

<<古希腊神话与传说>>

图书基本信息

书名：<<古希腊神话与传说>>

13位ISBN编号：9787802433038

10位ISBN编号：7802433037

出版时间：2011-7

出版时间：中航出版传媒有限责任公司

作者：施瓦布

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古希腊神话与传说>>

内容概要

古希腊神话与传说包括神的故事和英雄传说两个部分。

神的故事涉及宇宙和人类的起源、神的产生及其谱系等内容。

相传古希腊有十二大神，他们掌管自然和生活的各种现象与事物，组成以宙斯为中心的奥林匹斯神统体系。

英雄传说起源于对祖先的崇拜，传说中的主人公大都是神与人的后代，半神半人的英雄。

他们体力过人，英勇非凡，体现了人类征服自然的豪迈气概和顽强意志，成为古代人民集体力量和智慧的化身。

最著名的传说有赫拉克勒斯的十二件大功、伊阿宋远征取金羊毛等。

<<古希腊神话与传说>>

作者简介

作者：(德国)斯瓦布 编者：郭漫

<<古希腊神话与传说>>

书籍目录

- 第一部 诸神的传说
- 第二部 阿耳戈英雄的传说
- 第三部 赫拉克勒斯的传说
- 第四部 忒修斯的传说
- 第五部 俄狄浦斯的传说
- 第六部 七雄攻忒拜
- 第七部 赫拉克勒斯的后裔

<<古希腊神话与传说>>

章节摘录

版权页：他经过刻甫斯国王统治的埃塞俄比亚的海岸。

在这里，他看见一个少女被绑在朝大海方向凸出的悬崖上。

如果不是一股微风吹动她的头发，他还以为她是一座大理石雕像呢。

他被她那诱人的美迷住了。

“告诉我，美丽的姑娘，”他跟她攀谈道，“你为什么被绑在这里？

告诉我你的家乡在哪里，告诉我你的名字！

”这个被绑在那里的姑娘面带羞色，默默不语，她害怕跟陌生人说话，要是她动得了，她早就用手捂住自己的脸了。

她只能两眼涌出泪水，最后，为了不让外乡人以为她对他隐瞒什么罪过，她才答道：“我是埃塞俄比亚的国王刻甫斯的女儿，名字叫安德洛墨达。

我的母亲曾经自夸她比涅柔斯的女儿们即那些海中的女仙还要美。

那些海洋仙女听了这话，怒不可遏，于是她的朋友海神便让大水泛滥成灾，让一个什么都吞得下的大鲨鱼随着洪水来到这个国家。

一道神谕宣示，只有把我——国王的女儿，抛出去喂鲨鱼，才能躲过这场灾难。

人民逼迫我父亲采取这个拯救措施，在绝望中，父亲被逼无奈，只好把我锁在这个悬崖上。

”她最后一句话还没说完，汹涌的波涛就“哗”的一声分开，从海底钻出一个怪物，它用宽大的胸脯卧在水面上。

少女大哭大叫起来，她的父母急忙赶来，他们拥抱这被捆绑着的女儿，但他们除了哭泣和悲叹又能干什么呢？

外乡人说：“要哭，你们有的是时间，救人的时间可是不多的。

我叫珀耳修斯，是宙斯和达那厄的儿子，我征服了戈耳工，现在正由神奇的翅膀托着我在空中飞翔。

即使她是自由的，让她来选择，我也不是不配做她的丈夫！

现在，我要向她求婚，我要救她。

你们接受我的条件吗？

”在这样的处境下谁还会犹豫呢？

万分喜悦的父母不仅答应把女儿嫁给他，而且许诺把自己的王国作为嫁妆。

这时，那个怪物像一只快船似的游了过来，离悬崖只有一投石那么远。

这青年突然脚一踏地，飞上云端。

怪物看到海面上人的影子，立刻狂暴地追去，珀耳修斯像一只雄鹰从空中冲下来，腾空踏在怪物的背上，用杀死墨杜萨的剑刺入大鲨鱼的身体。

他刚把宝剑拔出来，那大鲨鱼就忽而高高地跳到空中，忽而沉入海面下，像一只被猎犬追逐的野猪似的狂吼。

珀耳修斯左一剑右一剑地刺它，直至殷红的血汨汨地从它的咽喉往外冒，这巨大的怪物才断了气被海浪卷走。

珀耳修斯跳上岸，爬到悬崖上，解开捆绑少女的锁链。

那少女在他为她开锁时不断地用眼神向他表示感谢和爱慕。

他把少女带到了她幸福的双亲面前，而国王则把他当做新郎来欢迎。

婚宴正兴高采烈地举行时，国王金殿的前院忽然响起了沉闷愤怒的喧嚷。

原来是国王刻甫斯的弟弟菲纽斯来了，过去他曾向她的侄女安德洛墨达求过婚，但在最近遇到灾难时他抛弃了她。

现在他带着一队武士来重提他的要求。

他挥舞着长矛闯进举行结婚典礼的礼堂，冲着惊讶的珀耳修斯喊道：“瞧着我！

我来了，我要为我的被抢走的未婚妻报仇！

”说着，他就摆开架势，准备用矛刺杀。

国王刻甫斯见势不妙立刻站起来呵斥他：“胡说！

<<古希腊神话与传说>>

我的兄弟，你怎么会想到干这种不正当的事情？

不是珀耳修斯抢走了你的未婚妻。

我们被迫让她牺牲的时候，是你抛弃了她，你眼睁睁地看着她被绑在悬崖上，你既没有以叔叔的身份也没有以未婚夫的情义救助她。

为什么你不自己从悬崖上把她解救下来呢？

这个人救了她，而且由于救了我的女儿而使我的晚年得到安慰，你至少不该搅扰他吧！

”菲纽斯不回答，他只是转动着愤怒的目光一会儿看看他的哥哥，一会儿看看他的情敌，好像是在考虑首先应该对谁下手。

他犹豫了一会儿，终于使出因愤怒而爆发的全部力量，把他的矛投向珀耳修斯。

但他没有投准，整个矛插在床垫上。

珀耳修斯跳起来，把他的矛投向菲纽斯闯入的那扇门，要不是菲纽斯一跃躲在祭坛后面，那支矛非刺穿他的胸脯不可。

这支矛刺中了菲纽斯的一个同伴的前额，于是，一场格斗便在菲纽斯的随从和参加婚礼的宾客间展开了。

这场搏斗十分残忍，延续了很长时间。

岳父岳母和新娘站在珀耳修斯一边要求他保护。

最后，珀耳修斯被菲纽斯和他的扈从们包围了，箭四处乱飞。

珀耳修斯把肩靠在一个大柱子上，遮住后背。

他掉过头来面对大群敌人，阻止他们的进攻，放倒一个又一个武士，但敌人很多，最后，他只好决定使用最后的又是最可靠的手段。

“谁还是我的朋友，就把脸转过去！”

”他说，同时从他一直挎在身上的皮囊里取出墨杜萨的头，把它伸向第一个冲向他的敌人。

“让你的魔法去降伏别人吧！”

”那人轻蔑地看了一眼喊道。

他举起手刚要投掷标枪，但他就这样举着手变成了石头，很像一个雕刻的石柱。

其他的敌人也一个接着一个都落了个这样的下场。

最后只剩下了200人，这时，珀耳修斯就把墨杜萨的头高高地举在空中，让大家都能看见，于是这200人也突然变成了坚硬的岩石。

<<古希腊神话与传说>>

媒体关注与评论

总觉得，文字之美便是美在其纯粹，不需借助其他任何多余的介质，便可让我们透过具象的白纸黑字，体会那些字里行间飘荡着的或柔软、或铿锵、或无奈、或释然、或悲伤、或喜悦的种种情绪与情怀，甚或是弥漫在空中的味道……任何生硬的图解、注释都是多余的，这时，我们想要的--只有文字。

--一个“文字控”的独白

<<古希腊神话与传说>>

编辑推荐

《古希腊神话与传说》：宙斯决定报复普罗米修斯的欺骗，拒绝为人类提供实现文明所需的最后的赠品火。

但机智的普罗米修斯却想出了办法加以补救他拿了一个易燃的大茴香枝.到天上去靠近太阳车，然后他把这个木枝住那闪光的火焰里一杵便得到了火种。

他带着这火种降到大地上，柴堆燃烧的熊熊火光随即直冲云霄。

——选自《古希腊神话与传说》总觉得，文字之美便是美在其纯粹，不需借助其他任何多余的介质，便可让我们透过具象的白纸黑字，体会那些字里行间飘荡着的或柔软、或铿锵、或无奈、或释然、或悲伤、或喜悦的种种情绪与情怀，甚或是弥漫在空中的味道……任何生硬的图解、注释都是多余的，这时，我们想要的——只有文字。

——一个“文字控”的独白

<<古希腊神话与传说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>