

<<中国语音学史>>

图书基本信息

书名：<<中国语音学史>>

13位ISBN编号：9787802411272

10位ISBN编号：7802411270

出版时间：2010-6

出版时间：语文出版社

作者：林焘 编

页数：666

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国语音学史>>

### 内容概要

这本《中国语音学史》根据中国语音学的历史发展轨迹为线索，综合各家论述，大致描绘出一千八百年来中国语音学发展的基本面貌。  
全书共十章。

## &lt;&lt;中国语音学史&gt;&gt;

## 书籍目录

序第一章 概述 一、从反切到四声 二、韵书的锋出和《切韵》 三、创自佛门的三十六字母 四、从《广韵》到平水韵 五、韵图的兴起 六、元代韵书的革新和《中原音韵》 七、明代的沉寂和新探索 八、清代古音研究的辉煌 九、走上现代化道路的重大转折 十、开始融入国际语音学大潮流第二章 从反切到《切韵》 一、反切的产生和应用 二、四声的发现 三、韵书的产生 四、《切韵》的成书与修订 五、《切韵》的内容和体例 六、《切韵》音系的性质 七、《切韵》的价值 八、《广韵》之后《切韵》系韵书的发展第三章 等韵学的产生和发展 一、等韵学的性质及其产生背景 二、早期字母的流变 1. 字母系统的萌芽 2. 三十字母 3. 三十六字母 三、早期的等韵图：《韵镜》和《通志》。七音略》 1. 以四十三转归纳韵系 2. 以七音、清浊分析声母 3. 以开合、四等区分韵类 四、等韵图的发展 1. 《切韵指掌图》 2. 《四声等子》 3. 《切韵指南》 4. 《七音韵》和《切韵法》 5. 等韵化的韵书 五、宋元等韵图的门法第四章 《中原音韵》和近代北音学 一、近代北音学产生和发展的背景 二、《中原音韵》时代的韵书改革思潮 三、《中原音韵》的音系 1. 《中原音韵》韵谱是从现实口语中分析归纳出来的 2. 《中原音韵》的声母系统 3. 《中原音韵》的韵母系统 4. 《中原音韵》的声调系统 四、《中州乐府音韵类编》和《中原雅音》 1. 卓从之的《中州乐府音韵类编》 2. 无名氏的《中原雅音》 五、元代至明初的其他北音韵书 .....第五章 明清时期的等韵学和今音学第六章 清代古音研究第七章 古代语音的拟测第八章 从切音字到《汉语拼音方案》第九章 汉语间系学的形成与发展后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>