

<<八股风光五百年>>

图书基本信息

书名：<<八股风光五百年>>

13位ISBN编号：9787802414327

10位ISBN编号：7802414326

出版时间：2011-2

出版单位：语文出版社

作者：蔺德生 著

页数：189

字数：162000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<八股风光五百年>>

内容概要

八股文即制义，或者称制艺、时艺、时文、八比文，又有称之为四书文等，以题目取之于四书也。乡会试二场之五经文，亦用八股式，但其从出仍自四书文而来。

蔺德生，赵萍撰写《八股风光五百年》的目的，就是让读者通过阅读这本书，知道“八股文”以及“八股取士”究竟是怎么回事儿，称八股文好，好在哪儿；说八股文不好，又不好在哪儿。

从而使一些感兴趣的读者，对这种中国古代社会、特别是科举时代的常用文体有一个梗概的了解。

<<八股风光五百年>>

作者简介

蔺德生，大学文化，现任沈阳铁路局《沈阳铁道报》社副总编，主任编辑。
辽宁省作家协会会员，沈阳市“十大藏书家”之一，先后出版杂文随笔集《绿街人语》、
《三人行漫笔》（与人合著）。
专著《古今图书收藏指南》等。
赵萍，大专文化，中级职称，与夫君合著《古今图书收藏指南》等专著。

<<八股风光五百年>>

书籍目录

序言：?经的“中国梦”小引史略篇一、科举制的诞生二、八股文溯源三、宋代元代制义概述四、明代八股文概述五、清代八股文概述启蒙篇一、八股文与传统的基础教育(一)家庭教育(二)私塾教育(三)学校教育二、发蒙教育的基本功训练(一)高远的志向抱负(二)记忆之功(三)开笔之功(四)楷法之功三、明清时代的考试制度(一)童试(二)乡试(三)会试(四)殿试程式篇一、八股文的结构形式(一)破题(二)承题(三)起讲(四)入题(五)起二股(六)中二股(七)后二股(八)束二股(九)收结二、八股文的多样文题(一)大题部分(二)小题部分三、八股文的写作技巧(一)重在认题(二)难在破题(三)贵在承题(四)写好起讲(五)“入题”的写作(六)提比的写作(七)中比的写作(八)后比的写作(九)束比的写作四、八股文的基本技法(一)换字(二)排比(三)对偶(四)入口气(五)钓、渡、挽(六)起承转合赏析篇一、八股文范文示例二、八股文欣赏褒贬篇一、褒者如是说二、贬者如是说三、究竟应该怎样认识八股文主要参考书目

<<八股风光五百年>>

章节摘录

说还算不上“正统”的八股制义。
从乙丑科头名状元黄子澄的墨卷中就看得出来。
其题目是《天下有道，则礼乐征伐自天子出》。
（语出《论语·季氏》）文云：治道隆于一世，政柄统于一人。
夫政之所在，治之所在也。
礼乐征伐，皆统于天子，非天下有道之世而何哉？
昔圣人通论天下之势，首举其盛为言。
若曰天下大政，固非一端，天子至尊，实无二上，是故民安物阜，群黎乐四海之无虞；天开日明，万国仰一人之有庆。
主圣而明，臣贤而良，朝臣有穆皇之美也；治隆于上，俗美于下，海宇皆熙皞之休也。
非天下有语离明则一人所独居也；语干纲则一人所独断也。
若礼若乐，国之大纲，则以天下操之，而掌于宗伯；若征若伐，国之大纲，则以天子主之，而掌于司马。
一制度，一声容，议之者天子，不闻于以诸侯而变之也。
一生杀，一予夺，制之者天下，不闻于以大夫而擅之也。
皇灵丕振，而尧封之内，成懍圣主之威严；王纲独握，而万甸之中，皆仰一王之制度。
信乎！
非天子有道之盛世，孰能若此道哉。
（见梁章矩《制义丛话》）从他考取状元的结果人们就会知道，这篇文章不仅得到主考官的首肯，而且也能得到朱元璋的欢心。
文中极力歌颂了“天子至尊”、“主圣而明”，这篇元墨历来被认为是明代制义的第一篇文字。
解大坤称其为“庄重典雅，台阁文字”；徐存庵说：“时未立闈牒科条，行文尚涉颂体，而收纵之气、浩荡之机，已辟易群英。”
“……”

<<八股风光五百年>>

编辑推荐

《八股风光五百年》：十年砍柴作序推荐。
应科举，求功名，中国读书人的千年梦。
为您详说趣解：秀才、举人、进士，一条荣耀路几多艰难，八股文、试帖诗、策文，士子如何锻炼敲门砖。

<<八股风光五百年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>