容版块分为：苍然古韵（格律诗）、意蕴无疆（外语诗）、偶遇机锋（现代诗）三部分，共127件作品。

本书受到中国作协杨秀丽女士、著名作家和漫画家宫小桃先生、同济大学出版社副总编曹建先生，以及文学界、出版界其他多位同仁推荐。

诗友评论：

晓媛的诗，正如其集名《印象之内，物象之外》，充满哲学意蕴，深含一个现代人对纷繁生活的拷问与感光，同时折射出一个白领诗人穿越时光隧道的悠悠古意和隐隐禅机：“你尝试过很多种存在。

五行、五色、五蕴。

菊花瓣/落在DVD机旁，又有谁偶然借了音韵的形体？

/我想，我一定要把你从世界的泥土里/滤出，持一瓣无声的莲花，笑骂着……”

前古典的高远与苍凉，后现代的悲悯与温暖。

犹如从远古时空豁然划亮心头的一道幽蓝的光。

在《苍生的CT室》里，在“卧佛寺礼佛”的诗人，用显微镜审视和觉照众生的灵魂，为“捂着卷面的人”“在《大悲咒》中”“甩掉靴子上/不雅的污泥，一直走到光明”。

我至今没有猜出那个天赋才情、大气乃至掺和些许叛逆和张狂、“镰割月影种平川”的姑娘，写这首诗时的她是谁？

也不敢预言这个来自“天府”的行者明天是谁？

“坚信我佛”慈悲，不会“守口如瓶”。

——《新诗界》主编岱松(李青松)

“……你读晓媛，被纷繁的意象撞击，可能头晕眼花，不知所措，仿佛坠入万丈深渊，难辨东西。

过去已经终结，而未来尚没降临；上帝已经死亡，我们要靠什么来拯救？

我们处于一个后现代的绝望的时空之中。

如果说诗歌的基本单元是意象，诗人通过一个个别出心裁的意象的营造，把我们带进一个梦幻般的迷人的世界。

那么在晓媛所苦心营造的意象的丛林之中，我看到的是一种对黑暗的挑战，这种挑战已经超越了语言的本身……”

——《北美枫》杂志主编北美华人文学社社长和平岛

殷晓媛的诗歌玄徊，迷局，脉络稳健行走与筋骨血性暴伸。

在沉郁地行文中流露出意念的底韵，笔力隐忍，有青铜时代的美和乖张。

——《澳洲彩虹鹦》季刊责任编辑、《澳洲彩虹鹦》国际笔会现代诗歌版版主家园北望。

## <<印象之内，物象之外>>

### 作者简介

北京作家协会会员。

中国诗歌学会会员。

中国翻译协会会员。

2008年获得《世界诗人》杂志最佳翻译家奖。

获得2010年第四届“蔡丽双博士\*世界诗歌奖”最佳翻译家奖。

《甘肃诗人》副主编。

曾任《诗选刊》总版主、《绿风》翻译擂台主持人、《大别山诗刊》超级版主、《世界诗人》客座总编等。

2010年度大别山十大实力诗人之一。

迄今在德国文学刊物《桥》、泰国《中华日报》、加拿大《北美枫》、《渥京周末》、澳大利亚《澳洲彩虹鹦》、美国《新大陆》诗刊，以及国内《中国日报》《诗选刊》《诗林》《文学港》《诗歌月刊》《绿风》《环球时报》《世界诗人》《城市诗人》《天津诗人》《敦煌诗刊》《诗潮》《大别山诗刊》《彝良文学》《诗春秋》《诗沙龙》《金三角》《尧乡诗词》《玉环诗词》《香稻诗报》《北京诗苑》《诗中国》《黄河诗报》《诗参考》《中国诗歌在线》《鳄城文学》《潮北河诗刊》《意林》《淮风》《映山红》《诗文杂志》《新诗大观》《海外诗刊》《作家导刊》《河南诗人》《红山诗刊》《微型小说选刊》等刊物上发表中文、日文、德文、英文作品及译作千余篇。

有译著：诗集《山不讲话》、小说《桦鬼2》、俳句集《诗境芳菲》等。

由大众文艺出版社出版的个人诗集《印象之内，物象之外》被澳大利亚国家图书馆、中国国家图书馆及全国30多个省市级图书馆及高校图书馆收藏。

2013年出版第二部诗集《它们曾从卓尔金历中掠过》。

<<印象之内，物象之外>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>