

<<中考作文指向成功36技>>

图书基本信息

书名：<<中考作文指向成功36技>>

13位ISBN编号：9787802414785

10位ISBN编号：7802414784

出版时间：2012-8

出版单位：语文出版社

作者：陈成龙

页数：230

字数：384000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中考作文指向成功36技>>

内容概要

《作文树技法系列：中考作文指向成功36技》介绍了初中学生常见的36种写作技法，每处技法之后选了若干篇典型的中考优秀作文。

这些技法和例文，其实包含了培养写作能力的听、说、读、写、思，观察、分析、选材、审题、立意、剪裁等各个方面。

《作文树技法系列：中考作文指向成功36技》在每一章的后面都安排了一定的作文训练题，其中有较详细的审题、立意、取材、思路等方面的指导。

这样，读写结合，对不同程度的学生都有好处，也更有利于学习者将所学的写作知识转化为写作能力。

<<中考作文指向成功36技>>

书籍目录

01 立意求新法

立意贵新。

作文时“反弹琵琶”，会使你打开一片新天地，使文章新意盎然。

02 以小见大法

把小题材放在广阔的社会及历史背景前面展开，并深入开拓，就能收到“一滴水反映出太阳的光辉”的艺术效果。

03 巧用人称法

在选择叙述的角度时，要根据表达的实际需要，进行正确合理的选择，只有这样才能写出角度别致的好文章。

04 细节描写法

生动的细节描写，有助于折射广阔的生活画面，表现深刻的社会主题。

05 对话描写法

选那些最能反映人物性格、反映生活本质、反映时代特征，并饱含深刻哲理的典型话语。这样的对话内容丰富，能给人以深刻的印象。

06 心理描写法

通过对人物心理的描写，能够直接深入人物心灵，揭示人物的内心世界，表现人物丰富而复杂的思想感情。

07 渲染烘托法

渲染法，以强烈的形式给予集中的描绘、着意的形容和尽力的烘托，以使形象鲜明突出，生动传神。

08 凤头夺目法

别开生面、新颖别致的开头，才有震撼力、吸引力，让人产生一种欲读之而后快之感。

09 余音绕梁法

结尾要产生余音绕梁的艺术效果，要能给读者留下想象的余地，令人回味无穷。

10 题记醒目法

文章之前树起一道亮丽的风景线，使作品锦上添花，能激发读者的阅读兴趣。

11 标题醒目法

在行文中运用小标题，使文章条理清晰，外在结构匀称醒目，同时也使中心更加突出。

12 网袋收束法

“总分总结构法”在具体的运用中的最大好处是总体明确，分述到位，各得其所。

13 蒙太奇法

蒙太奇利用到写作上，是指把不同时间、不同地点的生活片断巧妙地联结起来，以体现作品主题的方法。

<<中考作文指向成功36技>>

14 巧设悬念法

设置悬念就是从绷紧读者心弦或激起他们疑问之处着笔，从而一开始就抓住读者，形成艺术魅力。

15 尺水兴波法

在短小的篇幅之内，通过精心构思，使情节起伏，就会使作品具有激动人心的艺术力量和表达效果。

16 欲扬先抑法

抑扬对立，相互生发，可以使文章曲折多变，摇曳多姿，形成波澜起伏之势。

17 先扬后抑法

先扬后抑法能使文势起伏、情节曲折、结构变化有致，对读者产生较大的吸引力。

18 彩线串珠法

运用彩线串珠法，要注意伏笔与照应，一件物品出现于开头之后，行文中要多处照应，这样才能使这件物品真正起到穿针引线的作用。

19 对比反衬法

20 巧排顺序法

21 联想开拓法

22 镶嵌珍珠法

23 结构圆融法

24 日记形式法

25 书信形式法

26 故事新编法

27 寓言童话法

28 独辟蹊径法

29 直抒胸臆法

30 托物言志法

31 借景抒情法

32 典型事例法

33 对比论证法

34 比喻论证法

35 逐层递进法

36 辩证论证法

<<中考作文指向成功36技>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>