

<<醋溜族3>>

图书基本信息

书名：<<醋溜族3>>

13位ISBN编号：9787802442801

10位ISBN编号：780244280X

出版时间：2009-4

出版时间：现代出版社

作者：朱德庸

页数：109

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<醋溜族3>>

前言

## <<醋溜族3>>

### 内容概要

画《醋溜族》第一集的时候，常常有人问我：醋溜族是什么？

画《醋溜族》第二集时，偶尔有人问我：醋溜族是什么？

现在，《醋溜族》要出第三集了，每个人都问我：我好像就是在你“醋溜族”里的那个人呢？

我一直认为，“醋溜族”是由我最先发掘出来的。

画了五年，这个族群却差点儿淹没了整个台北。

五年以前，如果我想观察他们、搜集资料，必须要到东区街边；五年以后，即使我家巷口的电线杆旁，都会赫然碰上一两个。

当然，我绝不会认为，这些人是看了我的漫画才选择这样穿着，是整个潮流使然——所谓的规矩已经被年轻一代打破，每个人都开始勇于表现自己，而别的人也勇于认同，或者学会漠视。

所以，与其说是我的漫画与真实人物互相摹仿，不如说是它们在这个城市的快速节奏里活生生地互动起来了。

现在我所观察到的真实“醋溜族”，是这样的一群人：他们的服装不在美，而在怪；他们的生活只有今天，没有明天；他们很在乎外在的一种感觉，却对真正内在的自己没什么感觉；他们白天在学校、公司是一种人，到了夜晚却在PUB里、街道边变成另一种人。

我衷心地期盼这群“醋溜族”能够更“醋溜”一点——能够愈来愈怪，更学会为自己而怪。

那么，在这个乏味而又扰攘的大都市里，也许我们可以多嗅出一些独特的气息。

再等等0巴，看看有哪些禁忌，又会被这群“醋溜族”打破。

<<醋溜族3>>

作者简介

朱德庸，江苏太仓人，1960年4月16日来到地球。

无法接受人生里许多小小的规矩，每天都以他独特而不可思议的方式装点着这个世界。

大学主修电影编导，28岁时坐拥符合世俗标准的理想工作，却一头栽进当时无人敢尝试的专职漫画家领域，至今无辍。

认为世界荒谬又有趣，每一天都不会真正地重复 因为什么事都会发生，世界才能真实地存在下去。

他曾说：“其实社会的现代化程度愈高，愈需要幽默。

我做不到，我失败了，但我还能笑。

这就是幽默的功用。

”又说：“漫画和幽默的关系，就像电线杆之于狗。

”朱德庸作品经历多年仍畅销不坠，引领流行文化二十载，正版作品两岸销量已逾七百万册，占据各大海内外排行榜，在台湾、韩国、中国大陆、香港、东南亚地区及北美华人地区都甚受欢迎。

朱德庸创作力惊人，创作视野不断增广，幽默的叙事手法和纯粹的赤子之心却未曾受到影响。

“双响炮系列”描绘婚姻与家庭、“涩女郎系列”探索两性与爱情、“醋溜族系列”剖析年轻世代的观点，他在《什么事都在发生》展现“朱式哲学”，在《关于上班这件事》中透彻人生百态，《绝对小孩》则真实呈现他心底住着的，那个绝对小孩的观点。

<<醋溜族3>>

书籍目录

朱德庸档案增订版自序 月光底下再也没有新鲜事 原版自序 等待更醋溜的醋溜族 名人推荐目录Scene  
Scene Scene Scene

<<醋溜族3>>

章节摘录

插图：

<<醋溜族3>>

媒体关注与评论

你可以不要这个时代，你不能不注意这个族类！  
一个闹烘烘的城市，一群熙攘攘的男女，一种你爱、我爱、他爱的族类。

<<醋溜族3>>

编辑推荐

<<醋溜族3>>

名人推荐

朱德庸就是用一种漫画的巧妙的方式，一种钝刀子割肉的折磨的方式，一种上了贼船下不来的方式，一种两败俱伤的方式，告诉我们什么是爱情。

——作家 余华对我来说，朱德庸是漫画界的村上春树。

——文化评论家 严博非以前看朱德庸的漫画，逗得人直笑，现在却不同，他的幽默效果更沉稳，体现出一种淡淡的忧伤。

他图解出人生的普遍意义与深沉哲学，我觉得他对人生看得很深很透。

——舞台剧导演 林兆华一大串颠覆恋爱观的现代派鲜人鲜事，我喜欢。

——作家 侯文咏漫画家的话只能相信一半。

——政治、文化评论家 陈文茜喜欢朱德庸绘画的笔触，及看世界自然天成的幽默。

要警惕自己将来不会发生像醋溜女主角的水桶腰！

——作家 吴淡如朱德庸的作品充满尖锐的叛逆性格，可是却让年轻人嗅到了极相近的气味。

——作家 小野

<<醋溜族3>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>