

<<亲爱的，我们活在最好的年代>>

图书基本信息

书名：<<亲爱的，我们活在最好的年代>>

13位ISBN编号：9787802444492

10位ISBN编号：7802444497

出版时间：2011-1

出版时间：现代出版社

作者：方文山

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<亲爱的，我们活在最好的年代>>

### 内容概要

本书为方文山转型励志作家推出的自传体励志随笔集。

在本书中，方文山以自己从最底层拼搏到如今地位的经验和体会，告诉青年朋友：每个人扮演好自己的角色，喜欢自己、享受快乐、珍惜幸福、抓住机会、完善性格、保持单纯，较为全面的阐述了自己的人生励志经历，将他的“方式励志法”介绍给广大读者。

## <<亲爱的，我们活在最好的年代>>

### 作者简介

方文山，台湾著名词人，周杰伦的最佳拍档。

擅长拆解语言使用的惯性，重新浇灌文字重量，赋予其新的意义，纺织出新的质地，建构后现代新词风。

其创作的词中充满强烈的画面感、浓郁的东方风，是华语歌坛“音乐文学”的创作才子，更是各种音乐奖项的常客。

文字独树一帜。

他的歌

## <<亲爱的，我们活在最好的年代>>

### 书籍目录

前言：吾少也贱，故多能鄙事

新书序：亲爱的，我们活在最好的年代

壹?在最好的年代，就应活出精彩！

01 一个没有质感的民族

02?建筑，是一个城市的气质

03?一个民族的美学养成需向下扎根

04?全球化就是所谓的西化

05?崇古蔑今的日本人

06?汉字书法，一种准艺术层次

贰?方氏励志法

01?一个人最大的悲哀，就是不愿意当自己

02?演好你自己的偶像剧

03?对事物持正面的看法

04?扮演好自己的角色

05?何必带着负分的记忆

06?喜欢自己是最基本的前提

07?珍惜同侪间的共同记忆

08?改变观念又不花钱

09?感情在暧昧不明中最美丽

10?享受主动追求的快乐

11?不要将记忆一次买断

12?拓展自己的视野与生活圈

13?没有一百分的人生

14?就算分手也不该恶言相向

15?不要将幸福视同理所当然

16?暗恋就像写小说般有趣

17?有时候机会比实力重要

18?有一种幸福叫做年轻

19?一个人的性格决定其命运

20?不要把职业类别偶像化

21?人生不可能倒带与重来

22?真正的爱，名字叫祝福

23?不要太早失去单纯

叁?微博励志句

01?让我们感谢这始终不完美的世界

02?选择自己的那份烦恼

03?恋爱是不用钱的营养剂

04?培养自己的独特性

05?拥有目标追求的幸福

06?努力成为你所羡慕的人

07?寻求被人肯定的价值

08?叛逆要用对地方

09?面对社会的现实面

10?心怀仇恨时，你是唯一受折磨的人

<<亲爱的，我们活在最好的年代>>

11?成为你自己的汉武帝  
12?想象力可以很丰富，但人生只能有一次  
13?学习欣赏他人的成就  
14?工作只能赚到数字，而不是日子  
15?善待参与你生命的人  
16?当一个有故事可以说的人  
17?不凋谢的花，不会有惊喜  
肆?在最好的年代，我们所参与的都将变成未来！

01?阅读决定视野高度  
02?玩歌词，三不一没有  
03?念旧方文山，创作才子内心的老灵魂  
04?娘子，我的创意在西元前开始

## <<亲爱的，我们活在最好的年代>>

### 章节摘录

壹·在最好的年代，就应活出精彩！

01 一个没有质感的民族 很高兴来到北京大学和各位同学进行这场文化上的交流与经验的分享。

我今天所要演讲的题目是：“一个没有质感的民族”。

在这里我所指的民族，不是别人，就是我们华人自己。

而“华人”一词的称谓泛指包括大陆、台湾、香港、新马等，与东南亚一带的传统华侨，以及美加地区的华裔新移民等。

虽然我们居住的区域有别，政治环境或许不同，但世界各地的华人社群同文同种，也都源自于一个价值体系，也就是古老的中华文化。

也因此，我们在文化上的习性其同质性还是很高。

而华人这拥有古老而悠久文化的族裔，近百年来到底出了什么问题？如今又该何去何从？民族质感又是什么？质感是否等于文明呢？这一连串的问题，我想等一下就此部分跟各位分享与交流我个人的一些观点。

此观点因是个人主观上的论述，或许有失偏颇，未竟客观，但无论如何我想我还是有提出了一些大家或许一直忽略的现象与问题！我想可能很多同学都已注意到，我写了很多所谓“中国风”的歌词作品，譬如《娘子》《双截棍》《爷爷泡的茶》《东风破》，还有最近的《菊花台》《千里之外》等。其实这些歌词中浓厚的古诗词韵味并不是偶然间产生的，作品是最能够反映一个人的价值观跟性格的。

一直以来我就是个民族意识很重的人，长期地关注跟民族、传统与文化相关联的议题。

当我这种文化意识跟音乐结合起来时，就自然而然地孕育出所谓“中国风”的歌词，这是首先跟大家解释为何我会创作出如此倾向的作品。

现在开始进入我们的主题。

我长期以来观察到一个现象，那就是，我主观上认为我们华人普遍来说并不是一个很有“质感”的民族。

所谓的“质感”一般指的是一个东西的材质与它外观上的美学设计，及其整体的精致度。

我们会喜欢买一些价钱偏高的名牌包，譬如LV、Gucci等，是因为直觉地就喜欢那些名牌所代表的价值与品位。

一般人总是很自然地会去追求名牌衣饰的质感，但忽略了买此类商品的人，其本身却往往没有什么质感与品位。

我成长于台湾，文化的养分也来自于台湾，也因此，今天我所举的例证均以我在台湾所观察到的社会现象为主，但其实这些现象往往也是整个华人社群的通病。

.....

<<亲爱的，我们活在最好的年代>>

编辑推荐

方文山首部自传体励志随笔集 首次开坛谈人生感悟

<<亲爱的，我们活在最好的年代>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>