第一图书网, tushu007.com

<<Illustrator平面设计（中文 >

图书基本信息

书名：<<Illustrator平面设计（中文版）>>

13位ISBN编号：9787802432802

10位ISBN编号：7802432804

出版时间：2009-8

出版时间：航空工业

作者：朱丽静//丁建辉

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书主要面向职业技术院校，并被列入全国职业教育“十一五”规划教材。
全书共10章，内容涵盖电脑绘画基本常识、Illustrator CS3入门、路径绘制和编辑、填色与描边设置、路径艺术效果处理、图形对象的编辑、滤镜与效果的应用、图层与蒙版的应用、文本的创建与编辑、符号和图表的应用，以及文件的输入与输出等。
本书具有如下特点：（1）满足社会实际就业需要。
对传统教材的知识点进行增、删、改，让学生能真正学到满足就业要求的知识。
（2）增强学生的学习兴趣。
从传统的偏重知识的传授转为培养学生的实际操作技能，让学生有兴趣学习。
（3）让学生能轻松学习。
用实例（实训）讲解相关应用和知识点，边练边学，从而避开枯燥的讲解，让学生能轻松学习，教师也教得愉快。
（4）包含大量实用技巧和练习，网上提供素材、课件和视频下载。
本书可作为中、高等职业技术院校，以及各类计算机教育培训机构的专用教材，也可供广大初、中级平面设计爱好者自学使用。

第一图书网, tushu007.com

<<Illustrator平面设计（中文 >

书籍目录

第1章 初识Illustrator CS3 1.1 电脑绘画基本常识 1.1.1 什么是矢量图与位图 1.1.2 什么是颜色模式 1.1.3 什么是色域和溢色 1.1.4 什么是图形文件格式 1.2 Illustrator CS3入门 实训1 熟悉Illustrator CS3的工作界面 实训2 文件的基本操作 实训3 切换屏幕模式与调整图片的显示 综合实训——绘制插画 课后总结 思考与练习第2章 路径绘制与编辑 2.1 路径概述 2.1.1 路径的组成 2.1.2 闭合路径与开放路径 2.1.3 路径的外观 2.2 路径绘制工具 实训1 使用线条工具 实训2 使用网格工具 实训3 使用几何图形工具 实训4 使用光晕工具 实训5 使用钢笔工具 实训6 使用铅笔工具 实训7 使用画笔工具 综合实训1——绘制风景画 2.3 路径基本编辑 实训1 选取路径图形 实训2 编辑路径上的锚点 实训3 平滑与擦除路径 实训4 切割路径与连接端点 综合实训2——绘制鱼形图案 课后总结 思考与练习第3章 改变路径的外观 3.1 路径的描边与填充效果 实训1 利用“颜色”面板设置描边与填充效果 实训2使用“描边”和“外观”面板 3.2 使用渐变色 实训1 “渐变”面板和渐变工具的使用 实训2 “网格工具”和“色板”面板的使用 3.3 使用“画笔”和“图形样式”面板 实训1 使用“画笔”面板 实训2 使用“图形样式”面板 3.4 使用混合与实时上色 实训1 使用混合 实训2 实时上色 3.5 对象的透明度设置与外观复制 实训1 使用透明度面板 实训2 使用吸管工具 综合实训——制作插图 课后总结 思考与练习第4章 图形编辑 4.1 对象的变换操作 实训1 移动、缩放和旋转对象 实训2 镜像与倾斜对象 实训3 自由变换对象与“变换”面板 4.2 对象的变形操作 实训1 使用变形工具 实训2 使用扭曲滤镜组 实训3 使用变形效果 4.3 使用路径查找器 实训1 使用形状模式按钮 实训2 使用路径查找器按钮 4.4 使用封套扭曲 实训1 创建封套扭曲 实训2 编辑封套对象 4.5 管理对象 实训1 群组、锁定与隐藏对象 实训2 排列、对齐与分布对象 4.6 使用辅助工具 实训1 使用标尺和参考线 实训2 使用网格和智能参考线 综合实训——绘制折扇 课后总结 思考与练习第5章 滤镜与效果 5.1 滤镜效果简述 5.2 矢量图滤镜和效果 实训1 使用风格化滤镜和效果 实训2 使用创建滤镜 5.3 位图滤镜和效果 实训1 制作祝福卡——使用位图滤镜（一） 实训2 制作信笺——使用位图滤镜（二） 实训3 制作骰子——使用“突出和斜角”3D效果 实训4 使用“绕转”和“旋转”3D效果 综合实训——制作花瓶 课后总结 思考与练习第6章 使用图层与蒙版 6.1 使用图层 实训1 认识“图层”面板与图层相关操作 实训2 使用“图层”面板管理对象 6.2 使用蒙版 实训1 创建与编辑蒙版 综合实训——制作宣传单 课后总结 思考与练习第7章 文字处理 7.1 输入文字和设置文字属性 实训1 输入文字 实训2 使用字符和段落面板 7.2 制作路径文字 实训1 创建与编辑区域文字 实训2 沿路径边缘输入文字 实训3 将文字创建为路径 7.3 字符样式和段落样式的应用 实训1 应用字符样式 实训2 应用段落样式 7.4 制表符的应用 实训1 应用制表符 综合实训——设计杂志封面 课后总结 思考与练习第8章 使用符号、图表与动作 8.1 使用符号 实训1 使用“符号”面板 实训2 使用符号工具 8.2 使用图表 实训1 创建与编辑图表 实训2 自定义图案图表 8.3 使用动作 实训1 录制和执行动作 综合实训——制作贺卡 课后总结 思考与练习第9章 输入与输出 9.1 输入外部文件 实训1 输入外部文件与实时描摹 9.2 输出文件 实训1 导出文件 实训2 打印文件 课后总结 思考与练习第10章 综合实例 10.1 绘制卡通画 10.2 制作葡萄酒宣传页 10.3 绘制国画 10.4 绘制手表

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

第1章 初识Illustrator CS3 本章导读 在日常生活中，我们经常会看到一些漂亮的卡通画。你知道吗，这些卡通画很多都是利用Illustrator软件“画”出来的。
Illustrator是Adobe公司推出的功能强大的矢量绘图软件，广泛应用于平面广告设计、网页图形制作、艺术图形创作和印刷出版等领域。
从本章开始，我们将带领大家探寻它的奥秘。
本章内容提要 电脑绘画基本常识 Illustrator CS3入门 1.1 电脑绘画基本常识 在学习如何使用Illustrator CS3之前，我们先来了解一些电脑绘画的基本常识。
1.1.1 什么是矢量图与位图 图像有位图和矢量图两种类型之分。
严格地说，位图被称为图像，矢量图被称为图形。
它们之间最大的区别就是位图放大到一定比例时会变得模糊，而矢量图则不会。
矢量图：矢量图主要是用诸如Illustrator、CorelDRAW等矢量绘图软件绘制得到的。
矢量图具有尺寸小、按任意分辨率打印都依然清晰（与分辨率无关）的优点，常用于设计标志、插画、卡通和产品效果图等。
矢量图的缺点是色彩单调，细节不够丰富。
图1-1显示了矢量图放大前后的效果对比。

第一图书网, tushu007.com

<<Illustrator平面设计（中文 >

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com