

<<醋溜族2>>

图书基本信息

书名：<<醋溜族2>>

13位ISBN编号：9787802442795

10位ISBN编号：7802442796

出版时间：2009-4

出版时间：现代

作者：朱德庸

页数：115

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<醋溜族2>>

前言

## <<醋溜族2>>

### 内容概要

愈来愈多的人问：“醋溜族”到底是什么意思。

当然，这原来是指某一小撮族群。

这种族群年轻、不甘寂寞，在台北栉比鳞次的水泥楼群间，逐金钱、爱情与流行而居。

“醋”，是他们个性里一种发酸的质素，让他们喜欢白眼华服地窃笑别人；“溜”，是他们处世态度上一种滑溜溜的感觉，让他们随时看状况改变游戏规则。

她，可能美，可能丑；他，可能毒，可能蠢；不论如何，他们尽可能为自己而活。

也许是自私，也许是自信，总之，他们是传统规范所不再能标识出来的一种新人类。

倏忽之间，“醋溜族”这一小撮族群由点的分布到面的扩散，竟快速地席卷了整个城市。

当初自许是我所发现的这个族群，现在正以睥睨之姿，轰然地辗过了这个混乱的时代。

是的，他们真实地存在我们周围。

爱情，在他们的生活里成了一种悬疑；言语，在他们的生活里成了一种冷隽。

我们已经不能不注意到这些“醋溜族”，而我的读者——你，也许就是其中之一。

## <<醋溜族2>>

### 作者简介

朱德庸，江苏太仓人，1960年4月16日来到地球。  
无法接受人生里许多小小的规矩，每天都以他独特而不可思议的方式装点着这个世界。

大学主修电影编导，28岁时坐拥符合世俗标准的理想工作，却一头栽进当时无人敢尝试的专职漫画家领域，至今无辍。  
认为世界荒谬又有趣，每一天都不会真正地重复，因为什么事都会发生，世界才能真实地存在下去。

他曾说：“其实社会的现代化程度愈高，愈需要幽默。  
我做不到，我失败了，但我还能笑。  
这就是幽默的功用。

”又说：“漫画和幽默的关系，就像电线杆之于狗。”

朱德庸作品经历多年仍畅销不坠，引领华人流行文化二十载，正版作品销量已千万册，占据海内外各大排行榜，在中国大陆、香港、台湾地区及韩国、东南亚、北美华人地区都甚受欢迎。  
作品陆续被两岸改编为电视剧、舞台剧、电视节目等，他本人也被传媒誉为“唯一既能赢得文化人群的尊重，又能征服时尚人群的作家”。  
他的漫画更被视为“华人文化的四大绝技之一”，是华人文化的又一奇观。

朱德庸创作力惊人，创作视野不断增广，幽默的叙事手法和纯粹的赤子之心却未曾受到影响。  
“双响炮系列”描绘婚姻与家庭、“涩女郎系列”探索两性与爱情、“醋溜族系列”剖析年轻世代的观点。  
他在《什么事都在发生》里展现“朱式哲学”，在《关于上班这件事》中透彻人生百态，“绝对小孩系列”则真实呈现他心底住着的，那个绝对小孩的观点。

<<醋溜族2>>

书籍目录

朱德庸档案月光底下再也没有新鲜事 增订版自序再画醋溜族 原版自序名人推荐目录Scene Scene  
Scene Scene

<<醋溜族2>>

章节摘录

插图：

<<醋溜族2>>

媒体关注与评论

“朱德庸用一种钝刀子割肉的折磨方式，一种上了贼船下不来的方式，一种两败俱伤的方式，告诉我们什么是爱情。

” ——作家 余华

<<醋溜族2>>

编辑推荐



<<醋溜族2>>

名人推荐

朱德庸就是用一种漫画的巧妙的方式，一种钝刀子割肉的折磨的方式，一种上了贼船下不来的方式，一种两败俱伤的方式，告诉我们什么是爱情。

——作家 余华对我来说，朱德庸是漫画界的村上春树。

——文化评论家 严博非以前看朱德庸的漫画，逗得人直笑，现在却不同，他的幽默效果更沉稳，体现出一种淡淡的忧伤。

他图解出人生的普遍意义与深沉哲学，我觉得他对人生看得很深很透。

——舞台剧导演 林兆华一大串颠覆恋爱观的现代派鲜人鲜事，我喜欢。

——作家 侯文咏漫画家的话只能相信一半。

——政治、文化评论家 陈文茜喜欢朱德庸绘画的笔触，及看世界自然天成的幽默。

要警惕自己将来不会发生像醋溜女主角的水桶腰！

——作家 吴淡如朱德庸的作品充满尖锐的叛逆性格，可是却让年轻人嗅到了极相近的气味。

——作家 小野

<<醋溜族2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>