

<<青少年纯美阅读>>

图书基本信息

书名：<<青少年纯美阅读>>

13位ISBN编号：9787802438545

10位ISBN编号：7802438543

出版时间：2012-3

出版时间：中航出版传媒有限责任公司

作者：勃朗特

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

夏洛蒂·勃朗特，英国著名的女性小说家，她与两个妹妹艾米莉·勃朗特和安恩·勃朗特，在英国文学史上被称为“勃朗特三姐妹”。

在夏洛蒂的小说中，最突出的特点就是她将女性的呼声作为小说的主题。

此外，她小说中的人物和情节都与她的生活息息相关，并且具有浓厚的抒情色彩。

女性主题加上抒情笔调，这是夏洛蒂·勃朗特创作的基本特色，也是她对后世英美作家的影响所在。

后世关心女性自身命运问题的女作家，把她的作品视为“现代女性小说”的楷模。

《简·爱》是夏洛蒂·勃朗特的第二部小说，也是她的成名作。

小说的主人公简·爱是一个心地纯洁、善于思考的女性，她生活在社会底层，受尽磨难，但她那倔强的性格和勇于追求平等幸福的精神更被人们所赞赏。

书中简·爱与罗切斯特的爱情故事，生动地展现了她那火一样的热情和赤诚的心灵，强烈地透露出她的爱情观。

她蔑视权贵的骄横、嘲笑他们的愚蠢，显示出自强自立的人格和美好的理想；她认为爱情应该建立在精神平等的基础上才能得到真正的幸福。

对于看惯了上层社会的冷酷和虚伪的罗切斯特，简·爱犹如一股清新的风，使他精神为之一振，简·爱纯朴、善良和独立的个性重新唤起了他对生活的追求和向往，因而他能真诚地在简面前表达他善良的愿望和改过自新的决心。

《简·

爱》是一本用第一人称叙述的小说，书中许多情节都取材于作者的亲身经历，因此被当时的人们看作是她的生平写照。

作者以抒情的笔法描写了主人公之间真挚的爱情和自然风景，感情色彩丰富而强烈，全书构思精巧，情节波澜起伏。

《简·爱》展现给我们的是一种化繁为简、返璞归真，是一种为了追求爱情和人格全身心的付出，以致到了今天，这部优美、动人并带有神秘色彩的小说，仍保持着它独特的艺术魅力。

编者

<<青少年纯美阅读>>

内容概要

《简·爱》是英国著名女小说家夏洛蒂·勃朗特的代表作。

出生贫寒的简·爱自幼失去父母，寄人篱下饱受欺凌，寄宿学校的艰苦生活，让她变得倔强而又坚强。

当她在桑菲尔德任家庭教师时，爱上了脾气古怪的男主人罗切斯特。

而就在他们举行婚礼的时候，她发现罗切斯特还有一个患有遗传精神病的妻子，一直被关在阁楼里。

绝望的简·爱离开了桑菲尔德，而当她重新正视自己的内心，回到桑菲尔德时，却发现这里已是一片废墟。

作者简介

勃朗特，1816年出生于英国一个乡村牧师家庭。
母亲早逝，8岁的她被送到一个只有穷人才去的寄宿学校。
在那里，她的两个姐姐玛丽亚和伊丽莎白因染上肺病而先后死去。
于是她回到家乡，15岁时她进了伍勒小姐办的学校读书，几年后又在这个学校当教师。
后来在姨母的资助下，她与妹妹艾米莉一起去意大利进修法语和德语。
她在意大利学习的经历，促使她走上文学创作的道路。

《简·爱》的出版让勃朗特一举成名。
这是一部带有自传色彩的长篇小说，当时人们普遍认为是勃朗特生平的写照。
要求尊严和寻求平等的简·爱，这个看似柔弱而内心极具刚强韧性的女子，也成为了无数女性心中的典范。

勃朗特虽然一生仅写了四部小说：《教师》、《简·爱》、《谢利》和《维莱特》，但她在文学史上却有着当重要的地位。
在她的小说中，最突出的特点就是她将女性的呼声作为小说的主题。
后世关心女性自身命运问题的女作家尊她为先驱，并把她的作品视为“现代女性小说”的楷模。

<<青少年纯美阅读>>

书籍目录

- 第1章 寄人篱下
- 第2章 生病
- 第3章 布罗克赫斯特先生的来访
- 第4章 初到罗沃德
- 第5章 海伦·彭斯
- 第6章 布罗克赫斯特先生到访罗沃德
- 第7章 坦普尔小姐
- 第8章 失去挚友
- 第9章 登报求职
- 第10章 家庭教师生涯的开始
- 第11章 山径初遇罗切斯特
- 第12章 与罗切斯特先生的两次交谈
- 第13章 奇怪的火与奇怪的仆人
- 第14章 桑菲尔德的宴会
- 第15章 乔装的算命人
- 第16章 半夜的尖叫声
- 第17章 里德太太的秘密
- 第18章 爱的告白
- 第19章 婚前一个月
- 第20章 撕成两半的面纱
- 第21章 婚礼被中断了
- 第22章 罗切斯特先生的过去
- 第23章 流落异乡
- 第24章 被里弗斯一家收留
- 第25章 在乡村小学的生活
- 第26章 遗产继承人
- 第27章 表兄妹间的争执
- 第28章 心底的呼唤
- 第29章 一片废墟
- 第30章 与深爱之人的重逢
- 第31章 尾声

<<青少年纯美阅读>>

章节摘录

那天从午饭起便下起了雨，外出散步的活动就只能作罢。

我因为自幼体弱，向来不喜欢远距离散步。

此刻，伊丽莎、约翰和乔治亚娜都在客厅里簇拥着他们的妈妈，她则斜靠在炉边的沙发上，一副安享天伦之乐的神态。

她恩准我不必同他们坐在一起，说她很遗憾，不得不让我独自在一旁呆着。

我溜进客厅隔壁的餐室，从书架上拿了一本书，爬上窗台盘腿坐下，把自己隐蔽在拉拢的窗帘后面，把书摊在膝头，心里乐滋滋的，生怕别人来打扰。

但打扰来得很快，餐室的门被推开了。

“嘘！”

苦恼小姐！

”约翰·里德叫唤着，随后又打住了，显然发现房间里空无一人。

“见鬼，上哪儿去了呀？”

”他接着说，“伊丽莎！”

乔治亚娜！

(口成着他的姐妹)简不在这儿，告诉妈妈，她窜到雨地里去了，这个坏畜生！

” “幸亏我拉好了窗帘。

”我想。

我真希望他发现不了我的藏身之地。

可是伊丽莎从门外探进头来说：“她在窗台上，杰克(约翰的昵称)。

”我立即走了出来，一想到要被这个杰克硬拖出去，身子便直打哆嗦。

“什么事呀？”

”我问，既尴尬又不安。

“该说‘什么事呀，里德少爷？”

”他说，“我要你到这里来。

”他在扶手椅上坐下，打了个手势，示意我过去站到他面前。

约翰·里德比我大4岁。

他长得又高又胖，但肤色灰暗，一副病态。

他还喜欢暴饮暴食，导致肝火很旺，目光迟钝，两颊松弛。

他这阵子本该呆在学校里，可是他妈把他领回来住一两个月，说是“身体虚弱”。

约翰经常欺侮我，弄得我每根神经都怕他。

面对他的恐吓和欺侮，我无处哭诉。

佣人们不愿站到我这边得罪他们的少爷，而里德太太则装聋作哑。

我对约翰已习惯逆来顺受，因此便走到他椅子跟前。

我明白他会马上下手，一面担心挨打，一面凝视着他那令人厌恶的丑态。

他二话没说，猛然间狠命揍我。

我一个踉跄，从他椅子前倒退了一两步才站稳。

我已经习惯了约翰·里德的谩骂，一心只想着如何去忍受。

“你躲在窗帘后面干什么？”

”他问。

“看书。

” “把书拿来。

”我走回窗前把书取来。

“你没有资格动我们的书。

妈妈说的，你靠别人养活，你没有钱，你爸爸什么也没留给你，你应当去讨饭。

现在我要教训你，让你知道翻我们书架的好处。

<<青少年纯美阅读>>

这些书都是我的，连整座房子都是，要不了几年就归我了。

滚，站到门边去，离镜子和窗子远些。

”我照他的话做了，起初并不知道他的用意。

但是他把书举起，站起身来摆出要扔过来的架势，我一声惊叫，本能地往旁边一闪，可是晚了，那本书正好打中了我，我应声倒下，脑袋撞在门上，碰出了血来，疼痛难忍。

我的恐惧心理已经到了极限，被其他情感所代替。

“你是个恶毒残暴的孩子！”

”我说，“你像个杀人犯，是奴隶监工，像罗马皇帝！”

”“什么！”

”他大叫大嚷，“那是她说的吗？”

伊丽莎、乔治亚娜，你们听见她说的了？

我要去告诉妈妈，不过我得先——”他向我冲过来，我只觉得他抓住了我的头发和肩膀，我觉得一两滴血从头上顺着脖子淌下来，感到一阵热辣辣的剧痛。

这些感觉一时占了上风，我不再畏惧，发疯似的同他对打起来。

我不太清楚自己的双手到底干了什么，只听到他骂我“耗子！”

耗子！”

”一面杀猪似的号叫着。

伊丽莎和乔治亚娜早已跑出去搬救兵，里德太太上了楼梯，来到现场，后面跟随着贝茜和女佣艾博特。

她们把我们拉开了，我只听见她们说：“哎呀！”

哎呀！”

这么大的气出在约翰少爷身上。

”“谁见过她这么火冒三丈的！”

”随后里德太太补充说：“带她到红房子去，关起来。”

”于是，我立刻被推上楼去。

我一路反抗，这是我破天荒的一次。

于是大大加深了贝茜和艾博特小姐对我的厌恶。

“抓住她的胳膊，艾博特小姐，她像一只发了疯的猫。”

真丢脸！”

真丢脸！”

”这位女主人的侍女叫道，“多可怕的举动，爱小姐居然打起小少爷来了，他是你恩人的儿子，你的小主人！”

”“主人，他怎么会是我的主人。难道我是仆人不成？”

”“不，你连仆人都不如。”

你不干活，吃白食。

喂，坐下来，好好想想你有多坏。”

”她们已把我拖进了里德太太所指的房间，推到一条矮凳上，我不由自主地像弹簧一样跳起来，但立刻又被两双手按住了。

“要是你不安安稳稳坐着，我们可得绑住你了。”

”这让我感到耻辱，也略微消解了我激动的情绪。

我叫道：“我不动就是了。”

”“记住别动，”贝茜说，知道我确实平静下去，便松了手。

“她以前从来没有这样过。”

”她转身对那位艾博特说。

“不过她生性如此，”对方回答，“这小东西真狡猾，从来没见过像她这样年纪的小姑娘，有那么多鬼心眼。”

”贝茜没有搭腔，但不一会儿便对我说：“小姐，你该明白，你受了里德太太的恩惠，是她养着你

<<青少年纯美阅读>>

的。

要是她把你赶走，你就得进贫民院了。

” 对她们这番话，我无话可说，因为听起来并不新鲜，我生活的最早记忆中就包含着类似的暗示，真叫人痛苦和难受。

艾博特小姐说话了：“你不能因为太太好心把你同里德小姐和少爷一块抚养，就以为自己与他们平等了。

你得学谦恭些，尽量顺着他们，这才是你的本分。

” “我们同你说的全是为你好，”贝茜补充道，口气倒并不严厉，“你做事要巴结些，学得乖一点。

你要这样粗暴无礼，太太一定会把你撵走的。

” “另外，”艾博特小姐说，“上帝会惩罚她的。

贝茜，咱们走吧，你好好祈祷吧。

要是你不忏悔，说不定有个坏家伙会从烟囱进来，把你带走。

”她们走了，关了门，随手上了锁。

红房子是间空余的卧房，难得有人在里面过夜。

房子里也难得生火，所以很冷，也很静。

这里只有女佣每逢星期六上来打扫卫生，里德太太要好久才来一次，查看大橱里某个秘密抽屉里的东西。

这里存放着各类羊皮文件、她的首饰盒，以及她已故丈夫的肖像。

里德先生9年前就是在这间房子里咽气的，他的遗体在这里让人瞻仰，他的棺材由殡葬工人从这里抬走。

从此以后，这里便阴森森的，所以不常有人进来。

P1-3

编辑推荐

夏洛蒂·勃朗特作品主要描写贫苦的小资产者的孤独、反抗和奋斗。

属于被马克思称为以狄更斯为首的“出色的一派”。

《简·爱》是其代表作之一。

小说以浓郁抒情的笔法和深刻细腻的心理描写，引人入胜地展示了男女主人公曲折起伏的爱情经历，歌颂了摆脱一切旧习俗和偏见。

扎根于相互理解。

相互尊重的基础之上的深挚爱情，具有强烈的震撼心灵的艺术力量。

其最为成功之处在于塑造了一个敢于反抗，敢于争取自由和平等地位的妇女形象。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>