

<<上课不要看小说>>

图书基本信息

书名：<<上课不要看小说>>

13位ISBN编号：9787802444676

10位ISBN编号：7802444675

出版时间：2012-7

出版时间：现代出版社

作者：九把刀

页数：253

字数：123000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<上课不要看小说>>

内容概要

《上课不要看小说》是九把刀“上课不要”系列小说的首部曲，也是九把刀的倒霉蛋助手、王大明首次爆笑登场。

为了找出爸爸“被溶解”的真相，王大明成了作家九把刀的助手，上天入地寻找创作灵感题材。他与廉价旅馆恐怖绝伦的鬼魂打成一片，被疯狂女读者文慧狂踩脚背，陪着奇怪的高中女生半夜开车连闯十四个红灯、女孩却离奇失踪，还目睹了改造猫熊的疯狂行动、胖大婶能量超过4颗原子弹的超级自爆……

与《那些年，我们一起追的女孩》的纯爱、唯美不同，“上课不要”系列杂揉了青春、奇幻、荒诞、恐怖等多种元素，带给读者全新的阅读体验。

九把刀说：希望通过王大明的冒险，打造自己心中的“卫斯理”。

<<上课不要看小说>>

作者简介

九把刀，是当今华人文坛创作幅度最大的作家，是最幸运的人，也是最努力的人。

本名柯景腾，出生于台湾彰化县。

1999

年以中篇小说《恐惧炸弹》在网络上一炮而红。

部分作品在台湾新生报等媒体连载，读者反应热烈，被读者誉为“网络文学经典制造机”，被台湾媒体封为金庸传人。

至今已攻下64本书，作品陆续改编为电视剧、电影、在线游戏。

据台湾网络书店统计，自2005年至2011年，九把刀连续7年作品在台湾畅销书榜中排名第一。

2008年导演电影短片《三声有幸》。

2010年导演电影长片《那些年，我们一起追的女孩》，获得台湾电影金马奖、香港电影金像奖等。

《流星花园》制作人柴智屏说：“对我而言，九把刀的作品可是具备了杀伤力，总是让我为了想阅读他的书而不能专心工作。”

知名音乐创作人方文山说：“如果李安是擅长用影像魅力说故事的人，那九把刀就是把文字玩弄于股掌间，熟稔于文字魅力的人。”

金石堂《出版情报》记者苏惠昭说：“社会学+漫画+武侠小说+周星驰+杜琪峰+X+Y=九把刀。”

他的人生信条：“用所有的冒险精神追逐梦想。”

<<上课不要看小说>>

书籍目录

第一章 王大明，你爸爸被溶解了！

第二章 很挤很挤的廉价旅社

第三章 超会踩脚的怪怪女读者

第四章 半夜的第十四个红灯

第五章 财团法人台湾猫熊改造基金会

第六章 自体核爆的乔奶大婶

<<上课不要看小说>>

章节摘录

第一章 王大明，你爸爸被溶解了！

每个人都有童年，但可能的话我想直接跳过那个部分。

起因是老师那一句话：“王大明，你爸爸被溶解了！”

”当时是小学三年级的一堂数学课，快要月考了，这次的考题正好是我们班老师出的，她一边讲解参考书上的习题、一边偷偷暗示月考她会出哪些，全班都很专心听课画重点，我也不例外。

课上到一半，教务主任突然从走廊上冲到我们教室，也不顾我们正在上课就直接走上讲台，大声问：“谁是王大明！”

”大家都看着我，我只有莫名其妙站起来的份。

满身大汗的教务主任看着我，然后在数学老师的耳边快速说了几句话。

“王大明！”

”老师瞪大眼睛。

“是！”

”我举高手。

“……你爸爸被溶解了！”

”老师呆呆地看着我，提高分贝。

我呆住了。

全班也都呆住了。

下一瞬间，全班轰然大爆笑了起来！

如果换另一个人站起来，被老师说他的爸爸被溶解了，我也一定爆笑出来。

唯一的问题是，此刻站起来的人是我。

我爸爸被溶解了？

是真的假的？

听起来好白痴啊！

怎么可能被溶解？

是开玩笑的吧？

这个世界上有人真的会被溶解吗？

有这种可能吗？

我傻傻地站着，对大家捧着肚子大笑的状况感到不知所措。

老师拿起藤条用力摔黑板，怒道：“王大明的爸爸被溶解了，有什么好笑！”

”这一下打得黑板噼啪响，本来已经笑到不行的大家更是笑到摔倒……是真的摔倒，好几个人都笑到趴在地上呈现崩溃状态。

爆笑的气氛很容易感染，只要一个停不了大家就都停不了，就连平常最斯文的几个功课很好的女生，都笑到整张脸都变成缺氧的紫色。

坐在我前面的班长转头看着我狂笑，笑到他把早餐一五一十地吐出来。

更可怕的是，我发现连老师都忍不住转过头去。

我想她很努力地憋笑吧？

“……”我握紧拳头，拼命不让自己也跟着笑出来。

但我最后还是输了。

我们整整笑掉半节课，直到我四肢僵硬地、被笑到很生气的教务主任给拖出教室为止。

离开了那个超不正常的笑场，我的眼泪才喷出来。

我爸被溶解了，是真的。

警察并没有带我到医院去看我爸，因为我爸爸那种状态实在不需要多此一举。

我是到所谓的“案发地点”去看我爸的。

那是一间生意够烂的日本料理店的后门，躺着一条窄窄暗暗的巷子，那里很臭，臭到好像有个流浪汉直接在你面前尿尿那么臭。

<<上课不要看小说>>

那些大人们你看我、我看你，就是没人给我一个答案。

我一直想，他们一定搞错了，单凭我爸爸的衣物被扔在奇怪的液体里，根本不能算是我爸爸被溶解。

差太多了吧，哪有人这样自以为的啊。

不过我爸爸一直没有回家吃晚饭，隔天也没有，后天也没有。

大后天跟大大后天也没有。

从此之后我爸爸真的没有回家了，连电话也没打。

所有人都开始相信，我爸爸的的确确是遇到了超棘手的事、被人用奇怪的液体给溶解了，只剩下衣服，其他连一滴蛋白质都没剩下。

“坚持我爸爸还活着”这个想法很没营养，我又不是在演大爱，很快我就站到我爸爸被溶解了的那边，不然我一直等我爸爸出现会等到精神分裂。

丧礼的时候，每个亲戚的表情都很古怪，一直窃窃私语。

对丈夫被溶解的我妈来说，应付那些一边哭一边憋笑的亲戚真的很度烂，家祭才举行到一半我妈就转身离家出走了，留下我孤孤单单一个人应付难堪的场面。

从那时候开始，我每个月都会收到我妈妈寄给我的钱跟信，每一封信里她都说对我很抱歉，这我晓得的，所以我都认真地妈妈给我的钱花掉，免得远在不知何处的我妈感到内疚。

只不过警方一直没有分析出那一桶液体究竟是什么，不管送到哪一间实验室都说没办法解释，就连液体里面是不是有残余的人类血肉组织、蛋白质反应什么的，也统统不知道。

后来我趁大人不注意的时候用宝特瓶装了500毫升回家，想靠自己慢慢研究出来。

幸好我有这么做，因为后来那一桶装了我爸爸的液体被不明人士整个偷走——不过我才不相信那种鬼话，一定是警察高价把它卖给美国太空总署了。

我爸被溶解，很倒霉，但继续活着的我更倒霉，因为我三五不时就会听见背后有很讨厌的声音在说：“你看七班那个王大明，就是他的爸爸被溶解了耶！”

我没有一次为那些细碎的声音打过架，甚至没有公开生气过。

毕竟，老实说，要是我认识的人的爸爸，不，甚至他的全家人都被溶解了，光是想到我就会笑到拉屎——我很能感同身受他们用喜剧的语气讨论我的悲剧的需求。

小学五年级重新分班，自我介绍的时候我才一上台，全班就大爆笑。

“……嗯。

”我站在讲台上，唯一的反应就是傻笑。

上了初中，自我介绍的时候我才一上台，全班还是大爆笑。

真会传。

“王大明，要节哀顺变。

”老师一边点名，声音一边发抖。

真是太难为老师了。

高中也一样，新生入学那天我就成为全校最风云的人物。

“靠咧！”

你爸爸是不是真的被溶解了！

”学长用力抓着我的肩膀大笑。

“哈哈哈哈哈……”另一个学长勾着我的脖子，笑到流泪，“你爸……你爸……被……被那个……哈哈哈哈哈……”不晓得到底想讲什么。

“哈哈，哈哈。

”我也只能干笑，免得被揍一顿。

山不转路转，考大学时我故意乱写，重考一年才勉强避开话题的风头，平平淡淡过了四年。

算一算，总共十四年了。

我的书桌抽屉里，除了关于我爸爸被溶解的各式各样新闻报道的剪贴外，还有一罐宝特瓶。十四年来我一直保存着那500毫升的奇怪液体。

“爸爸，当年，你到底遇到了什么事呢？”

<<上课不要看小说>>

” 我看着那罐绿色的液体自言自语，想象有个摄影机在特写我的脸。

若没有解开当年的谜团，我恐怕会一辈子都活在困惑里。

好几次我想干脆倒掉那罐绿色液体、说服自己算了吧：“如果爸爸变成鬼，一定也想叫我不再胡思乱想了，认真找个工作开始人生了吧，不要被他的事情给绊住了。

” 但，这罐绿色液体里毕竟有爸爸被溶解的成分，勉强算是尸体，所以我不能说扔就扔。可我每次打开抽屉，这罐绿色液体就会咚咚咚滚到最下边。

“不行，我一定要弄个明白！”

” 在想象中的镜头特写下，我用力握住拳头，赌上干我屁事的金田一爷爷的名誉，要把十四年前的悬案调查个水落石出，还我从小到大不停被嘲笑的人生一个解释。

.....

<<上课不要看小说>>

编辑推荐

《上课不要看小说》为“上课不要”系列的第一本，是九把刀青春、奇幻、荒诞风格的系列作品的源头，九把刀号称要连续撰写“上课不要”系列，20年内一年一本！

九把刀在书中用很多情节调侃了自己，如自己的作品（《猎命师》系列、《杀手》系列等）、作品中的人物（乌拉拉、渊仔、黑人牙膏）等等，是一种勇于正视自我、幽默调侃自己的文风。

“荒诞”风格不减，如主人公的爸爸被溶解了、基金会人工改造猫熊、大婶自体核爆等情节的设计，充分显示九把刀天马行空的想象力和深厚的写作功力。

九把刀通过王大明这个虚拟的人物，用超级幽默的方式向读者透露了相当多的个人信息，甚至可以说《上课不要看小说》印证了很多关于九把刀的传闻，如——从何时开始他成为“马尾控”（因此他安排《那些年，我们一起追的女孩》中的男主角也成为“马尾控”），他有多么怕黑、怕鬼（因此他坚决不用有阴阳眼的人做助手），他为什么坚持不回复无聊读者的无聊问题（因为会变得绵绵无绝期），他的心里只装着正妹读者（只回复美女的邮件，图书签售时拉着正妹的手不放），……这些信息对喜欢九把刀的读者来说，无疑是一次了解偶像的最佳机会。

王大明的冒险之旅，看似荒诞不经，其实也传达出九把刀十几年一直强调的“人生就是不停地战斗”的理念。

王大明虽然倒霉透顶，但他身上从来不缺忍耐力，从来不缺坚持。

这一点，与《那些年，我们一起追的女孩》里的柯景腾完全相同。

而这种探险之旅的深刻内涵其实是一次寻找之旅，是我们每个人都需要正视自己内心的寻找之旅。

从这一点上来说，甚至超越了《那些年，我们一起追的女孩》的高度和深度。

<<上课不要看小说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>