

<<钥匙村和锁村>>

图书基本信息

书名：<<钥匙村和锁村>>

13位ISBN编号：9787802407046

10位ISBN编号：7802407044

出版时间：2010-9

出版时间：大众文艺出版社

作者：白水平 著

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<钥匙村和锁村>>

### 内容概要

这是一部充溢着幽默哲思、跳跃着童真稚趣的金典寓言。

全书共分物体之悟、动物之悟、植物之悟、世态之悟、诗情之悟、舞台之悟、学思之悟七辑，每个篇章中，人物不同，视角各异。

精巧引人的故事，浪漫机智的诗歌，跌宕起伏的剧作，谈古论今的述评，构成了一个个妙趣横生的寓言方阵。

我国著名寓言作家白水平奉献给广大读者的是一串串智慧的珍珠，阅读时让人眼前一亮，掩卷后有更多的回味。

<<钥匙村和锁村>>

作者简介

白水平：笔名凤川、白蓝，1969年生于“韩愈故里”河南孟州。  
中国作家协会会员、中国民间文艺家协会会员、中国寓言文学研究会会员，河南省文学创作研究会理事，孟州市作家协会主席、诗词学会会长，先后在供销社、报刊社、组织部、招商局、乡镇党委政府、市政府、市委、韩

## &lt;&lt;钥匙村和锁村&gt;&gt;

## 书籍目录

关于我的寓言(代自序)第一辑物体之悟：静止的智慧 棱镜与平镜 气球的悲哀 愤怒的鼻子 大楼的荣耀 眼睛的射程 尴尬的金字塔 利刃与钝刀 钥匙的误导 感谢敌人 “葛星儿”来了 竹门帘·塑门帘 烧火棍第二辑动物之悟：奔腾的智慧 蜘蛛结网 老鼠之死 三箱桃子 狼的演唱会 小羊的智慧 乌鸦的招术(之一) 乌鸦的招术(之二) 愚蠢的驴子 长寿秘笈 不拿耗子的狗 狗的愿望 笼子中的金丝雀 狗兔之约 傲慢的小公羊 不学话的鹦鹉 会下金蛋的公鸡 红兔与白兔 狼与狗的争斗 长颈鹿的培训班 虚伪的小狐狸 鳄鱼的慈悲 麻雀与大雁 最后一只小黄鸡 走出沙漠的小老鼠 瞎老鼠逮个死猫咪 螳螂卖刀 苍蝇的肖像权 蚂蚁团队的覆灭 苍蝇的培训班 苍蝇的御寒术 神牛 一头爱喝酒的牛 牛的反击 牛与金币 奶牛与摄影记者 牛的智慧 虎假狐威 小老鼠和大老虎 生财之道 一头猪的结局 燕子的家 真正的强者 母鸡求婚 龟兔再跑 蚂蚁与蚯蚓第三辑植物之悟：清雅的智慧 一栏之隔 爬墙虎与墙头草 美丽的仙人掌花 桂花树 公园里的树 花匠的劝告 死树与活藤第四辑世态之悟：缤纷的智慧 磨针之功，何若它用 诗人与农夫 盲人过桥 两个乞丐 落选的老木匠 高明的射手 智叟分马 锅中之物 治虱伤猫 差异 买卖 心不平 小偷与钱包 医生和小偷 烧饼阿三 天道酬勤 富翁的儿子 三个妻子 警察与疯子 前面的红绿灯 羡慕 国王的承诺 局长与秘书 高明的医术 无奈的长寿 迟到的精明 钥匙村和锁村 失火的天堂 献给佛的礼物 怀疑的代价 戒指 买猪风波 节俭 忌蒜 小房子大房子 鬼屋 神在心中 胜者 财路 拍卖金箍棒 红汞医生 晕车 记者的悲剧 “我有房子了！” 梅花游戏 吃饭的理由 蠢偷 抽烟 最后一次信任 同名同姓 醉汉问路第五辑诗情之悟：浪漫的智慧 电脑夸功 驯虎遇险记 灯笼与蜡烛 憨斑鸠的悲剧 焊花 开往天堂的车 最后的风景 喜鹊之死第六辑舞台之悟：碰撞的智慧 蓝猫大力士之死 最后一个地球人 还我一百元 猪的悲喜剧 从韩愈寓言文学看韩愈的人才观 有心浇花花更艳后记

<<钥匙村和锁村>>

章节摘录

插图：冬日，一个并不太冷的大雪天。

被风儿抚来拍去、委屈了很久的鼻子，不由得愤怒地发问：“同样是身体的一部分，为什么手上有手套，头上有帽子，脖子上有围巾，脚上有鞋子、袜子，躯干上有衣服、裤子，连耳朵上都有耳套，而我却什么待遇也得不到，难道说我就那么卑鄙下贱吗？”

“嗨，我说老弟呀，咱们干好自己的本职工作，于心无愧就算了，争那些身外之物干什么呢。没有那些东西，咱们不也是这个样子吗？”

如果真的需要，手心手背都是肉，我想人家会给咱们一切的。

”嘴巴十分耐心地劝解着。

“迂腐之见！”

我看你是吃谁的就向着谁！

一天到晚‘呱呱呱’、‘呱呱呱’，烦不烦呀。

”话不投机，鼻子“嗤”了一声，不再理会嘴巴了。

说话间，一只大口罩捂住了嘴巴，也盖住了鼻子。

鼻子刚开始很得意，没过多大会儿，他就被憋得有点儿上气不接下气了。

鼻孔里一会儿又流出了鼻涕，堵得他难受得要死。

嘴巴生气地警告说：“鼻子请注意，你的鼻涕别侵占我嘴巴的地界！”

”鼻子更加恼怒，想发火却没法儿发，只是不住地嘟囔：“争来争去，倒落得这般结局。

唉，早知如此，何必当初。

”

## &lt;&lt;钥匙村和锁村&gt;&gt;

## 后记

也许你未曾留意，也许你从未想过，可能每个人都是寓言家。

只不过讲寓言的多，写寓言的少，把寓言当做事业的或许更是寥寥。

究其原因，一是不知，二是不愿，三是不屑。

别林斯基称寓言是“哲理的诗”，陀罗雪维支说寓言是“穿着外套的真理”……对于寓言，我国寓言大师严文井曾经讲过几个比喻，我印象十分深刻。

他说，寓言是一个魔袋，袋子很小，却能从里面取出很多东西来，甚至能取出比袋子大得多的东西。

寓言是一个怪物，当它朝你走过来的时候，分明是二个故事，生动活泼，而当它转身要走开的时候，却突然变成了一个哲理，严肃认真。

寓言是一座奇特的桥梁，通过它，可以从复杂走向简单，又可以从单纯走向丰富，在这座桥上来回走上几遍，我们既看见了五光十色的生活现象，又发现了生活的内在意义。

寓言是一把钥匙，用巧妙的比喻做成。

这把钥匙可以打开心灵之门，启发智慧，让思维活跃。

寓言虽小，但绝不是“小儿科”，它是智慧和哲理的重要载体，周身散发着奇特光彩。

寓言的巨大功能几乎是尽人皆知的。

日常生活中，我们在教育孩子时，常常有意识或不经意地运用了书本上看来的、口头上听来的寓言故事。

中小学课本里，也必不可少地收录着一些古今中外的寓言故事。

这些经典之作、传世精品，对培养孩子的人生观、价值观、道德观、审美观，加强未成年人甚至于成年人的思想道德建设，都起到了“润物细无声”的潜移默化作用。

<<钥匙村和锁村>>

编辑推荐

《钥匙村和锁村(寓言故事)》：河的两边有两个村庄。  
北岸是锁村，南岸是钥匙村。  
河上没有桥。  
虽然仅是一河之隔，但两个村庄的人却互不来往。  
为什么呢？  
读寓言小故事，悟人生大道理。

<<钥匙村和锁村>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>