

<<张玉新讲语文>>

图书基本信息

书名：<<张玉新讲语文>>

13位ISBN编号：9787802410596

10位ISBN编号：7802410592

出版时间：2008-6

出版时间：语文出版社

作者：张玉新

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

在我国古代，对教师职责最权威的论断，无疑是唐代著名散文家、教育家韩愈的那句名言：“师者，所以传道受业解惑也。”

在那个时候，道传得深刻，业授得扎实，惑解得透彻，因而在施教范围内产生了广泛的影响，赢得了良好的声誉，便成了“名师”。

到了近代，我国传统教育的精髓与从欧美、日本等国家引进的新的教育学说相互沟通、交融，对于“教师”角色的定位又有了新的更科学的认识，对于“名师”的要求也有了新的内容和标准。

我国历来重视师道的传承关系。

所谓“名师出高徒”，短短五个字，道尽了师徒关系的全部奥秘：要被承认是“名师”，必须要有实绩，必须要能用科学的、有效的方法培养出一批又一批的“高徒”来；“名师”与“高徒”之间，前传后承，关键在一个“出”字，怎样才能“出”，怎样便不能“出”，现代教学法的精髓就在于努力探求这“出”的规律和“出”的艺术。

说到“传承”，还有个方式和渠道的问题。

先秦时代，万世师表的孔子，留下了一部《论语》。

世上有“课堂实录”，在中国，最早恐怕就是这部《论语》了。

到20世纪，这种教学实录也还流行并有所发展。

如梁启超20年代在东南大学作长篇讲演，其讲义经听讲人记录后成为了他唯一的一篇论述中学以上语文教学问题的重要论文：《论中学以上作文教学法》。

后来，夏丏尊、叶圣陶曾经应邀到上海广播电台就阅读和写作问题作了几次广播讲座，讲稿后经整理便成了他们合著的《阅读与写作》。

这是现代传媒第一次成了传播语文教学经验的渠道，这也是现代版的“名师讲语文”之一例，那已经是20世纪40年代的事了。

改革开放以后，最早通过课堂教学实录传播“名师讲语文”的，当推华东师大教育学教授瞿葆奎领衔主编，1980年3月由人民教育出版社出版的《优秀语文教师上课实录》。

出版之后，立即风行全国。

随着社会经济的进一步发展和教育教学改革的逐步深入，各种以“优秀教师”“特级教师”等“名师”名义编辑出版的“教学实录”“教育文库”“名家丛书”等纷纷出版，与各种讲习活动和竞赛活动相配合，掀起了一股向“名师”学习的热潮。

其中以江苏教育出版社于1996年7月出版的“中国著名特级教师教学思想录”丛书为代表，从中可以看出这种“名师”读物的基本格局。

因为标明是“教学思想录”，所以每位特级教师的介绍都分两大部分，第一部分是“特级教师”本人“夫子自道”，详尽地讲述自己对语文学科的特点和规律的认识，以及自己从事语文教学实践的基本经验（即编者认为的“教学思想”）。

内容概要

在我国古代，对教师职责最权威的论断，无疑是唐代著名散文家、教育家韩愈的那句名言：“师者，所以传道受业解惑也。”

在那个时候，道传得深刻，业授得扎实，惑解得透彻，因而在施教范围内产生了广泛的影响，赢得了良好的声誉，便成了“名师”。

到了近代，我国传统教育的精髓与从欧美、日本等国家引进的新的教育学说相互沟通、交融，对于“教师”角色的定位又有了新的更科学的认识，对于“名师”的要求也有了新的内容和标准。

<<张玉新讲语文>>

作者简介

张玉新，语文特级教师，全国中语会理事，吉林省教育学院教授，吉林省首届科研型名师。曾参加跨世纪园丁工程第一期骨干教师国家级培训。先后在《人民教育》《语文建设》《社会科学战线》《语文教学通讯》《中学语文教学》等刊物发表论文百余篇，出版专著《高中语文教育评价》。提出并实践语文教育走民族化道路的主张。1994年获吉林省首届中小学教学新秀“双十佳”称号。

书籍目录

我的语文人生苦修性，乐养性，苦中作乐悟性忙教书，闲著书，忙里偷闲读书听戏入迷，假戏里不乏真作品茶悟道，苦茶中自有甘来近不惑求不惑，我得不惑否远无聊弃无聊，谁能无聊哉读书问学圆梦树德立言续新篇我的语文理念语文教育的阶梯语文教育民族化的内涵及其功用语文教育民族化论要灵性：“启发”教育思想的精髓关于语文教学中思维训练的几点思考语文课堂教学灵感简论高中语文教育评价概述语文教研组评价研究“以教师为主导”与“以学生为主体”辨析——兼论“导”与“学”的关系寻求“量”与“质”的动态统一——也谈提高语文课堂效率的途径雏凤之鸣，其声必清——序《晨水无尘》欲善教之，须善写之食补为主，药补为辅——也谈应试写作确定与不定之间的探究——高考作文预测与对策缘事生情，由情人理——高考散文阅读的津要我的语文实践《察今》课堂实录《阿房宫赋》课堂实录《（物种起源）导言》课堂实录“唐诗研究性学习”课堂实录“唐人七绝鉴赏”课堂实录《短文三篇》课堂实录《（诗经）二首》教学设计《林教头风雪山神庙》教学设计《打渔杀家》教学设计“动态演示评改作文”的设计与实施话题作文导写设计：人生智慧的启迪我的教学语录我的教学语录

章节摘录

我酒精过敏，所以滴酒不沾；我以职业教师自居，怕伤害嗓子，所以不吸烟；我觉得太亏了，所以嗜茶成性。

张翼健老师嗜烟、嗜茶，滴酒不沾；李光琦老师嗜酒成性，虽吸烟、喝茶都不讲究。喜欢，就会琢磨。

翼健老师戏言：“张玉新喝茶是跟我学的，可现在超过我了。

”有一次到茶馆喝茶，店家正在搞活动，拿七杯茶让客人猜，只许闻不许看，谁猜对了归谁。我随便端一杯一闻便准确猜出，于是这杯茶归我了。

这时期也是我懂得教书育人的开始。

一个令我，也令我的一名学生以及她的家长终生难忘的案例不能不提及。

初中刚入学的一节语文课上，一名女同学与同桌下五子棋，被我发现并受到批评。

男同学当场认错被放过；女同学不但不认错，还把书狠狠地摔在课桌上。

我是语文老师兼班主任，通过入学以来较短时间观察，已经了解到该女生有小脾气，就决定以这一突发事件为突破口从根本上解决问题。

于是宣布放学留下该女生，并通知家长到校解决问题。

放学后我把她带到办公室，她已经开始恐惧家长到校的后果，抽泣起来。

她小学阶段一直表现很好，家长也以孩子懂事自豪。

我以开玩笑的口气说：“你这点事没什么了不起的，但小脾气一定要改。

愿意哭就先哭着，给你放一段《梁祝》。

”然后我就到外头去等家长，把她一人留下，并先说明请家长来的用意不在于批评。

当我陪同她的父母来到她面前的时候，因为感到委屈和恐惧，她大哭起来。

没想到我和家长谁也没有正面提她的错误，而是唠起家常。

最后我对她说：“今天这点小事本来不算什么，只是觉得应该以此为契机同你和家长交谈交谈，不算批评，更不是向你家长告状。

聪明孩子不是不犯错误，而是不被一块石头绊倒两次。

千万不能因此而讨厌学语文，那可是老师最大的失败。

”我还一再要求家长回去不要再提此事。

从此，她以极大的热情学习语文，按要求练笔，在我的指导下发表多篇习作，在高三时出版了个人作文集《赶路的孩子》，并因写作特长被某大学免试录取。

.....

<<张玉新讲语文>>

编辑推荐

- 语文出版社语文名师出版工程重点项目。
- 于漪先生领衔主编，顾黄初先生欣然作序。
- 新课改以来第一套新生代语文名师教育理念和教学实践的自我总结大系。
- 活跃在课改第一线的语文教学界领军人物以“讲”的形式，展示其深邃的语文教育思想、独特的语文教学风格。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>