第一图书网, tushu007.com

<<川间峁上的沉思>>

图书基本信息

书名：<<川间峁上的沉思>>

13位ISBN编号：9787802446748

10位ISBN编号：7802446740

出版时间：2010-4

出版时间：段忠民 现代出版社 (2010-04出版)

作者：段忠民

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<川间峁上的沉思>>

前言

实在说，“ 川间峁上的沉思 ”这个“ 帽子 ”有点大，因为这里所涉及的古戏台、古村落、古围堡，无论是从所涵盖的地域还是风格的多样性上看，都有很大的局限性。
不但不包括江南，甚至就是北方，也只是山西、河北很有限的一部分，因此也就难说更周全、更详尽地把握住了它们。
不过从另一方面看，所见虽然有限，感触也难说有多么独到，那种已经许久不曾有过的冲击感，还是涌动难按，这或许正是坐井观天可欣慰的一面。
我接触北方的古村落、古戏台、古围堡实在是出于偶然，甚至可以说是出于盲目与下意识，意思就是说我从来就不是一个理性的艺术文物的探究者。
20世纪80年代，当“ 旅游 ”还只是一个时髦的字眼时，我已经骑着一辆破旧的自行车一路南下而去了。
翻大别山，下武汉，再九江，抵庐、黄二山，经苏杭返京，圆了北京人“ 下江南 ”的美梦。
那以后，虽然行千里路的夙愿依旧魂牵梦绕，却从未将目光投向西北，总觉得一个北方人是无论如何找不到充足的理由去那片呆板、荒蛮的土地跑上一趟的。
直到时过境迁，终于有一天姑苏城的钢筋水泥、秦淮河的灯红酒绿吓得我不敢再去，便蓦地想到京城的周边，想到还有河北、山西，于是便懵懵懂懂地上路了。
接下去的竟是一见钟情，难舍难分。

<<川间峁上的沉思>>

内容概要

实在说，“川间峁上的沉思”这个“帽子”有点大，因为这里所涉及的古戏台、古村落、古围堡，无论是从所涵盖的地域还是风格的多样性上看，都有很大的局限性。
不但不包括江南，甚至就是北方，也只是山西、河北很有限的一部分，因此也就难说更周全、更详尽地把握住了它们。
不过从另一方面看，所见虽然有限，感触也难说有多么独到，那种已经许久不曾有过的冲击感，还是涌动难按，这或许正是坐井观天可欣慰的一面。

<<川间峁上的沉思>>

作者简介

段忠民，北京戏剧家协会会员。
长年或哄孩子扮戏，或游走于高校[冒充]导演，故自谓[戏剧普及工作者]。
做校园剧、短剧四十余，获有影响奖项十余篇。
报端[豆腐块]数十枚，不足以言。
然倍感珍惜者，惟从教于北京市西城外国语学校三十八年。
学生无数，欣慰无尽余自幼聪敏，胸无大志。
厌学门，乐左道，人嫌，狗不待，故成熟迟缓，晓世甚晚。
及至弱冠，遇了鲁迅、柔石、曹禺；识得莎氏、普希金、莫里哀，方知为人之道，为世之理，为情只要。
继而猎犬般搜寻一切先哲。
囫囵吞枣，一知半解，如五柳先生，[每有会意，便欣然忘食。
]天道酬勤，命不负我，终将自己修成[文革]之异类。
三十而立，而我愈六十仍未立，四十而不惑，而我未及四十已不惑：理直气壮的享受自己。

<<川间峁上的沉思>>

书籍目录

前言曾经的家园——古村落灯火阑珊处的绝响——古戏台走向消失的壁垒——古围堡附件：中国1982——二十五年前的记述后记

<<川间峁上的沉思>>

章节摘录

插图：曾经的家园——古村落其实就观光旅游而言，人们走出家门，把自己扔向什么地方，有一个再简单不过的准则：哪儿陌生——陌生到全然无知；哪儿熟悉——熟悉到常常在梦里相见，那就是该去的地方。
陌生好理解，无非是填充猎奇、探秘的心理，拉大与习惯了的事物之间的反差。
而熟悉则深刻、复杂得多，大抵近乎于心灵感应的寻梦，完全是前人、高人、异人早已描绘、锁定好的，等自己活到一定岁月，才觉得那些被描绘、被锁定的，是活出了滋味，脱了俗，成了仙的心悟，是世间最好的去处。
于是，也就依着“读万卷书，行千里路”的古训，匆匆忙忙地上路了。
东边的向西而去，去闯春风不度的玉门关；西边的朝东而来，来看洪波涌起的沧海。
但有意思的是，不管是天子脚下的京城，还是旧时帝都的西安、开封，乃至大多生活在北纬33°以北的人们，但得空闲，总会不约而同地涌向灯红酒绿的秦淮，以及香风弱柳的苏杭。
究其原因，据说全是因为亚热带的气候闹的，使得淮河、汉水、洞庭、鄱阳一年四季总是湿漉漉的，像缠绵的思绪，委婉的柔肠，这样的地方自然讨得北人的欢喜。
他们在那里滋润肌肤，浸泡情感，享受在北方时难得的朦胧与细腻。
至于那些已经逝者如斯的文人墨客，爱江南更是爱得痴迷，爱得贪婪，爱得那么有道理。

后记

不知是怎样一种原由，待书稿完成那一刻，反倒觉得无聊、无趣了。
呆板的文字，不无矫情的议论，比之鲜活灵动的外部世界所给予我的，显得那样空洞、肤浅。
也是那一刻，才真正理解斯诺、索尔兹伯里、史沫特莱们，为什么在几十年后仍然沉浸在当年“红色之旅”的痴迷中。
相比之下，也许是因为自己普通得不能再普通的缘故，所以才像堂吉诃德似的，那样的不甘。
以至越是面对不解与嘲笑，越是冥顽地于得意与虚荣中尽情地享用。
还记得《一只小甲虫》是我依据当年在旅途上的经历鼓捣的剧本。
如今，本子还在继续着自己的沉梦，而“小甲虫”，变成了老甲虫，且顽强地爬着，爬着……癖好是生命，而生命的存在不需要谁的理解。
最后，感谢摄影家曲扬先生为书中照片的整理、润色所做的工作。
感谢左湘、王树、李岩、段忠中等在各方面为本书所提供的帮助。

媒体关注与评论

编辑推荐

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com