

<<硬笔书写学与练>>

图书基本信息

书名：<<硬笔书写学与练>>

13位ISBN编号：9787802410657

10位ISBN编号：7802410657

出版时间：2008-8

出版时间：语文出版社

作者：周冠生，林宗源 编

页数：100

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<硬笔书写学与练>>

### 内容概要

《硬笔书写学与练》的主要特点是：

一、体例设计新颖，兼顾学练本训练册在同一空间内，既有简明扼要的知识介绍，又有专家书写的范字，还安排了比较充分的摹写仿写训练。

由于知识性、示范性、训练性紧密结合，硬笔书法教学中教师会倍感实用、方便。

本训练册也同样适合喜爱硬笔书法、有志于提高自己硬笔书写能力的人自学、自练。

二、内容编排有序，合理方便

《硬笔书写学与练》内容安排上注意由易到难，循序渐进。

从硬笔书写的执笔姿势介绍开始，到笔画、偏旁部首、结构指要与仿写；先安排学练楷书，再安排学练行书。

楷书点画分明，结构匀称，形状方正，法度谨严，是学习硬笔书法的基本字体。

行书由楷书变化、简写而来，是人们生活中最实用、最常用的字体。

学练楷书打基础，学练行书为实用，这样安排符合硬笔书法的学习规律，有助于较快地提高学练者的硬笔书写能力。

三、形式灵活多样，激发兴趣

《硬笔书写学与练》在由易到难安排硬笔书写学练的同时，还开辟了自由仿写园地。

仿写的诗词、对联均由专家书写，适合各个层次的人欣赏模仿。

仿写内容丰富，形式多样，对广大青少年具有很强的示范作用。

对于在校学生来说，本训练册知识性强，编排新颖，训练充分，既可以作为课堂学习的教材，又可以作为自由学练的辅导用书。

## <<硬笔书写学与练>>

### 书籍目录

- 一、汉字笔画
- 二、笔画指要与仿写  
自由学练一
- 三、偏旁指要与仿写  
自由学练二  
自由学练三
- 四、结构指要与仿写  
自由学练四  
自由学练五
- 五、字形分析与仿写  
自由学练六  
自由学练七
- 六、行书简介
- 七、楷书、行书偏旁对照  
自由学练八
- 八、行书指要与仿写  
自由学练九  
自由学练十

<<硬笔书写学与练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>