

<<绝对小孩>>

图书基本信息

书名：<<绝对小孩>>

13位ISBN编号：9787802442863

10位ISBN编号：7802442869

出版时间：2010-1

出版时间：现代出版社

作者：朱德庸

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;绝对小孩&gt;&gt;

## 前言

每个人都有一次童年。

画漫画刚满二十年的我，以前有两种题材从来不碰：一种是动物，一种是小孩。

不画动物是因为我太爱动物了，以至于无法在它们身上开任何玩笑；不画小孩是因为我太讨厌小孩了，以至于我根本排斥画他们。

我讨厌小孩的程度到连我自己的小孩出生后我都躲进书房三天没有说话。

记得我老婆当时叹了口气对我说：这孩子我还是自己养吧。

我讨厌小孩，因为我不想再想起我的那一次童年。

一直到我的小孩五六岁之前，我都在学习做一个父亲该怎么去爱孩子。

很长一段时间，我被迫陪着他一起成长；在他度过他童年的同时，我自己竟然也仿佛重新度过一次遗忘已久的童年。

那段日子里，我的许多儿时记忆就像从大脑的阁楼深处一点一点被清扫出来，有快乐的也有不快乐的，有清晰的也有模糊的。

而重新经历这些童年事件，却让我再一次看到我自己其实是个什么样的人。

小时候的我，是个非常自我的小孩。

我不做我不喜欢做的事，不交我不喜欢交的朋友。

当然，我绝不是那种会讨师长欢心的小孩，反而比较像《绝对小孩》漫画里披头、五毛和讨厌的综合体。

想想就该知道当时我活得多么艰难了吧。

而非常奇特的是，当我在脑海中再一次看到那个坐在幼稚园窗边三年只会看云的小孩、那个放学路上遇到陌生人总是偷偷发笑的小孩、那个寒暑假蹲在院子角落悄悄玩虫的小孩、那个被老师和学校因为意见太多踢来踢去的小孩，我却突然发现一几十年后每逢我面临人生转折点绞尽脑汁想出来的答案，其实都没有超过童年时“那个小孩”对许多事情的反应。

原来，我们每个人童年时那个孩子，并不像我们以为的那样脆弱，比起大人，小孩甚至在心理上更强韧，尤其是他们的本能。

你会发觉面临各种抉择时，小孩永远能最快做出对自己最有利的决定，这是大部分成人无法做到的。

因为“大人”的选择，往往只是符合身边众人的期待，而不是自己的真实需要。

我认为，大人的本能早已在社会讲究最大化的合理性要求下逐渐消失，就像我的儿时记忆消失在我脑海中的阁楼深处一样。

## <<绝对小孩>>

### 内容概要

《绝对小孩》讲述：小孩有一个属于小孩自己的世界，和大人的世界截然不同。他们能以奇特的想法看待任何事物，所以他们对整个世界总是保持着诙谐荒谬的眼光，这和大人对任何事物都带着先入为主的观念完全相反。

只是因为小孩世界对大人世界无益，于是大人拼命想把小孩从他们的世界里拉出来。

在朱德庸的笔下，描绘出六个绝对疯狂的绝对小孩子的绝对生活。

朱德庸以辛辣的幽默，经典的故事和精彩的对白，为我们展现了小孩眼中的世界，以小孩子天真、任性的眼睛看天下，讽刺成人的生活世界，让成年人反思教养问题。

有什么能比孩子们的世界更好玩呢？

大人的世界不再好玩，不再纯粹！

我画的是小孩眼中的世界，以及小孩世界和大人世界的拉拉扯扯。

我相信，这两个世界的拉扯会一直继续下去；但我也相信，很多人部还记得自己小时候是不是常有会飞翔起来的感觉？

对了，那就是小孩的世界——只有想象，没有限制，仿佛拥有好多对翅膀，永远可以在云朵上游戏。

——朱德庸

## &lt;&lt;绝对小孩&gt;&gt;

## 作者简介

朱德庸，江苏太仓人，1960年4月16日来到地球。  
无法接受人生里许多小小的规矩，每天都以他独特而不可思议的方式装点着这个世界。

大学主修电影编导，28岁时坐拥符合世俗标准的理想工作，却一头栽进当时无人敢尝试的专职漫画家领域，至今无辍。

认为世界荒谬又有趣，每一天都不会真正地重复，因为什么事都会发生，世界才能真实地存在下去。他曾说：“其实社会的现代化程度愈高，愈需要幽默。

我做不到，我失败了，但我还能笑。

这就是幽默的功用。

”又说：“漫画和幽默的关系，就像电线杆之于狗。

”朱德庸作品经历多年仍畅销不坠，引领华人流行文化二十载，正版作品销量已近千万册，占据各大海内外排行榜，在中国大陆、香港、台湾地区及韩国、东南亚、北美华人地区都甚受欢迎。

作品陆续被两岸改编为电视剧、舞台剧、电视节目等，他本人也被传媒誉为“唯一既能赢得文化人群的尊重，又能征服时尚人群的作家”。

他的漫画更被视为“华人文化的四大绝技之一”，是华人文化的又一奇观。

朱德庸创作力惊人，创作视野不断增广，幽默的叙事手法和纯粹的赤子之心却未曾受到影响。

“双响炮系列”描绘婚姻与家庭、“涩女郎系列”探索两性与爱情、“醋溜族系列”剖析年轻世代的观点，他在《什么事都在发生》里展现“朱式哲学”，在《关于上班这件事》中透彻人生百态，“绝对小孩”系列则真实呈现他心底住着的，那个绝对小孩的观点。

## 朱德庸的作品

双响炮 &#8226; 双响炮2 &#8226; 再见双响炮 &#8226; 再见双响炮2 &#8226;

霹雳双响炮 &#8226; 霹雳双响炮2 &#8226; 麻辣双响炮 &#8226;

醋溜族 &#8226; 醋溜族2 &#8226; 醋溜族3 &#8226; 醋溜CITY &#8226;

涩女郎 &#8226; 涩女郎2 &#8226; 亲爱涩女郎 &#8226; 粉红涩女郎 &#8226; 摇摆涩女郎 &#8226; 甜心

涩女郎 &#8226;

大刺猬 &#8226; 什么事都在发生 &#8226; 关于上班这件事 &#8226; 绝对小孩

<<绝对小孩>>

书籍目录

这六个小孩绝对很麻烦让我们每天再做一次小孩 自序朱德庸档案 第1章 自己玩一玩 第2章 自己想一想十二小精灵乱七八糟定律 第3章 自己在家 第4章 自己在学校 第5章 自己在世界你自己心里是不是还住着一个小孩？

<<绝对小孩>>

章节摘录

插图：

<<绝对小孩>>

后记

“绝对小孩”要升二年级啰，他们会碰上多少新的“绝对麻烦”呢？

<<绝对小孩>>

媒体关注与评论

小孩和大人之间，是一场战争。  
小孩和小孩之间，是一种游戏。  
小孩和麻烦之间，是一段童年。



## <<绝对小孩>>

### 编辑推荐

《绝对小孩(套装共2册)》：百分百非大人观点。

幽默大师朱德庸20年来最好玩的一本漫画！

这个世界不是绝对的，只有这些小孩是绝对的。

每个小孩每天都以他们不可思议的方式活在这世界上……这本书是给那些不想成为大人的小孩以及那些想成为小孩的大人看的。

## &lt;&lt;绝对小孩&gt;&gt;

## 名人推荐

《双响炮》、《涩女郎》令朱德庸的名字进入千家万户，本来以为他的创作高峰至此，已经没有更精彩的作品，现在看到《绝对小孩》，才发觉作者的创作能力非我能够想像。

小孩是很难掌握的一群，他们的思维不按章法，但并非无理可言，通常他们看到的往往是事实真相和实质，就像《皇帝的新衣》里的小孩一样，小孩子有时误打误撞触到大人触不到地方。

我之所以喜欢朱德庸的《绝对小孩》，就是因为他能够用小孩的思维写出小孩所看到的大人的世界，而且还用他一贯的娱乐、幽默方式，让人笑了、思考了。

这绝对是一本值得推荐的好书。

——卓越网友一如他以往的作品,风格简单,清透.忍俊不禁的同时给予思考的空间.——卓越网友没有人可以拒绝快乐，没有人可以拒绝朱德庸。

——新浪网友这次，朱德庸首次进入了绝对小孩的故事，他以无比的幽默和智慧率领着6个古灵精怪的绝对小孩，袭击了成人世界的枯燥和乏味。

智慧常常让人感到时空无限而自己有限，智慧常常让人感到苦涩和深邃，而朱德庸的绝对小孩绝对让你尝到智慧的甜美和芬芳。

——读吧评论

<<绝对小孩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>