

<<思辨行走>>

图书基本信息

书名：<<思辨行走>>

13位ISBN编号：9787802412972

10位ISBN编号：7802412978

出版时间：2009-12

出版单位：语文出版社

作者：杨树亚

页数：236

字数：304000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<思辨行走>>

### 内容概要

杨树亚，一位充满着智慧的青年教师，以其对语文、对生活的炽热情怀，抒写着属于自己的美丽的语文人生！

杨树亚，一位思辨着行走的青年教师，以其稳健的行走姿态，步履坚实地行走在语文路上，花香一路，芬芳四溢！

本书则主要向你介绍了有关杨树亚的教学思想和教学经验。

<<思辨行走>>

作者简介

杨树亚，南京市学科教学带头人，南京市教学研究“年度人物”，南京市优秀青年教师，南京市优秀教育工作者，南京市教育系统优秀共产党员，区名教师，南京市南化第四小学副校长。  
让学生亲近语言，让课堂回归本色，让语文焕发光彩，这是其语文课堂的追求。  
近年来，致力于“

## &lt;&lt;思辨行走&gt;&gt;

## 书籍目录

第一辑 思辨，在思想中 让阅读历程充满“思辨”的味道——小学语文“思辨式”阅读教学策略研究  
轻点与漫思——关于语文与语文教学的碎思乱弹 语文味！

语文味！

——有效阅读的必然旨归 精选对话内容精设对话话题——思考在语文校本主题研修的过程中 教学机智：让课堂生成流光溢彩 课外阅读，课外些，再课外些！

让习作教学回归“儿童立场”！

绘本作文：“绘”与“本”的游戏 语文综合性学习：姓“语”名“综合”——给“语文综合性学习”固本扶正第二辑 思辨，在课堂中 我的课堂，用什么来“拴”住你？

——由《姥姥的剪纸》想到的…… 淡淡的茉莉香浓浓的语文味——《爱如茉莉》教学现场、评析与反思 走进·走近——《灰椋鸟》教学现场与评析 品文本之味悟言中之情——苏教版国标本三上第二

单元文本解读与教学建议 让阅读思维在语词间穿行——《狼和鹿》教学设计与评析 寻点·设问·漫溯——《“番茄太阳”》文本解读与教学设计 “疑”为主线，“读”做载体——《北大荒的秋天》

教学设计与反思 让爱在废墟中站立——《地震中的父与子》文本解读与教学建议 在潜心会文中寻找“最大的一穗”——《最大的麦穗》教学设计及评析 读图·读文·想象·创生——绘本作文《爱心

树》教学设计与解读 “谁的力量大”擂台赛——比赛类习作的指导与评析 挖掘作品人文内涵落实语文课程的人文性——《悲壮的一幕》教学手记 教师，如何导出阅读对话的精彩——《莫泊桑拜师》

教学手记 “一发”何以“动全身”——《厄运打不垮的信念》教学手记 坚守与突围——《七律长征》教学调整与思考 揭题导入也精彩——《特殊的葬礼》两种揭题方式的比较反思 爱你，就说给你听！

——一份另类作业引发的思考 品读现代小诗给心灵一份快餐——小学高年级课外主题式阅读设计与反思 听童话外婆讲淘气包的故事——《淘气包埃米尔》阅读推荐及教学后记第三辑 思辨，在聆听中

名师“大课”，可以这样来爱你！

元素·话题·张力——听特级教师潘文彬说语文 轻拨复捻皆成曲，低吟浅唱总关情——名师执教《二泉映月》精彩片段赏析 享受“草根化”的阅读对话——特级教师薛法根课堂教学艺术探幽 让阅读

的脚步慢些，再慢些……——特级教师闫学执教《匆匆》片段赏析 阅读大赛：从细微处管窥——“旁敲侧击”第七届全国阅读教学大赛 思考在听课时——南京市阅读教学赛课听课手记 让阅读对话与

生命同行——从一节观摩课谈起…… 苹果里出现了“六角星”！

——一次课堂偶发事件的追问与反思 词语教学，不该如此单调！

——由两例词语教学案例引发的反思 老师，我想量你的腰围……——一次旁逸斜出的语文教学反思

第四辑 思辨，在生活中 面对生活，你“条件反射”了吗？

今天，你怎样去阅读？

——碎思在阅读间隙 今天，我是朗读者！

这节课，我们一起来读诗！

——写在5·12汶川大地震之际 读诗·读人·读史——细嚼慢咽《人生若只如初见》 历史·词史·心史——《山月不知心里事》阅读札记 谁，是你心中的那条小鱗鱼！

——歪读《逃家小兔》 孔子式教育：距离我们有多远？

——也读《跟孔子学当老师》 一本不只适合小孩子阅读的书——我读《你是我的宝贝》 做你的学生作者后记

## &lt;&lt;思辨行走&gt;&gt;

## 章节摘录

(二) 西方现代阅读观及海外华语教学理念的积极借鉴 西方现代阅读观认为：阅读是未来教育的一块基石。

阅读是语言之根，阅读是学习之母，阅读是教育之本，阅读能力是一个人得以可持续发展的学习能力。

学会阅读，才能生存，才能发展。

阅读能够沟通人与人的心灵，使人得以与高尚的心灵对话，吸取人类精神文明的营养，丰富文化的积累，发展思维和智慧，提高思维能力和审美能力。

阅读是生命活动，是一种生活——自由的生活、精神的生活、智慧的生活。

萨特说：“阅读就是自由的梦。”

人们正是在自由愉快的阅读中享受着精神的生活。

这样的阅读教学课堂就不能靠灌输和机械的训练来实现。

学生必须成为真正的阅读主体，教师是学生阅读的组织者和引导者，师生之间是平等的对话关系。

西方许多国家在自己的母语课程标准中，都把阅读放在重要位置，并对阅读提出了明确的要求。

在美国各州的语言课程标准里，大都将“批判性的思考能力”，“分析、判断、评价能力”的培养贯穿于各个年段的要求之中。

在加拿大安大略省的语言课程标准所包含的三个领域中，均将“独立进行推理、独立进行交流、独立运用语言规则”作为高成就阅读水平的首要表现。

另外，西方许多国家的母语课程标准都对文学作品的阅读、欣赏、评价提出了详细要求，以求学生在阅读的过程中达到“文学熏陶与语言文字的实际运用并重”，强调“在任何学习领域，语言都是重要工具”，强调“为提出、分析、解决问题而进行听、说、读、写”。

德国的中小学阅读教学经常提醒学生：作品中谁在说话？

对谁说话？

怎样说话？

美国的中小学阅读教学中则经常提醒学生：像作家一样读书，像读者一样思考。

美国中小学的阅读教学设计往往有多种角度，但总是注意如下这些方面：要让学生自己阅读，在预习、理解的过程中，善于让学生自己提出问题，自己领会作品，使意义具体化；善于运用预测的方法，不断调整、修改预测，让阅读的过程充满一种阅读期待、思考与探究，始终保持阅读的兴趣。

……

<<思辨行走>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>