

<<完美布局-高分作文超强构思术>>

图书基本信息

书名：<<完美布局-高分作文超强构思术>>

13位ISBN编号：9787802414730

10位ISBN编号：7802414733

出版时间：2012-8

出版单位：语文出版社

作者：宋亚军

页数：198

字数：332000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<完美布局-高分作文超强构思术>>

内容概要

盖屋先立架，撰文预构思。
文章构思周密、巧妙，写起来自然左右逢源，得心应手。
如何灵思一动，机巧顿生？
怎样安排文章的线索，巧妙穿插？

……
《作文树技法系列·2012完美布局：高考作文超强构思术》全方位解析高分作文的构思招式，让你行文时“思路成竹在胸，笔下汨汨滔滔”。

<<完美布局-高分作文超强构思术>>

书籍目录

1 完美布局·内容篇

01 辩证外联式

优秀的文化类散文，除了含有丰富的知识、深刻的哲理、厚重的文化意味外，在构思上多有独到之处。

02 同题外联式

很多精短美文，题目就显示了文章的情感和观点。

我们将其消化后，转换角度，改换内容，可以写一篇同样题目的文章。

03 同向思维式

很多美文，在阐发主题时，有比较鲜明的思维方式。

我们可以顺着这种思维方式，改换内容，写出优秀作文。

04

相反相成式

文章中，也有很多相反相成、对立统一的例子。我们读这样的文章，可以在领会相反相成的要义后，将内容换元，写出自己的“相反相成”的精美文章。

05

细化分解式

很多优秀散文，对一个问题的阐发，是大方向的，是极为概括的。我们将其消化后，可以在保持内容重心同一的前提下，将大方向的概括性内容分解开来，使之具体化，这就是内容同一，细化分解。

2 完美布局·语言篇

01

内联对接式

语句优美、思想醇厚的文章，我们将其消化后，变通思维，可以写作很多角度不同、观点各异的文章。

也就是说，可以和未来的许多考场作文对接。

这就是以少博多、以小博大的思维功夫。

02 警句延伸式

这种技法的前提还是要消化名家文章，做到烂熟于心，并能深刻领会，运用自如。

名篇或语句优美，或深刻精警，或意蕴丰厚，或情感充沛。

03 修辞外联式

很多大家美文，喜欢使用修辞手段表达对事物的看法、认识。

修辞是语言的魔水。

恰当使用修辞，可以为文章大大增色，加香。

04 警句内联式

在这部分，同学们最容易犯的毛病就是表述肤浅，而且思路混乱，没有条理。

我们推荐大家学习“警句内联式”的读写结合技法。

05 换角度内联式

<<完美布局-高分作文超强构思术>>

韵味醇厚、意境悠远的文章，我们可以反复阅读，认真体悟，直到完全消化。

消化以后，可以改换原文的角度，化用原文的语言，写新主题的文章。

3 完美布局·角度篇

01 多角对接式

面对名人的材料，我们可以从多个角度去思考，进行深入的探究。

平时的训练就可以这样做，熟能生巧，考场上，灵机一动，巧思顿生，成就美文，不是难事。

02 分解外联式

名家的文章，是一个绝美的风景区，我们一时还不能全面游览，得到全面的印象。

这不要紧，这并不妨碍我们在一两处景点处驻足流连，得到深刻的印象。

03 微调题目式

我们在阅读美文时，可以改换一下标题来转换角度思考。

这不是花哨的玩闹，是一种可贵的思维方法。

04 换象外联式

名家文章，都是从某一个角度，揭开世事人生的一角的。

而且，这些美文，很多还使用了意象，来承载自己的认识和感悟。

05 换景内联式

在熟读、消化文章后，我们可以换掉这个背景，然后密切联系文章的内容，将原文语言换成自己的话，表达新的主题。

06 换景外联式

精美的文化散文中，选用一个事物做整篇文章背景的很多。

那么，在熟读、消化文章后，我们可以改换这个背景，然后借鉴名家文章的写法，调动自己的知识储备，另写一篇文章，表达新的主题。

07 比喻迁移式

我们可以迁移某一比喻，来写我们自己的文章。

比喻迁移了，行文角度也就改换了。

诠释人物的性格、命运、影响等，可以用比喻手法。

08 选点对接式

只要我们思维善于变通，善于将大家美文转化角度和新的文章主题恰切对接，就可以了。

这里还是有一个前提，就是首先要对大家美文非常熟悉，熟悉到熟读成诵的程度。

4 完美布局·认识篇

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>