

<<张祖庆讲语文>>

图书基本信息

书名：<<张祖庆讲语文>>

13位ISBN编号：9787802410886

10位ISBN编号：7802410886

出版时间：2008-9

出版时间：语文

作者：张祖庆

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张祖庆讲语文>>

内容概要

《名师讲语文》丛书是语文出版社语文名师出版工程重点项目；新课改以来第一套新生代语文名师教育理念和教学实践的自我总结大系；由活跃在课改第一线的语文教学界领军人物以“讲”的形式，展示其深邃的语文教育思想、独特的语文教学风格。

本书是《名师讲语文》丛书之一《张祖庆讲语文》，由中学高级教师，中国教育学会名师讲师团特约讲师张祖庆讲述语文知识。

内容包括我的语文人生、我的语文理念、我的语文实践、我的教学语录四个部分。

<<张祖庆讲语文>>

作者简介

张祖庆，中学高级教师，中国教育学会名师讲师团特约讲师。

积极探索小学语文教学艺术，追求“高效能语文课堂”，倡导“原生态作文教学”，提出“牧养想象”理念。

在中文核心期刊发表论文近50篇。

先后应邀赴近20个省市讲学。

曾获“全国中青年小学语文教师课堂教学多种风格展示会”特等奖、首届“长三角课堂创新教学比武”一等奖和浙江省“教坛新秀”称号。

<<张祖庆讲语文>>

书籍目录

我的语文人生 语文梦想：从海岛抵达“天堂” 第一个脚印 艰难的选择 最是书香能致远 有境界 自成高格 论坛岁月：舞在“网”中央 “声名狼藉”的日子 我与论坛的“多角恋爱” 师友同行：擦亮我心 亮在我心头的烛光——记启蒙良师陈根德先生 永远的大哥——我的人格楷模陶志斌 “我期待你的下一课”——记忘年之交张光璿老师 奇迹是怎样炼成的——与周一贯先生交往的记忆碎片 我的语文理念 高效能语文课堂的理念与取向 生本语文：高效能语文课堂的灵魂 简约丰满：高效能语文课堂的取向 核心目标：高效能语文课堂的支柱 高效能阅读教学的策略与路径 合宜策略：高效能语文课堂的凭仗 话题建构：高效能语文课堂的蓄势 打磨细节：高效能语文课堂的进发 读写互动：高效能语文课堂的融合 高效能作文教学的实践与智慧 牧养想象：高效能作文的生态实践 全程体验：高效能作文的自觉追求 我的语文实践 饱受争议的《詹天佑》——《詹天佑》课堂实录及研讨 先于春天抵达春天——《我盼春天的荠菜》课堂实录及评析 能不忆江南？——《忆江南》课堂实录及评析 “闯入”亚马逊河——《亚马逊河探险记》课堂实录及反思 每个人都是“疤头汤尼”——《疤头汤尼的故事》课堂实录及评析 一个绘本的分年级读写互动——《光屁股大犀牛》课堂实录及评析 我的教学语录 我的教学语录

<<张祖庆讲语文>>

章节摘录

在我国古代，对教师职责最权威的论断，无疑是唐代著名散文家、教育家韩愈的那句名言：“师者，所以传道授业解惑也。”

在那个时候，道传得深刻，业授得扎实，惑解得透彻，因而在施教范围内产生了广泛的影响，赢得了良好的声誉，便成了“名师”。

到了近代，我国传统教育的精髓与从欧美、日本等国家引进的新的教育学说相互沟通、交融，对于“教师”角色的定位又有了新的更科学的认识，对于“名师”的要求也有了新的内容和标准。

我国历来重视师道的传承关系。

所谓“名师出高徒”，短短五个字，道尽了师徒关系的全部奥秘：要被承认是“名师”，必须要有实绩，必须要能用科学的、有效的方法培养出一批又一批的“高徒”来；“名师”与“高徒”之间，前传后承，关键在一个“出”字，怎样才能“出”，怎样便不能“出”，现代教学法的精髓就在于努力探求这“出”的规律和“出”的艺术。

说到“传承”，还有个方式和渠道的问题。

先秦时代，万世师表的孔子，留下了一部《论语》。

世上有“课堂实录”，在中国，最早恐怕就是这部《论语》了。

到20世纪，这种教学实录也还流行并有所发展。

如梁启超20年代在东南大学作长篇讲演，其讲义经听讲人记录后成为他唯一的一篇论述中学以上语文教学问题的重要论文：《论中学以上作文教学法》。

后来，夏丏尊、叶圣陶曾经应邀到上海广播电台就阅读和写作问题作了几次广播讲座，讲稿后经整理便成了他们合著的《阅读与写作》。

这是现代传媒第一次成了传播语文教学经验的渠道，这也是现代版的“名师讲语文”之一例，那已经是20世纪40年代的事了。

改革开放以后，最早通过课堂教学实录传播“名师讲语文”的，当推华东师大教育学教授瞿葆奎领衔主编，1980年3月由人民教育出版社出版的《优秀语文教师上课实录》。

出版之后，立即风行全国。

随着社会经济的进一步发展和教育教学改革的逐步深入，各种以“优秀教师”“特级教师”等“名师”名义编辑出版的“教学实录”“教育文库”“名家丛书”等纷纷出版，与各种讲习活动和竞赛活动相配合，掀起了一股向“名师”学习的热潮。

其中以江苏教育出版社于1996年7月出版的“中国著名特级教师教学思想录”丛书为代表，从中可以看出这种“名师”读物的基本格局。

因为标明是“教学思想录”，所以每位特级教师的介绍都分两大部分，第一部分是“特级教师”本人“夫子自道”，详尽地讲述自己对语文学科的特点和规律的认识，以及自己从事语文教学实践的基本经验（即编者认为的“教学思想”）；第二部分是精选一篇课堂教学实录，具体展示这位特级教师的课堂教学实况，便于读者从“实况”中进一步领会这一位特级教师是如何把自己的教学思想付诸实践的。

这显然是在瞿编本“上课实录”的基础上有了新的发展。

不过，“名师”具有历时性，累代“名师”，都反映出他们所处时代的风貌和特色。

就20世纪而言，第一代“名师”，工于文史的，就有章太炎、王国维、梁启超、鲁迅等等；第二代“名师”，就有黎锦熙、胡适、陈望道、夏丏尊、叶圣陶等等；第三代“名师”，就有张志公、张中行、向锦江、冯钟芸、张毕来、刘国正等等；到了第四代“名师”，便有斯霞、于漪、霍懋征、钱梦龙、沈蕻仲、章熊、鲁元等等。

以上只是举其荦荦大者，碍难尽述。

<<张祖庆讲语文>>

如今是第五代、第六代了。

对于这些新生代的“名师”，该怎样通过新的传媒和新的编著来传播他们的教学思想和教学经验呢？

教育部语文出版社特别策划了一套《名师讲语文》丛书。

其“特别”之处主要表现在：一、选录的都是新生代的语文教学“名师”。20世纪末和21世纪初，正是新一轮课程改革有力推进的历史阶段。

在这新的历史阶段，必然要涌现出一批新的、在改革过程中搏浪前进并作出新贡献的教学“名师”。

对于新的课程改革，新的语文课程标准，以及根据新课改精神和新课标要求实施语文教学，许多语文教师感到困惑，感到无所适从，这些新生代名师会结合自身体验给他们解惑的钥匙和指路的明灯。

二、结构新颖，内容丰富。

该丛书拟出20册，每位“名师”一册，具体书名是《×××讲语文》。

每册由四大板块（现今“板块理论”大流行）组成。

第一大板块是“我的语文人生”。

这一板块，我特别赞赏。

前几天，我收到属于第四代“名师”系列的挚友福建省语文特级教师陈日亮先生的一部新著，书名赫然是《我即语文》！

他认为语文教师，除了会教语文以外，他的一言一行都应该在语文运用方面堪为典范，语文教师的人生应该是与语文结缘的一生。

这大概就是语文出版社诸公此番策划《名师讲语文》时设计第一讲为“我的语文人生”的根本意图。

第二大板块是“我的语文理念”。

新一轮课改十分重视教育教学理念的更新，那么，新生代的“名师”讲一讲自己的“语文理念”，讲一讲自己对语文和语文教学的认识，当然是题中应有之义。

第三大板块是“我的语文实践”，就是以实录的形式呈现原生态的课堂教学过程和内容，再加上主讲者自己的“反思性和说明性”文字，这就同瞿编本和苏教本又有所不同了。

更具新意的是第四大板块“我的教学语录”，这是以往任何一种“实录”“文库”“丛书”都没有的，就是新生代的名师，以条目的形式汇集自己富有个性色彩的教学言论。

我希望这些语录，至少主要部分应该说得既符合语文和语文教学规律，又确实确实富有个性色彩。

我们期待这套新的丛书能以新世纪特有的风貌呈现在读者的面前。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>