第一图书网, tushu007.com

<<中国传记文学发展史>>

图书基本信息

书名：<<中国传记文学发展史>>

13位ISBN编号：9787802416123

10位ISBN编号：7802416124

出版时间：2012-9

出版时间：陈兰村 语文出版社 (2012-09出版)

作者：陈兰村 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《中国传记文学发展史(修订本)》主要内容包括传记文学的界定及其基本特征、传记文学的分类、中围传记文学发展的规律性问题、《中国传记文学发展史(修订本)》的努力方向、传记文学产生的原因、《诗经》中的传记文学萌芽、诸子散文中的传记文学因素、《离骚》中的自传文学因素、史传文的演进轨迹、春秋战国时期产生传记文学雏形的原因、《左传》中的传记文学雏形、《围语》中的传记文学雏形等。

作者简介

陈兰村，男，1938年2月生，浙江绍兴县人。
浙江师范大学人文学院教授。
曾任校传记文学研究中心主任，中外传记文学研究会副会长。
现为中国传记文学学会理事。
主要从事古代文学、传记文学的教学和研究。
出版著述：《中国古典传记论稿》（与张新科合著）、《中国古代名人自传选》、《20世纪中国传记文学论》（主编）、《中国古代文学》（与梅新林联合主编）、《中国传记文学发展史》（主编）、《古代散文概论》（与张继定合著）、《中外优秀传记选读》（主编）、《蒋风评传》、《咏梅诗词百首详解》等。
《中国传记文学发展史》获浙江师范大学1998～1999年校优秀科研成果一等奖。
《传记文学方向硕士生培养与教材建设》项目，获2001年浙江省人民政府颁发的高校教学成果一等奖。

<<中国传记文学发展史>>

书籍目录

绪论 一、传记文学的界定及其基本特征 二、传记文学的分类 三、中国传记文学发展的规律性问题 四、本书的努力方向 第一章先秦传记文学的产生与发展 第一节《诗经》中的传记文学萌芽 一、传记文学产生的原因 二、《诗经》中的传记文学萌芽 第二节先秦诸子散文和《离骚》中的传记文学因素 一、诸子散文中的传记文学因素 二、《离骚》中的自传文学因素 第三节先秦史传文中的传记文学雏形（上） 一、史传文的演进轨迹 二、春秋战国时期产生传记文学雏形的原因 三、《左传》中的传记文学雏形 四、《国语》中的传记文学雏形 第四节先秦史传文学中的传记文学雏形（下） 一、《战国策》中的传记文学雏形 二、《晏子春秋》中的传记文学雏形 第五节先秦传记文学发展的特点和影响 一、先秦传记文学发展的特点 二、先秦传记文学的影响 第二章《史记》的诞生和汉代史传文学的辉煌 第一节司马迁的时代、生平及其传记文学思想 一、司马迁所处的时代 二、司马迁的生平 三、司马迁的传记文学思想 第二节司马迁传记文学重要主题之一：弘扬人格理想 一、司马迁的伟大人格 二、司马迁传记文学中的人格理想 三、人格理想与传记文学品位 第三节司马迁传记文学重要主题之二：揭示人物的命运哲理 一、怀疑天善论 二、探讨悲剧命运的原因 三、对命运的积极态度 第四节司马迁传记文学的写人艺术 一、历史感和时代感 二、人物类型和人物性格 三、故事性和传奇性 四、人物描写和互见法 第五节司马迁传记文学的情感力量 一、抒情渊源 二、抒情内容 三、抒情方式 四、抒情效果 第六节班固《汉书》及汉代其他传记 一、班固的生平与著作 二、《汉书》传记文学的思想倾向 三、《汉书》传记文学的艺术特色 四、汉代其他的传记文学 第三章魏晋南北朝史传文学价值的下降和杂传的兴起 第一节《三国志》传记文学 一、《三国志》传记文学的思想倾向 二、《三国志》传记文学的写人艺术 三、《三国志》裴注的特点 第二节《后汉书》传记文学及同时期其他史传 一、《后汉书》传主的重点：功臣和名士 二、《后汉书》传记艺术的长处：注重细节和文采 三、同时期其他史传 第三节魏晋南北朝杂传的兴起 一、什么是杂传 二、杂传的思想特征 三、杂传的艺术特色 四、散传与别传 第四节魏晋南北朝传记文学的理论与批评 一、传记文体被确认 二、强调传记文学的真实性 三、关于人物形象塑造的理论 四、关于传记文辞、论赞的评论 第四章唐代史传文学和碑志传记的繁荣 第一节唐初八史的传记文学成就 一、唐初设馆修史对史传文学发展的利弊 二、唐初史传文学的借鉴倾向 三、唐初史传的文学成就 第二节《慈恩传》的传记文学价值 一、佛教圣人的新形象 二、艺术手法的新进步 三、传记题材的新开拓 第三节韩愈、柳宗元传记文的生命力 一、人物的命运与国家统一息息相关 二、人物的悲剧性和人生价值 三、传记艺术的继承和创新 第四节韩、柳以外的唐人散传 一、歌颂有政绩能忧民的良吏 二、表彰为反对军阀叛乱而牺牲的英烈 三、为唐代著名诗人树碑立传 四、晚唐传记中的爱情故事 第五节别开生面的唐代自传 一、发牢骚的自传 二、史学理论家的自传 三、总结自学成才的自传 四、表现政治人格的自传 五、自得自嘲的自传 六、隐士标本的自传 …… 第五章宋元传记文学在曲折起伏中的嬗变与演进 第六章明代市民传记的兴起与传记文学观的新突破 第七章清代传记文学的精致与停滞 第八章近代传记文学的转变 第九章“五四”后的现代传记文学 第十章 当代传记文学的回顾与展望 1999年版后记 2012年修订版后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

编辑推荐

《中国传记文学发展史(修订本)》由语文出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com