

## <<平面构成>>

### 图书基本信息

书名：<<平面构成>>

13位ISBN编号：9787802439177

10位ISBN编号：7802439175

出版时间：2012-3

出版单位：中航出版传媒有限责任公司

作者：陈晓梦

页数：109

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<平面构成>>

### 内容概要

平面构成是研究视觉语言的学科，是艺术设计专业的基础课程和重要组成部分。在当今平面构成创作百花齐放、设计表达手段日新月异的情况下，掌握好平面构成设计知识与技能是从事设计行业的必经之路。

本书共分为7章，内容包括了平面构成的基础知识、平面构成的基本要素、平面构成的基本形与骨格、平面构成的视知觉、平面构成形式美法则、平面构成的基本形式以及平面构成的应用欣赏。本书在讲解时力求从更新、更系统、更广泛的角度来诠释平面构成的内容，拓展学生的想象空间，培养学生的创造能力和审美能力，提高设计表现水平，为专业的学习和创作打下坚实的基础。

《平面构成》特别适合作为高等院校艺术设计专业的教材，也可以作为广告企业和艺术设计公司从业者的职业教育与岗位培训教材，同时，也适合广大艺术设计工作者和艺术爱好者学习参考。

## <<平面构成>>

### 书籍目录

#### 第一章 平面构成的基础知识

##### 本章导读

##### 第一节 平面构成概述

###### 一、平面构成的特点

###### 二、平面构成的起源与发展

##### 第二节 学习平面构成的目的和方法

##### 课后作业

#### 第二章 平面构成的基本要素

##### 本章导读

##### 第一节点

###### 一、点的概念

###### 二、点的形态

###### 三、点的视觉特征

###### 四、点的线化与面化

###### 五、点的构成方法及应用

##### 第二节 线

###### 一、线的概念

###### 二、线的分类与情感色彩

###### 三、线的构成方法及应用

###### 四、线的面化

##### 第三节 面

###### 一、面的概念

###### 二、面的形态

###### 三、面的构成及应用

##### 课后作业

#### 第三章 平面构成的基本形与骨格

##### 本章导读

##### 第一节 基本形

###### 一、基本形的概念

###### 二、基本形的构成

###### 三、基本形的组合关系

##### 第二节 骨格

###### 一、骨格的概念和作用

###### 二、骨格的分类

##### 课后作业

#### 第四章 平面构成的视知觉

##### 本章导读

##### 第一节 错视

###### 一、点的错视

###### 二、线的错视

###### 三、矛盾空间

##### 第二节 图地

###### 一、图地反转

###### 二、契合图形

##### 课后作业

## <<平面构成>>

### 第五章 平面构成的形式美法则

#### 本章导读

#### 第一节 变化与统一

- 一、变化
- 二、统一

#### 第二节 对称与均衡

- 一、对称
- 二、均衡

#### 第三节 对比与调和

- 一、对比
- 二、调和

#### 第四节 节奏与韵律

- 一、节奏
- 二、韵律

#### 课后作业

### 第六章 平面构成的基本形式

#### 本章导读

#### 第一节 重复构成

- 一、重复构成的概念
- 二、基本形的重复
- 三、骨格的重复
- 四、重复构成的应用实例

#### 第二节 近似构成

- 一、近似构成的概念
- 二、基本形的近似
- 三、骨格的近似
- 四、近似构成的应用实例

#### 第三节 渐变构成

- 一、渐变构成的概念
- 二、基本形的渐变
- 三、骨格的渐变
- 四、渐变构成的应用实例

#### 第四节 发射构成

- 一、发射构成的概念
- 二、发射构成的形式
- 三、发射构成的应用实例

#### 第五节 特异构成

- 一、特异构成的概念
- 二、基本形的特异
- 三、骨格的特异
- 四、形象特异
- 五、特异构成的应用实例

#### 第六节 密集构成

- 一、密集构成的概念
- 二、密集构成的形式
- 三、密集构成的应用实例

#### 第七节 对比构成

## <<平面构成>>

- 一、对比构成的概念
- 二、对比构成的形式
- 三、对比构成的应用实例

### 第八节 肌理构成

- 一、肌理构成的概念
- 二、肌理构成的形式
- 三、肌理构成的应用实例

### 第九节 分割构成

- 一、分割构成的概念
- 二、分割构成的形式
- 三、分割构成的应用实例

### 课后作业

## 第七章 平面构成在现代设计中的应用欣赏

### 本章导读

#### 第一节 平面构成与包装设计

- 一、重复构成的运用
- 二、近似构成的运用
- 三、渐变构成的运用
- 四、分割构成的运用
- 五、肌理构成的运用

#### 第二节 平面构成与产品设计

- 一、近似构成的运用
- 二、肌理构成的运用
- 三、分割构成的运用
- 四、渐变构成的运用
- 五、特异构成的运用

#### 第三节 平面构成与建筑设计

- 一、重复构成的运用
- 二、密集构成的运用
- 三、肌理构成的运用
- 四、特异构成的运用
- 五、分割构成的运用

#### 第四节 平面构成与服装设计

- 一、重复构成的运用
- 二、肌理构成的运用
- 三、对比构成的运用
- 四、分割构成的运用
- 五、渐变构成的运用

### 课后作业

### 参考文献

## <<平面构成>>

### 编辑推荐

《全国高等教育“十二五”精品教材：平面构成》内容全面、循序渐进、突出实用，涵盖了平面构成的应知应会，在内容的编排上由浅入深、循序渐进，同时又突出实用性，使学生真正学到有用的知识。

《全国高等教育“十二五”精品教材：平面构成》在理论知识的讲解上简明扼要、通俗易懂。同时，各个章节均配有大量精彩、新颖的图片，便于学生更好地理解所学内容。

<<平面构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>