

<<绿叶对根的倾诉>>

图书基本信息

书名：<<绿叶对根的倾诉>>

13位ISBN编号：9787802407084

10位ISBN编号：7802407087

出版时间：2010-9

出版时间：大众文艺

作者：张鹤鸣

页数：178

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绿叶对根的倾诉>>

前言

拙作原来拟定书名《张鹤鸣寓言系列》，现按照出版社要求，将本书的第一篇作品《绿叶对根的倾诉》作为书名。

如此，那就姑且将《张鹤鸣寓言系列》作为本书的副标题吧。

“寓言系列”不同于“系列寓言”。

“系列寓言”相当于电视连续剧，结构紧密。

它是由两则以上寓言组合成的同一有机体；而我这里所谓的“寓言系列”仅仅是将同类型的寓言组合在一起，篇目之间并无关联。

并非刻意标新立异，只是为了教学时使用方便罢了。

不巧的是，本书选编时，正值中国寓言文学研究会的几项大奖赛进行到如火如荼之际：其一是“乾有杯”全国第二届校园寓言童话征文比赛，光是瑞安市的稿件就收到2500多件；其二是全国第九届“乾有杯”金江寓言文学奖，已收到百多份来稿，需一份份登记整理；其三是全国首届“童彤杯”张鹤鸣戏剧寓言奖，已登记清理的独幕短剧也有153件，瑞安赛区的稿子已打印出来，正在审读评议；还有一项“京华杯”全国大学生寓言大奖赛的赛事，也正在筹办中。

本人是这个研究会中负责大奖赛组织工作的副会长，从筹措资金到开展活动，自然责无旁贷、首当其冲。

加上我们夫妻俩创办的双羽文艺创作培训学校必须运作的诸多日常工作，今年又恰逢瑞安市培训机构换证之年，教育局、民政局、财税局都得重新检查审批，简直忙得不可开交。

因而，本书选定篇目以后，一切编务工作我就全盘拜托熊爷（桂剑雄先生）代劳了。

<<绿叶对根的倾诉>>

内容概要

本书所选寓言，大多是为配合课堂教学而创作的，均是作者近几年发表在报刊或入选到各种选本的作品。

融知识、哲理、智慧、情趣于一体，糅童话、小说等姐妹文体于一炉，突破了传统寓言的创作模式，篇幅比通常寓言稍长些，却更具可读性、趣味性。

既为广大读者特别是青少年学生提供了人生启迪，又可作历练和提高写作能力之借鉴。

<<绿叶对根的倾诉>>

作者简介

张鹤鸣：笔名双羽。

曾任瑞安市越剧团团长兼编剧、瑞安市文化局副局长、瑞安市文联第二、三届主席、党组书记、温州市戏剧家协会副主席等职。

现任中国寓言文学研究会副会长、中国戏剧家协会会员、温州市儿童文学学会会长。

“乾有杯”全国金江寓言文学奖评委兼办公室主任、“童

<<绿叶对根的倾诉>>

书籍目录

让读者在开心中受益——序张鹤鸣寓言系列《绿叶对根的倾诉》第一辑 应考寓言系列 绿叶对根的倾诉 爷爷和孙子 《小动物学游泳》续编 再续《?动物学游泳》 猪八戒买镜 两个乞丐 耕耘与收获第二辑 校园寓言系列 鸦女成“凤” 被折断的翅膀 分的自述 断腿的代价 飞鸽祭 失落的笑声 山羊先生的微笑 猫狗冤家 李白应试 西瓜笑了 转基因小老鼠第三辑 灾难寓言系列 爱神与灾魔的较量 废墟下的歌声 原子能绿豆丸 名人与凡人 我叫“猪坚强” 三兄弟 雪神的过失 神犬 爱的呼唤 百慕大的一次大营救第四辑 “下蛋”系列 公鸡下鸭蛋以后 母鸡下“鸭蛋”以后 乌鸦下蛋以后 杜鹃下蛋以后 王八下蛋以后 狗狗下蛋以后 会下金蛋的小白鸽 两只虎蛋 比蛋 不再下蛋的芦花鸡第五辑 汉字寓言系列 “冤”的故事 “古”小姐找婆家 “穷”和“富”的故事 “心”和“意”的故事 “患”的故事 “和”的故事 “非”的故事 三胞胎女孩的冤案第六辑 兄弟姐妹系列 松子姐妹 兰花姐妹 乌鸦姐妹 姐妹树 猎人兄弟 鸚鵡兄弟 狼兄狼弟第七辑 “故事新编”系列 井蛙新编 井蛙王国 治箭伤新编 《乌鸦喝水》后传 《乌鸦与狐狸》续编 《龟兔赛跑》续编 《小马过河》续编 《砍一棵大树做一根牙签》续编 公鸡下蛋续编 《杞人忧天》续编 《狐假虎威》续篇 《狼和小羊》续编 西郭先生和狼 狐狸与葡萄续编 守株新编 聪明乌龟傻瓜兔第八辑 “科普、科幻”系列 “巨无霸”和“细无敌” 霸王花 可可西里的旱獭 狮子、鸵鸟和老狐狸 纸币上的苍蝇 亚马逊树虎的灭绝 三个外星人 星际之恋 母女三?姐妹” 百慕大奇遇 蝥蛄及其天敌蝥蛄虎 属鼠的小保姆进门以后第九辑 生肖寓言系列 鼠年鼠当家 牛在本命年 虎大王的双重标准 狗拿耗子 公鸡取经 猴子审案 猴子“亲自”当了俘虏 老鼠和老虎 真假疯狗 烈马和马屁精 “九牛二虎”和“马马虎虎” 猪生狗养 猪在本命年 弄虚作假的看门狗 变形丸 小飞鼠 三块警示牌 “看颜色” 老鼠的心愿 家鼠和田鼠 爬上火车的老鼠 猴熊大战 羚牛之死 老牛的真诚 牛和驴 老牛造反 桃花岛 老猪卖唱 小猪追星 老猪减肥 老猪坐轿

<<绿叶对根的倾诉>>

章节摘录

第二部分，鼠王为了避免问责，公开提出辞职。

三日后，老鼠捧着大印去办交接。

不出老鼠所料，交接现场乱成一窝粥，大家都想继位，老虎和藏獒为争位还打了起来。

鼠王于是乘机宣布休会。

作家没有标明这一部分的寓意，但是读者（包括小读者）看到此处，肯定也会明白，这一部分其实就是“坐山观虎斗”。

第三部分，大象提议十二生肖换届，由于人多势广，十二生肖成了少数。

于是，大象、鸵鸟、凤凰等，又为生肖的排位而争执起来，三百河马还耀武扬威地张开血盆大口进行武力威胁。

因为谁也不愿意拿自己的小命开玩笑，所以鼠王就此以“面对现实，尊重历史”为由，结束了这场闹剧，并因此获得了暴风雨般的掌声。

至此，第三部分的寓意“鹬蚌相争，渔翁得利”便自然而然地表现出来了。

《鼠年鼠当家》虽然有上述三层寓意，但我却从中读出了同现实相当贴近的一个总的寓意：王顾左右而言他！

因为，读罢此文，我很自然地便联想到当下某些西方国家为了转移国内的矛盾与困境，而转移视线的一些类似做法。

此外，像《（小动物学游泳）续编》（P006）、《守株新编》（P109）、《牛和驴》（P167）、《老猪坐轿》（P175）等等，都非常分明地显示了这一艺术特色。

第二，想象丰富，构思奇妙。

收进这个集子里的寓言故事，大多给人耳目一新的感觉，其精彩纷呈的艺术构思和别具一格的艺术手法，常常令我拍案叫绝。

《变形丸》（P155）借用童话手法，以丰富的想象力，向我们讲述了一只小老鼠在偷吃了老教授刚刚研制的变形丸后，变成犬、虎、黄鼠狼的故事。

小老鼠因偷吃变形丸，最先变成了一条狼犬，可见了猫后却吓得魂飞魄散，只好变回小老鼠溜之大吉；不久，它又因偷吃虎型丸，而变成了一只大老虎，可“虎鼠”进了马戏团后，仍然“胆小如鼠”地不敢站在高台上表演节目，只好变回小老鼠溜回了家。

<<绿叶对根的倾诉>>

后记

拙作原来拟定书名《张鹤鸣寓言系列》，现按照出版社要求，将本书的第一篇作品《绿叶对根的倾诉》作为书名。

如此，那就姑且将《张鹤鸣寓言系列》作为本书的副标题吧。

“寓言系列”不同于“系列寓言”。

“系列寓言”相当于电视连续剧，结构紧密。

它是由两则以上寓言组合成的同一有机体；而我这里所谓的“寓言系列”仅仅是将同类型的寓言组合在一起，篇目之间并无关联。

并非刻意标新立异，只是为了教学时使用方便罢了。

不巧的是，本书选编时，正值中国寓言文学研究会的几项大奖赛进行到如火如荼之际：其一是“乾有杯”全国第二届校园寓言童话征文比赛，光是瑞安市的稿件就收到2500多件；其二是全国第九届“乾有杯”金江寓言文学奖，已收到百多份来稿，需一份份登记整理；其三是全国首届“童彤杯”张鹤鸣戏剧寓言奖，已登记整理的独幕短剧也有153件，瑞安赛区的稿子已打印出来，正在审读评议；还有一项“京华杯”全国大学生寓言大奖赛的赛事，也正在筹办中。

本人是这个研究会中负责大奖赛组织工作的副会长，从筹措资金到开展活动，自然责无旁贷、首当其冲。

加上我们夫妻俩创办的双羽文艺创作培训学校必须运作的诸多日常工作，今年又恰逢瑞安市培训机构换证之年，教育局、民政局、财税局都得重新检查审批，简直忙得不可开交。

因而，本书选定篇目以后，一切编务工作我就全盘拜托熊爷（桂剑雄先生）代劳了。

<<绿叶对根的倾诉>>

编辑推荐

《绿叶对根的倾诉(寓言故事)》：树根妈妈感到暖意融融，她做了一个甜甜的春天梦。
读寓言小故事，悟人生大道理。

<<绿叶对根的倾诉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>