

<<前线>>

图书基本信息

书名：<<前线>>

13位ISBN编号：9787802444546

10位ISBN编号：7802444543

出版时间：2011-7

出版时间：谭浩 现代出版社 (2011-07出版)

作者：谭浩

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<前线>>

内容概要

书名《前线》二字，“前”为前进，又为前沿，“线”指联系，“前线”既想提供一个国际当代摄影艺术的参考标尺，也意指在摄影艺术的前线共同奋进。这就是《前线》的初衷，也是我的一个愿望。

《前线：国际当代摄影艺术家访谈》中收录了17位艺术家的访谈，每位艺术家都是谭浩老师亲自拜访并记录整理的。

我所做的虽然只是一些技术性工作，但收获却是巨大的。

对这些艺术家的论述逐字逐句的阅读和思考，以及同谭浩老师对这些艺术作品的讨论，不觉中帮我迈过了一个我这几年来一直没能迈过的坎。

在此过程中，我也更加明晰了艺术创作的一个基本原则，那就是在自觉、自醒的基础上寻求创新。

真正的艺术不可缺少的是艺术家的独立人格和自由意志，这是艺术创作的灵魂。

作者简介

谭浩 (Ho Tam), 加拿大文化艺术工作者, 致力于电影、摄像、摄影、写作等多方面的研究发展。先后毕业于加拿大麦克马斯特大学 (McMaster University) 和美国巴特学院 (Bard College), 艺术硕士, 并于惠特尼美国艺术博物馆 (Whitney Museum of American Art) 独立研究项目深造。

自20世纪90年代中期起, 谭浩致力于文化推广工作, 曾任职加拿大多个非盈利艺术机构, 担任执行、协调人及策展人。

2003年至2010年间曾任多伦多大学 (University of Toronto) 讲师, 维多利亚大学 (University of Victoria) 视觉艺术系助理教授、副教授。

谭浩同时活跃于艺术和媒体创作, 作品曾在多伦多国际电影节、日本山形国际纪录片电影节、纽约当代艺术馆 (Museum of Modern Art)、渥太华加拿大国家美术馆 (National Gallery of Canada) 等世界各地及国际性活动中展出。

书籍目录

序言前言1 理查德·海恩斯2 黛安娜·桑尼克罗夫特3 格雷格·吉拉德4 艾伦·普拉特5 尼古拉·贝尔6 卡伦·艾雪儿7 拉斐尔·戈尔德切恩8 伊莎贝尔·阿约尔9 伽伯·斯拉思10 玛丽莎·波托丽斯11 艾瑟琳-莱格特12 莎拉·安祖露琪13 孔德&贝弗里奇14 大卫·麦克米伦15 亚历克斯·费希尔16 瑞蒙德·艾普丽尔17 艾佛冈

<<前线>>

编辑推荐

摄影是一种视觉语言，要是一张照片能用一种强势、清晰、直白并具有吸引力的方式与人交流，那就是好作品。

谭浩编著的《前线(国际当代摄影艺术家访谈)》中收录了17位国际当代摄影艺术家的访谈，每位艺术家都是作者亲自拜访并记录整理的。

他们分别为：理查德·海恩斯；黛安娜·桑尼克罗夫特等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>