

<<星光闪耀>>

图书基本信息

书名：<<星光闪耀>>

13位ISBN编号：9787802416567

10位ISBN编号：7802416566

出版时间：2013-3

出版时间：语文出版社

作者：冯善亮 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<星光闪耀>>

前言

相约诗意的天空 他们从诗的国度走来，衣袂飘飘。

他们带着历史的深邃与辽远，用或豪迈或温婉，或轻灵或厚重，或清淡或浓丽的笔触，书写了一章又一章特立独行的诗篇，唱响了一阙又一阙此起彼伏的天籁之音。

在他们的笔下，有驰骋疆场的恢宏，有月夜徘徊的静谧，有泛舟湖畔的闲适，有攀登山岳的奋勇。他们为春花秋月的灿烂举杯畅饮，亦为残荷落日的凄冷叹息踟蹰。

宏图大志的昂扬，白首失意的悲叹，仕途坎坷的落寞，报国无门的悲愤，爱情逝去的遗憾，四海漂泊的辛酸，都以铿锵有力，掷地有声的笔墨在诗歌的世界里绽放出一朵朵永不凋谢的水墨花，记录着诗性生命的丰富人生。

读这本书，我们会随陶渊明粗衣布鞋，采一朵南山的菊花，荷锄晚归；随诗仙李白天马行空上览明月，下游大江；随诗圣杜甫去乡间走一遭，看兵荒马乱中的悲惨民生，听一听破碎山河的惊心鸟鸣；随白居易听一曲琵琶吟，感受人世的苍凉；与王维去不惹尘埃的山林里看桂花静静飘落；去感慨李后主从皇帝到囚徒的无限情怀；和苏轼一起持竹杖着芒鞋，一蓑烟雨任平生，用放达书写人生；和辛弃疾一起金戈铁马，把栏杆拍遍；静观易安居士的终古凝眉，与她一起解读爱情，把尝人间的悲欢离合；枕着八旬老翁陆游的北定中原之思入睡，圆一场九州同一梦。

诗是淡的，然语淡而味不薄，所以我们能读懂“采菊东篱下，悠然见南山”“明月松间照，清泉石上流”背后超越尘俗的闲逸。

诗是浓的，浓情，浓怨，缠绵悱恻，动人心魄；亦如李煜、易安词字字飘雪，句句含泪，似积满了雨的云。

诗是广阔的，辽阔的平野，浩荡的江水……李白的飘逸，苏轼的大气，辛弃疾的胸襟都跃然纸上。

有人说，中国诗歌，没有这十位诗人，将少了半个天空。

让我们在这半个天空里翱翔，飞越千载历史的天空，铸就一个完美的诗意天空。

休说古人泛舟湖心，漫步河滩，抚琴饮酒赋诗的闲适已是落伍的举动；休说写诗读诗背诗的人无用无能无利益；休说流行音乐、时尚杂志、金钱权力比诗歌更给力。

一个没有诗歌的国度将是一个缺乏人文关怀、缺乏人文内涵、缺少生活情趣的国度；一个没有诗歌的民族是缺少幻想和希望的。

一个有诗的国度，是一个具有人文素养的国度；一个有诗的国度，是一个拥有情意，热爱生活的国度。

一个读诗的人，有着一颗灵秀聪慧的心，也必将用诗性的眼光来解读世界、审视人生。

我们于浩瀚的诗词评论中，节选文质兼美、通俗易懂的人物散文，将十大诗人的生平经历、诗歌特点娓娓道来，以帮助读者了解诗人背后的故事；收录各种版本的初中语文教材中的诗篇，并配以权威到位的点评，以帮助读者解读诗歌，提高诗歌鉴赏水平；又精选每位诗人的优秀作品，以扩充读者的阅读面，增强读者的诗歌解读能力。

总之，我们以文学的笔触描写诗人，以诗学的眼光解读诗歌，以美的素养培养一颗颗爱诗之心。

拥有这本书，你将轻松走进十大诗人的内心世界，与诗人对话，与诗歌共舞，你会不由地放慢自己的脚步，观照内心，关注外物，还自己一个鸟语花香、风云自来的悠然世界。

与十大诗人同行，将诗歌进行到底，我们相约在星光灿烂的诗意天空！

<<星光闪耀>>

内容概要

《星光闪耀:解读中国古代十大诗人》节选了文质兼美、通俗易懂的人物散文,将十大诗人的生平经历、诗歌特点娓娓道来,以帮助读者了解诗人背后的故事;收录各种版本的初中语文教材中的诗篇,并配以权威到位的点评,以帮助读者解读诗歌,提高诗歌鉴赏水平;又精选每位诗人的优秀作品,以扩充读者的阅读面,增强读者的诗歌解读能力。

总之,我们以文学的笔触描写诗人,以诗学的眼光解读诗歌,以美的素养培养一颗颗爱诗之心。拥有这本《星光闪耀:解读中国古代十大诗人》,你将轻松走进十大诗人的内心世界,与诗人对话,与诗歌共舞,你会不由地放慢自己的脚步,观照内心,关注外物,还自己一个鸟语花香、风云自来的悠然世界。

<<星光闪耀>>

书籍目录

陶渊明 诗人剪影 和平的田园诗人陶渊明 爱好人生者：陶渊明 南山种豆（节选） 作品赏析 饮酒（其五） 归园田居（其一） 归园田居（其三） 移居（其一） 读山海经（其一） 读山海经（其十） 咏荆轲 拓展阅读 荣木并序 饮酒（其一） 饮酒（其七） 饮酒（其十四） 杂诗（其四） 杂诗（其六） 移居（其二） 咏贫士（其一） 影答形 连雨独饮 王维 诗人剪影 坐看王维的桂花落 王维诗歌的画意 和诗人们谈情说爱（节选） 走向王维 作品赏析 竹里馆 使至塞上 终南别业 渭川田家 山居秋暝 观猎 过香积寺 辋川闲居赠裴秀才迪 终南山 拓展阅读 息夫人 少年行 送别 积雨辋川庄作 汉江临眺 书事 山居即事 田园乐（其六） 春中田园作 新晴野望 李白 诗人剪影 一代诗仙 孤独的月光 举杯邀明月 寻李白 戏李白 念李白 作品赏析 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄 峨眉山月歌 春夜洛城闻笛 渡荆门送别 送友人行路难（其一） 月下独酌 宣州谢朓楼饯别校书叔云 塞下曲（其一） 拓展阅读 金陵酒肆留别 夜泊牛渚怀古 下终南山过斛斯山人宿置酒 南陵别儿童入京 清平调（其一） 子夜秋歌 金乡送韦八之西京 陪侍郎叔游洞庭醉后三首（其三） 宣城见杜鹃花 哭宣城善酿纪叟 杜甫 诗人剪影 千秋诗圣 悲风忽来 悲情的杜甫 草堂 杜甫 湘逝 秋祭杜甫 杜甫 作品赏析 望岳 春望 石壕吏 茅屋为秋风所破歌 羌村三首（其三） 登岳阳楼 闻官军收河南河北 拓展阅读 春夜喜雨 水槛遣心 赠李白 登高 旅夜书怀 蜀相 天末怀李白 江畔独步寻花（其六） 江南逢李龟年 登楼…… 白居易 李煜 苏轼 李清照 陆游 辛弃疾 后记

<<星光闪耀>>

章节摘录

版权页：那么，王维是怎样调动读者的联想和想象，以达到“诗中有画”的呢？

王维善于从纷繁变幻的景物中，略去次要的部分，抓住它们的主要特征，摄取最鲜明的一段和最引人入胜的一刹那，加以突出的表现。

他描写景物时，既不堆砌辞藻，也不作琐细的形容，总是给读者留下充分的余地，供他们自己去联想、想象，进行艺术的再创造。

王维的诗最有写意画的效果，略加渲染，就产生强烈的艺术魅力。

《红楼梦》所举得四句诗里的“直”字、“圆”字、“余”字、“上”字，都是以一当十，以少胜多，言有尽而意无穷。

又如《送邢桂州》：日落江湖白，潮来天地青。

日落时光线斜射在水面上，反光特别强烈，江湖宛如镜面一般明亮。

当潮水涌来，碧涛滚滚，整个天地仿佛都染青了。

“江湖白”“天地青”，也是只抓住景物的一方面的特征，略加渲染，构成画面。

《春中田园作》：屋上春鸠鸣，村边杏花白。

屋上的春鸠与村边的杏花相映成趣，简洁洗练的寥寥数笔，就勾勒出一幅画。

《积雨辋川庄作》：漠漠水田飞白鹭，阴阴夏木啭黄鹂。

这两句诗准确地表现了夏日积雨，田间景色的特征：漠漠水田与阴阴夏木形成明暗的对比；白鹭与黄鹂形成色彩的对照；飞白鹭是写动态，啭黄鹂是写声音。

这一切是那么鲜明，那么富有启发性，启发人产生艺术的联想。

《山居秋暝》中间两联常常被人称道，体会它们的好处也在于简洁和鲜明：明月松间照，清泉石上流。

竹喧归浣女，莲动下渔舟。

诗人从秋日傍晚山村的景物中，选取四个最富有特征的片段，用接近素描的手法勾画出来。

不假雕绘，不加藻饰，细节留给读者自己去想象补充，让读者自己在头脑中形成画面。

这首诗很能说明王维的艺术特点。

王维不仅善于把握和表现景物的主要特征，而且总是突出自己最鲜明的印象和感受，以唤起读者类似的体验，使他们产生身临其境之感。

如《汉江临眺》中间四句，一句写一个印象：江流天地外，山色有无中。

郡邑浮前浦，波澜动远空。

写江水，觉得它似乎要流出天地之外，表现了水流的浩渺。

写山色，不说它是青是绿，却说若有若无，表现了南国水乡空气的湿润和光线的柔和。

写郡邑，如浮于前浦；写波澜，如动乎远空。

每一笔都出自个人的感觉和印象。

再如《过香积寺》：泉声咽危石，日色冷青松。

后记

历时三年，几易其稿，《星光闪耀——解读中国古代十大诗人》终于和大家见面了。

作为编者，有着无限的欣喜。

欣喜之余，也深深感受到编写一本高品位，有针对性，适合学生阅读的经典读本是多么不易！

这本书的编写还缘于编者对中学语文教学现状的思考。

语文学学习要扩大阅读面，阅读教学不能仅限于教材，这已经是语文教育界的共识。

但是，真正的课外阅读又开展得如何呢？

现实情况是，我们的课外阅读长期处于一种自发、散乱、无系统规划的状态之中。

为改变这一现状，我们选择主题阅读活动为突破口。

阅读主题的选择也颇费周折，在综合考虑诸多因素之后，最终选择能够体现“国学”教育理念，又比较容易让广大学生接受的古代诗歌作为突破口，选取陶渊明、王维、李白、杜甫、白居易、李煜、苏轼、李清照、陆游、辛弃疾这十位在中国历史上赫赫有名的大诗人，开展了“星光闪耀——解读中国古代十大诗人”的主题阅读活动。

确定了阅读主题，接下来就是要准备阅读材料。

然而，在市面上我们难以找到对古代诗人诗歌进行系统化整理，并把阅读对象定位于中学生，可用来作为课外阅读材料的高质量读本。

这样一来，我们只有“自己动手，丰衣足食”。

2008年，我们联合一批主题阅读实验学校的骨干教师，相互研讨，分工协作，最终编成一本包括人物散文、重点作品解读、诗歌补充阅读等内容的几十万字的阅读材料。

在阅读材料初次编写的同时，不少学校已经开始同步使用，初步形成了各种课型。

到2009年，根据各实验学校在阅读实践中的情况反馈，我们再次组织十几位教学骨干对“十大诗人”阅读材料进行打磨，形成较为完善的体例和更加适合学生阅读的内容，并把开展主题阅读活动的成功经验进一步推广，“解读中国古代十大诗人”的主题阅读活动在更大范围铺开实验。

为了让阅读材料更加规范，以便更多读者能共享我们的实验成果，我们再一次组织专业团队，对“十大诗人”阅读材料进行修订，参与这次修订的老师，有五位是古代文学专业的硕士，另外还有文艺美学、课程教法等专业的硕士研究生。

这次修订，对介绍诗人的人物散文进行精选和校对，精选重点赏析的诗歌，赏析文章力争出自名家，补充阅读作品的选择也经过认真考虑，修订的过程可谓精益求精。

功夫不负有心人，经过三年多的精心整理、反复试用、不断完善，这本书终于可以拿出来呈献给读者。

我们要感谢主题阅读实验学校的领导和老师，感谢历次对阅读材料进行整理修订的老师，是这些可敬的人们的共同努力，这本书才得以顺利出版。

囿于编者的水平，这本书在选文、选诗上可能存在不尽如人意之处，我们真诚希望读者在使用过程中给我们提出宝贵建议。

<<星光闪耀>>

编辑推荐

《星光闪耀:解读中国古代十大诗人》由语文出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>