

<<初中作文教学案例集>>

图书基本信息

书名：<<初中作文教学案例集>>

13位ISBN编号：9787802411012

10位ISBN编号：7802411017

出版时间：2009-01-01

出版时间：语文出版社

作者：冯善亮 编

页数：444

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;初中作文教学案例集&gt;&gt;

## 内容概要

我老老实实在地把《初中作文教学案例集》命名为《初中作文教学案例集》。

首先，我没有为之加上“新课程”一词。

虽然这些案例确实是在新课程改革实验的过程中产生的，案例的作者也确实都在努力地实践着新课程的基本理念，在进行案例写作中也都努力为自己的实践在新课程理论中寻找根本依据。

然而，我觉得“新课程”一词不足以涵盖这些案例背后折射出来的作文教学理念。

从批评的角度，你可以理解为这些案例没有完全贯彻落实新课程的基本理念，还保留着不少传统的东西；从欣赏的角度，你也可以理解为这些案例的探索超越了新课程的某些局限，体现了一线教师对于作文教学的朴素认识和创新实践。

其次，我没有为之贴上“优秀”或“精选”之类的标签。

虽然这些案例确实是从一次省级初中作文教学案例征集、评选活动的获奖作品中再精选出来的，然而，我知道，也许还有很多在实践中产生的优秀案例没有参选。

所以这些案例有一定代表性，但却未必是最优秀的。

而且，我想藉此告诉希望从这些案例中得到启发的老师们，这些案例就和你一直在进行的作文教学实践一样平常，请你用平视的眼光来看待这些案例，欣赏其中一些扎扎实实的做法和自出心裁的探索，也涵容其中的某些不足甚至偏执。

《初中作文教学案例集》案例分为两大类：教师个人案例，主要是教师个人作文教学的整体探索或专项研究的成果；课堂教学案例，则是一节或一次作文教学的课堂实录。

原本想继续细分，以体现一定的系统性，但我最终还是放弃了这一企图，因为这些案例本来就不是按照一个预设的框架来编写的，每一个案例都有着它自身的丰富性和多样性，硬要给它分类可能反而会限制读者对于它的思考。

将这些不很精致的案例结集出版，其实心中很是忐忑：它们有传播的价值吗？

读者们愿意花费时间来阅读吗？

然而，我想，作为一线老师的读者，都心知作文教学之难之苦之涩，阅读这些源于实践的还带着泥土味的案例应该会感到异常亲切，会从中享受到与同行敞开心扉切磋教艺的愉快；而愿意关注语文教学的研究者们，也可以从这些真实而朴素的案例中触摸到一线教学的脉搏，为他们的研究找到一些有用的素材和思考的线索。

<<初中作文教学案例集>>

书籍目录

上篇 教学思考案例构建“精细化作文”训练体系的实践与研究关于阅读与写作的几个实验初中作文观察系列训练实验作文教学新时空--自由创作与作文博客的珠联璧合基于多向交流的重写反省式作文教学的实践与反思运用发展性评价提高学生作文能力整合语文课程资源,促进作文教学的有效性--主题式作文教学实验教师个人案例展示与思考创办学校作文报的尝试“车轮战”与“一鸭三吃”--作文单项技能训练方法谈让学生作文有话可说让学生徜徉在鲜活的语言世界--初中学生作文语言问题的调查和思考下篇 课堂教学案例借助教材作佳篇--课本写作素材的挖掘与运用猜猜他是谁--动态人物观察指导如何令叙写更生动形象“托物言志”的写法用好“道具”,传情达意话题作文“心的世界”评议课自然因我而美丽让我们一起来感动话题作文“比”互评互改“讲述身边的一件事”作文讲评月光下的遐想绿都河源是我家仿写诗歌会唱歌的作文更精彩情真至美为文章染色使人物“活”起来

## &lt;&lt;初中作文教学案例集&gt;&gt;

## 章节摘录

(二)了解“写作”与“欲望”的辩证关系 我们都知道,兴趣是最好的老师,我们却忘了,欲望是兴趣的源泉。

也许这句话用在玩乐性质的项目上并不恰当,但用在写作上并不过分。

写作本身是个十分艰苦的过程,你不用欲望来推动,很难保持住兴趣。

有人可能很反感“欲望”二字,甚至有老师因教授学生“书中自有黄金屋,书中自有颜如玉”而丢掉饭碗。

但我仍然认为“欲望”二字与写作有不可分割的关系。

有了欲望你才能看透欲望,看透欲望才会看透大千世界,看透大千世界你才会准确地、有深度地演绎人生中的风风雨雨。

我们总是哀叹学生的作文“言之无物”,却不知这正是我们回避“欲望”二字的后果。

事实上,无须我们引导,欲望已经时刻伴随在学生左右,但我们的“清高”致使学生糊涂了,矛盾了,左右为难了,于是,只好写一些似是而非、空洞乏味的文章。

韩寒之所以成名,就是因为小小年纪就敢于表露自己的欲望。

很多作家认定“写作源于生活”,其实生活就是由无数个欲望组成的,所以这句话也可以说成是“写作源于欲望”。

有了欲望就有动力,有了动力就有兴趣,所以,要想让学生乐于写作,首先要让他产生写作的欲望。

。

#### 1.让学生于写作中满足精神上的欲望。

##### (1)满足一吐为快的欲望。

每个人都有倾诉的欲望,都想让别人分享自己的喜怒哀乐,尤其是中学生,少了一份阅历,就多了几份胆量,童言无忌,总喜欢跑到老师那里对班里的事指指点点。

这时候,引导他将自己的观点写到纸上真是再好不过了。

我有一位学生,因不满班干部对他的不公正,竟洋洋洒洒写了一千多字。

面对他“水深火热”的“状纸”,我惊喜交加,并马上对他所提到的问题做了处理。

学生看到此举如此灵验,写作起来更加起劲了。

<<初中作文教学案例集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>