

<<古今钱币与流通票证>>

图书基本信息

书名：<<古今钱币与流通票证>>

13位ISBN编号：9787802413221

10位ISBN编号：7802413222

出版时间：2012-11

出版单位：语文出版社

作者：杨晓光 等主编

页数：178

字数：152000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古今钱币与流通票证>>

内容概要

“乱世买黄金，盛世兴收藏”。

如何让收藏“飞入寻常百姓家”，让大众了解收藏并从中收获乐趣，正是编写“大众收藏入门系列丛书”的初衷。

《大众收藏入门系列丛书：古今钱币与流通票据》从种类繁多的收藏品类中，立足大众的日常生活，从“收藏入门”着手，融入收藏历史和动态，集中讲解各类收藏方法和技巧，是日前收藏图书中不可多得的入门读本。

<<古今钱币与流通票证>>

书籍目录

古今钱币篇

一、钱币收藏初探

钱币的种类

我国现行钱币的种类

近代银币专业知识名词解释

钱币收藏中的常用名词

钱币锈色表达术语

中国现代贵金属纪念币常用词汇

影响钱币价值的因素

如何收藏钱币

钱币收藏的“八先八后”

古钱币形制

古钱币钱文

古钱币纹饰

值得收藏的古钱币

初涉古币收藏应该注意的地方

收藏古钱币的几种方法

钱币收藏六禁忌

古钱币价值的判定

古钱币的不同分级决定价格

.....

流通票证篇

<<古今钱币与流通票证>>

章节摘录

版权页：插图：轮指方孔圆钱的外沿突起部分。

重轮具有双重外郭的钱币。

额轮指外郭外高内低，多见于王莽钱。

外轮指钱身外围的突起部分。

又称外缘、外郭。

外轮较宽者称宽轮，宽缘；外轮较窄者称狭轮、狭缘；外轮重叠的称重轮。

比轮东晋时沿用东吴旧钱，大小轻重并行，大钱称“比轮”，形容其大如车轮。

文钱币的基本单位名称，一枚小平钱称一文。

贯一千钱称一贯，又铸钱场所穿在钱孔中的方形竹木条也称贯。

缙一缙即指一千文铜钱。

明代称为一“贯”，清代又有一吊之称。

面指钱币之正面。

合面指误用两件背范铸成的钱。

双面均是钱背。

面文钱币正面的文字。

小样指钱径小于同类型钱者。

大样指钱径大于同类型钱者。

背钱币之背面，又称幕。

背逆钱币正反面图文不相对，有移位现象。

光背钱背无任何文字，亦称素背，光幕。

合背将两种不同钱币的背范合在一起铸出的两面都是背文或都是素背的钱。

旋背钱背以旋车加工者谓之“旋背”。

车削之纹络由边向内，与边郭成若干同心圆状。

幕泛指古钱的背部。

穿指钱身之孔，也称“好”。

方穿穿孔的形状为方形。

圆穿穿孔的形状为圆形。

广穿指钱孔较大者。

狭穿指钱孔较小者。

钱幕 内廓与外廓之间的部分。

内郭指钱孔四周之突出部分，又称好郭。

外郭指钱身外周之突出部分，又称外缘、外轮、内郭、边郭。

广郭指内郭较宽者。

狭郭指内郭较狭者。

重郭指二重内郭。

栗角是一种特殊的四决文，方孔四危尖出处呈小点状。

错范范即模型，面、背范拢不准造成古钱币文字易位或穿孔变形。

异范错用两种不同钱币的面、背范铸造出来的错钱。

合面 将两种钱币的面范合在一起铸出的两面都有文字的钱。

钱文钱币文字、符号、图案的总称，正面的称面文，背面的称背文或幕文。

决文指钱身方孔之一角或数角尖出者。

反文钱文反书。

重文在铸钱过程中，由于铸模重复压制并移位而形成双重文字或图案，这种现象叫叠文或重文。

四出文指方孔圆钱自穿孔至边缘的四条阳文边线。

四决文指方孔圆钱由穿孔起始的四个小角。

<<古今钱币与流通票证>>

四处文是指钱身方孔四角又阳文延伸至外郭者，又称四处、四道。

隐起文钱文书法一种，笔画多呈起伏不平状，多见于先秦秦时钱币。

太平天国钱币也有一套隐起文钱。

珠圈近代银币，铜元上的装饰图案一种，铸于币面或币背中央处，通常由凸状小圆点组成，亦有特殊形态。

<<古今钱币与流通票证>>

编辑推荐

《大众收藏入门系列丛书:古今钱币与流通票据》是大众收藏入门系列丛书之一。
由语文出版社出版。

<<古今钱币与流通票证>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>