第一图书网, tushu007.com

<<前线>>

图书基本信息

书名：<<前线>>

13位ISBN编号：9787802444546

10位ISBN编号：7802444543

出版时间：2011-7

出版时间：谭浩 现代出版社 (2011-07出版)

作者：谭浩

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<前线>>

内容概要

书名《前线》二字，“前”为前进，又为前沿，“线”指联系，“前线”既想提供一个国际当代摄影艺术的参考标尺，也意指在摄影艺术的前线共同奋进。
这就是《前线》的初衷，也是我的一个愿望。

《前线：国际当代摄影艺术家访谈》中收录了17位艺术家的访谈，每位艺术家都是谭浩老师亲自拜访并记录整理的。
我所做的虽然只是一些技术性工作，但收获却是巨大的。
对这些艺术家的论述逐字逐句的阅读和思考，以及同谭浩老师对这些艺术作品的讨论，不觉中帮我迈过了一个我这几年来一直没能迈过的坎。
在此过程中，我也更加明晰了艺术创作的一个基本原则，那就是在自觉、自醒的基础上寻求创新。
真正的艺术不可缺少的是艺术家的独立人格和自由意志，这是艺术创作的灵魂。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

谭浩（Ho Tam），加拿大文化艺术工作者，致力于电影、摄像、摄影、写作等多方面的研究发展。先后毕业于加拿大麦克马斯特大学（McMaster University)和美国巴特学院（Bard College），艺术硕士，并于惠特尼美国艺术博物馆(Whitney Museum of American Art) 独立研究项目深造。

自20世纪90年代中期起，谭浩致力于文化推广工作，曾任职加拿大多个非盈利艺术机构，担任执行、协调人及策展人。
2003年至2010年间曾任多伦多大学（University of Toronto) 讲师，维多利亚大学 (University of Victoria) 视觉艺术系助理教授、副教授。

谭浩同时活跃于艺术和媒体创作，作品曾在多伦多国际电影节、日本山形国际纪录片电影节、纽约当代艺术馆 (Museum of Modern Art)、渥太华加拿大国家美术馆 (National Gallery of Canada) 等世界各地及国际性活动中展出。

第一图书网, tushu007.com

<<前线>>

书籍目录

序言前言1 理查德·海恩斯2 黛安娜·桑尼克罗夫特3 格雷格·吉拉德4 艾伦·普拉特5 尼古拉·贝尔6 卡伦·艾雪儿7 拉斐尔·戈尔德切恩8 伊莎贝尔·阿约尔9 伽伯·斯拉思10 玛丽莎·波托丽斯11 艾瑟琳-莱格特12 莎拉·安祖露琪13 孔德&贝弗里奇14 大卫·麦克米伦15 亚历克斯·费希尔16 瑞蒙德·艾普丽尔17 艾佛冈

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

摄影是一种视觉语言，要是一张照片能用一种强势、清晰、直白并具有吸引力的方式与人交流，那就是好作品。
谭浩编著的《前线(国际当代摄影艺术家访谈)》中收录了17位国际当代摄影艺术家的访谈，每位艺术家都是作者亲自拜访并记录整理的。
他们分别为：理查德·海恩斯；黛安娜·桑尼克罗夫特等。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com