

<<收藏入门与名人收藏>>

图书基本信息

书名：<<收藏入门与名人收藏>>

13位ISBN编号：9787802413108

10位ISBN编号：7802413109

出版时间：2012-11

出版时间：语文出版社

作者：杨晓光，张占君，赵春媛 主编

页数：151

字数：124000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<收藏入门与名人收藏>>

### 内容概要

“乱世买黄金，盛世兴收藏”。  
如何让收藏“飞入寻常百姓家”，让大众了解收藏并从中收获乐趣，正是编写“大众收藏入门系列丛书”的初衷。

《大众收藏入门系列丛书：收藏入门与名人收藏》从种类繁多的收藏品类中，立足大众的日常生活，从“收藏入门”着手，融入收藏历史和动态，集中讲解各类收藏方法和技巧，是目前收藏图书中不可多得的入门读本。

## <<收藏入门与名人收藏>>

### 书籍目录

#### 收藏入门篇

##### 一、收藏初探

文物、古董、古玩与艺术品

古玩界十大行规

初涉收藏“三字经”

古玩收藏入门注意三点

古玩收藏应“五先五后”

古玩收藏入门必知十八条

初涉收藏谨记十八条

收藏入门要克服“七难”

玩古玩要有“三力”

收藏古玩要“五有”

艺术收藏有哪几种类型

古董收藏的“望闻问切”

收藏信息的获取

初涉收藏应掌握的行话术语

##### 二、藏品投资

投资收藏古玩十要素

古玩投资应重质不重量

藏品增值八大要素

选择收藏品的原则

收藏讲究“买一不买十”

如何进行艺术品投资收藏

投资艺术品三大“法宝”

艺术品投资要储备知识

影响艺术品内在价值的因素

以藏养藏“四要”

收藏品并非越老越值钱

“五易”捡漏法

古玩买卖中的小窍门

低额投资收藏攻略

收藏投资也应“不拘一格”

适合拍卖的艺术品

参与拍卖如何才能赚钱

##### 三、收藏风险

投资艺术品注意三风险

收藏十三忌

收藏留心五大假货

藏家别迷信“鉴定证书”

初涉艺术收藏市场警惕投资八大陷阱

古玩收藏如何避免风险

警惕艺术品市场潜规则

##### 四、收藏心态

古玩收藏重在乐趣

收藏应摒弃的八种心态

<<收藏入门与名人收藏>>

收藏忌“十心”

收藏古玩的八大误区

.....

名人收藏篇

## <<收藏入门与名人收藏>>

### 章节摘录

版权页：插图：17.传递器物要小心不要粗心大意传递器物，以确保器物交接安全。

18.不要购买非法文物。

收藏入门要克服“七难”对于入门者来说，在收藏投资古玩的路途上，有七大难点需要克服。

一难：很难找到入门的老师 在古玩领域中，古玩商人看的多、经手多、买卖多。

在长期的买卖实践中，积累了丰富的经验，是古玩界中鉴别眼力最好的群体。

但是一般内行的商家，第一不给别人鉴定，第二不教不带学生，这便给刚入门或者想寻找老师学习收藏的人，造成一定的难度。

虽然没有行家或老师引导也能够逐步入门，但是所付出的时间和经济代价是十分高昂的，在入门过程中不可避免地要走很多弯路。

解决这一难点的方法是，放下身价抱着虚心的态度，寻找愿意帮助和引导人行的老师。

二难：很难看到真正的古玩对于入门者来说，虽然看了大量的书并且经常实践，但在实践中所看到的古玩大部分是赝品，从来没有从行家或真正懂行的商家手中看到真古玩。

由于没有学习和确认真古玩的机会，一般人只能在地摊市场中进行实践。

而地摊上绝大部分是一些伪品破烂。

初学者本身不具备相应的识别能力，只能根据自身的感觉盲目无助地进行摸索实践。

这种没有针对性和目的的实践，永远也不会真正地帮助您进入收藏领域。

解决这一难点的关键是，必须能够找到实实在在看到古董真品的机会，并且进行认真的考查和识别，从而掌握真品的特征。

要想真正看到真品，除了馆藏实物，便是通过行家或商家之手来了解古董真品。

因为一般来说，真古董都控制在行家、商家手里，要找到学习机会就必须融入商界，广交朋友，通过上手真品古董，来达到学习机会和掌握真古董知识的目的。

三难：真正有悟性的人很少前辈们经常讲，认识古玩要有悟性，有了悟性一点即通，没有悟性一辈子也不入门。

对悟性的解剖，实际上指的是每个人的文化素质，如果具备了综合素质，当行家讲解时便能够很快地理解，而理解能力的快慢决定于一个人的领悟水平。

特别是对古董的真伪鉴别，如果从实质上认识真伪古董就必须懂得材料学、工艺学以及其他科技领域的基本常识，有了这些基本的知识才能够真正懂得和认识什么是真什么是假。

在古玩领域也有很多人没有文化，为什么几年后也懂得古玩了？

实际上这部分人是通过多年的实践，只从感觉意识方面掌握了一些辨伪要领，只能识别而不能解释，同时也只能凭经验大概进行真伪的判断，不讲理由也不讲证据。

能够做到辨伪，是依靠文化、依靠科技理论所产生的悟性。

一些人能够掌握某些辨伪经验，是在金钱利益的刺激下形成的，这种知识是浅薄的、有局限性的。

## <<收藏入门与名人收藏>>

### 编辑推荐

《大众收藏入门系列丛书:收藏入门与名人收藏》为《大众收藏入门系列丛书》之一，是目前收藏图书中不可多得的入门读本。

<<收藏入门与名人收藏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>