

<<大洋彼岸>>

图书基本信息

书名：<<大洋彼岸>>

13位ISBN编号：9787802447387

10位ISBN编号：7802447380

出版时间：2010-7

出版单位：现代出版社有限公司

作者：曲扬毅

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大洋彼岸>>

### 前言

时光真快，转眼问我到加拿大已近八年了。

电话里母亲经常开玩笑地说：“八年了，抗战都结束了。

”是啊，抗战都结束了。

2006年1月16号我交了最后一笔学费。

总算付清了，走出学校会计办公室我不由感叹。

在国外念书交学费就好像在填无底洞，尤其是最后一年，父母支持了我这么久到现在也已是力不从心。

工作赚的钱只能维持我平时的开销，学费这块大石头凭自己是搬不动的。

但事情只要下决心去做总是会有机会的。

事实上，这最后一年的学费大部分是学校的助学机构帮我付的，不能不承认其中有运气的成分，但最终还是学校成全了我。

这已不单纯是一个钱的问题，尤其对于一个国际学生来说，其意义远远超出学费本身。

在美国像哈佛、斯坦福这类大学，除了从政府竞标来的经费外，很多其他开销都是往届毕业生捐助的。

这些学生走出校门在事业上取得成功后，并没有忘记培养他们的大学。

我也不会忘记。

如果我今后能够有所作为，我一定会回来为我的母校建一座北美顶级的美术馆。

这不单是对母校的承诺，更是对我自己的承诺。

八年的留学生活，知识和文凭只是客观收获的一部分，而父母的亲情，同伴的友情，母校的恩情则让我体会到了人生更为可贵的一种东西。

它像是大海里的灯塔，使我在困惑的时候能够辨明方向，鼓起勇气继续前行。

## <<大洋彼岸>>

### 内容概要

出国留学期间，作者和父母始终保持着密切的联系。

这本书选录了他和父母交流的一部分，这本书将作者留学生活中的一些东西留下来，这是有着特殊意义和特别价值的。

全书分为日记书信、大洋彼岸、我的大学这三个部分进行了收录。

<<大洋彼岸>>

作者简介

曲扬毅，1979年生，2006年毕业于加拿大维多利亚大学视觉艺术系，现为北京应用技术大学摄影艺术学院副院长。

<<大洋彼岸>>

书籍目录

前言

日记书信

日记1998年9月1日-24日

离家

温哥华初印象

第一夜

世纪学院

坚持下去

孤独的一个月

感恩节

我的室友刘续

搬家风波

华侨

出国的理由

是逃避也是寄托

共产厨房的解体

今后的发展

要记住这个顺序

对形势的分析

首要任务是过语言关

要善于克服学习障碍

当下的人际环境

我的英文进步了

新知识来自图书馆

相信你能成为一个正派的人

想过好生活还要靠念书

最重要的还是学习

做点“杂记”

还是修身养性

我写那书是希望对你有帮助

向身边的人学习

为什么要搬家

怎么能不想你们呢

走出家门意味着很多

希望寄来些有帮助的书

永远不要放弃阅读

父亲的书

心灵的对话

这边的大学

总觉得这边的生活才是生活

选择这所大学的原因

两种教育的不同

靠自己的脚走路

怎样写的提示

开始重新写

<<大洋彼岸>>

人生如戏  
一辉的漫画社  
吃面  
希望你们能理解  
一屋不扫，何以扫天下  
我的一天  
帮我做个选择  
选择你喜欢的  
要重视教学大纲  
燃烧，而不是腐烂  
充满挑战的一年  
大洋彼岸  
沈阳的冬天  
叶子  
龙虾大餐  
幕后黑手  
搬入新家  
网聊风波  
我们的战队  
永泽的烦恼  
第一次回国  
改变的痛楚  
大洋彼岸  
叶子的“老相好”  
进入大学  
离别  
启程  
我的大学  
我与摄影  
风格即人格  
关于实习  
Le and Shutter  
两张明信片  
艺术系里的中国人  
洄游  
我还是选择了回国  
后记

## &lt;&lt;大洋彼岸&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：渐渐地我们三人成了形影不离的好朋友，午休时我常和他一起到学校附近的电动厅玩“街头霸王”。

叶子和他之间也渐渐熟悉起来，两个人经常像小孩子一样，一见面就吵个不停。

然而事情的发展并非像看上去那么轻松自然。

一天下午我刚上完第一节课，距第二节课还有一个小时的时间，便来到学校的图书馆随便逛逛，刚好看到叶子和Michael正在图书馆的角落聊着什么。

Michael先看到我并招手让我过去，而叶子当时讲得正高兴并没有察觉我的到来，当我走到他们跟前时她才发现我，脸刷的一下变得通红。

这不禁使我吃了一惊。

其实他们谈话的内容很单纯，不过是在争论关于吃方面的问题，再加上图书馆里很静，就是坐在远处的人也听得到。

但她为什么会脸红呢？

我心里有些疑惑。

之后过了不久，叶子便不再像以前那样吵着要我和她一起吃午饭了，也不会在我睡懒觉时逼着我去上课。

她似乎找到了新的兴趣点，心情也变得出奇的好，但我们之间的交流却是越来越少了。

一天晚上，叶子忽然问我，有没有想过三人式的家庭。

“三人家庭？”

我为她这么直接的提问感到惊讶。

其实“三人家庭”这个词对我和叶子来说并不陌生，原来读《萨特传》时书里提过，大致的意思就是在一对有固定关系的情侣中再引入另一位异性，类似一夫两妻或是一妻两夫制。

这种生活结构的假设是建立在三者完全没有私心的前提下，萨特和他的爱人曾经尝试过这种方式，但由于无法控制对彼此的私心而告终。

那不过是一种哲学构想而已，如果要在现实中履行我是无论如何都不能接受的。

## &lt;&lt;大洋彼岸&gt;&gt;

## 后记

父亲在他的书里曾经这样说：“人不管干什么，最高的境界还是人格的境界，最具价值的成功还是人格的成功。

”他回顾自己的生活经历，又说：“创痛很多，失败很多，但我还是确信人类总有一种理想、一种希望，虽然高低不同，必须有个意义。

”他还说：“每一代人都有自己独特的文化标志、价值世界和行为方式，这些特征一旦形成，就会伴随人的一生。

每一代人都是怀着自己的乡愁在寻找家园，有什么样的乡愁就会想把生活变成什么样子。

”在外留学八年，父母为我付出了很多的心血，做出了巨大的牺牲。

母亲就像阳光一样照耀着我，而父亲则像一棵伤痕累累的大树为我遮风挡雨。

但是，我必须选择自己的生活道路。

留学八年，我的最大收获就是我的独立人格得到了进一步完善，这也成为我的最大资本。

出国留学期间，我和父母始终保持着密切的联系。

我非常感激我的父母，他们对我的养育之恩是无法用语言表达的。

写这本书也是为了向他们做一个小小的交代。

这本书的内容只保留了我和父母交流的一部分，细节上的东西大部分都已随着电话流失了，今天所有的只是个骨架和少许的果实。

又因为这本书是各种材料的汇集，因此只能算是个杂记。

但是不管怎样，它会把我留学生活中的一些东西留下来，这是有着特殊意义和特别价值的。

在这本书的结尾，我要感谢我的好友宋频峰、王兴华、王芳青、王一凡、贺利、卢煜和李飞天，他们给予了我很大支持，是他们的参与才使得这本书更为丰富多彩。

## <<大洋彼岸>>

### 编辑推荐

《大洋彼岸》是由现代出版社出版的。

<<大洋彼岸>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>