

<<把握我们有限的今生>>

图书基本信息

书名：<<把握我们有限的今生>>

13位ISBN编号：9787802447769

10位ISBN编号：7802447763

出版时间：2010-9

出版时间：现代

作者：刘墉

页数：157

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<把握我们有限的今生>>

### 前言

我的人生很无常：三岁就被带离父母身边，到了个陌生的家，据说连续很长一段时间，每天到了傍晚，我就会坐在门口，喃喃自语地说“回家吧！

回家吧！

” 五岁，我的生父过世了，养父牵着我人群中，远远地参加了丧礼。

九岁，最疼爱我的养父也离开了这个世界，我跪爬匍匐着去一家家报丧，面对好多亲人奇异的眼光以及“瞧！

他都没流眼泪。

”的议论。

十三岁，我的家在一场大火中被夷为平地，同住的亲戚搬走了，从此成为母子二人相依为命。

母亲请人在废墟上搭了个小草棚，因为漏雨，又盖了间石棉瓦顶的小屋，才建成，就有人远远扔石头，把石棉瓦打出好多洞，又开始漏水。

## <<把握我们有限的今生>>

### 内容概要

今生都不积极地把握凭什么盼望来生？

难道还要像不负责的父母，欠下债，死了，让儿女还？

打算今生欠债，来生还吗？

还是勇敢地面对今生，今生债，今生了！

连前世未还的债，也今生了断？

何况这有限的今生，是我们灵魂漂泊了许久之后，才盼到的。

今生之后，又可能是多么漫漫的长夜！

## <<把握我们有限的今生>>

### 作者简介

刘墉，著名作家、画家。

籍贯北京，生于台北，现居美国。

曾任美国丹维尔美术馆驻馆艺术家、纽约圣若望大学驻校艺术家、圣文森学院副教授。

已出版文学作品、绘画作品、文艺理论等70余种。

被金石堂评为“最畅销作家”。

1993年开始在祖国大陆出版作品，总发行量已突破5000万册。

1999年、2000年全中国图书销售排行榜“一百大畅销书”中，刘墉作品分别上榜20本、19本，其中有7本踏进前10名，居文学类图书前列，被誉为“特级热销作家”。

过去数年间，刘墉先生用他在祖国大陆的版税，帮助了二百多个中学生就学，举办了帮助下岗工人子女的征文比赛，并捐建了“薇薇希望小学”等38所学校。

请认定刘墉先生的正版书，切勿购买盗版品，使他在中国的公益活动能够做得更多、更广。

<<把握我们有限的今生>>

书籍目录

自序把握我们有限的今生前言 可爱的生命今生有爱 恋爱的扉页 年轻的坚持与美丽 爱与拥有之间 当一切化作烟尘吸吸亲亲抱抱 吸吸 亲亲 抱抱 不属于别人的他今生有情 心灵的接纳 皮肤的感触 愈活愈宽心园七帖 心园七帖 当藤蔓攀上须眉 端丽的平凡 香草 谢虫 垂头的母亲 狮子的牙齿 雪昙花今生有憾莫负今生刘墉的著作

## <<把握我们有限的今生>>

### 章节摘录

伴侣、伴侣，那做伴的成分，可能远大于做“爱侣”的成分。  
尤其是再婚的老伴，谁知道在自己或对方的心底，不是埋藏着一份过去的爱？  
记得一位原本是神仙眷属的老教授，在太太死去没多久，便再婚了。  
许多人怪他“变”得太快，仿佛过去的鹣鹣情深，一下子都反讽成“虚情假意”。  
终于有个大胆的学生问了：“教授，您对新师母和死去的师母，哪一位爱得比较深？”  
教授只是一笑：“自她死后，我的爱，也跟着她死了！”  
这淡淡的一句话，说出了多少情怀！  
岂知道，这世上有许多人，很可能在初恋失败的那一刻，或年轻丧偶的那一天，便已经把自己一生的爱，跟着埋葬。  
剩下的只是身体，在人间过着不得不过的日子。  
那心中留下的只是情，不是爱。  
只是平静地回应着、累积着，却永不再炽烈、燃烧！  
我被请去照顾他，为他推轮椅，给他念书听。  
然后……然后我们就恋爱了！  
“再然后呢？”  
“我又问。”  
“为什么要问再然后呢？”  
“为什么不问？”  
“我说：‘日子总要过下去啊！譬如再然后，你们就结婚了！他病重得不能跟你同房，或是他没多久就死了！你怀了他的孩子、你又改嫁……’”  
“老师！你好杀风景啊！”  
女学生居然有点不高兴，连脸色都变了：“你怎么不问白雪公主被王子救活之后有没有结婚？后来有没有离婚呢？”  
谈到白雪公主，倒使我想起最近看日本官崎骏的卡通片《萤火虫之墓》。  
片子描写第二次世界大战结束前后，在日本的一对兄妹，母亲被炸死了，父亲从军，下落不明，家又被烧光了。  
只有十四五岁的哥哥，带着四五岁的妹妹，受尽亲戚的白眼，自己至外面漂泊。  
两个孩子住在阴湿的防空洞里，吃偷来的地瓜和捞到的田螺。  
妹妹营养不良，肚子肿，发烧，吃下哥哥弄来的最后……哥哥把妹妹烧成骨灰，随身带着，最后也撑不住地倒下……片子一半，妻就走了，还一个劲地催小女儿不要看，五岁的小丫头却坚持着看到底。  
片子放完，小丫头坐在椅子上没立刻站起来，问她好不好看，也不答话。  
隔一下，跳起来走了，我偷偷看见她眼睛里忍着的泪水。  
第二天，再问她好不好看。  
“人为什么会死呢？”  
小丫头回答：“为什么美女和野兽不会死？为什么睡美人不会死？为什么灰姑娘也不会死？她们都跟王子结婚了，多好！”  
“可是你要知道，他们有一天，也会死！”  
我笑着拍拍她。  
“我不要听！”  
她叫着跑了。

<<把握我们有限的今生>>

读川端康成的成名作《伊豆的舞女》，描写他在二十岁那年，为了纾解悒郁的心情，一个人到乡下旅行。  
路上遇到跑江湖卖艺的一家人，其中一个十四岁的少女，竟开启了川端的心。

<<把握我们有限的今生>>

编辑推荐

《把握我们有限的今生》内附刘墉画作精品，前世的缘，今生正在实现，好不容易盼到了，还不好好把握。



<<把握我们有限的今生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>