

<<爱何必百分百>>

图书基本信息

书名：<<爱何必百分百>>

13位ISBN编号：9787802447790

10位ISBN编号：7802447798

出版时间：2010-9

出版时间：现代

作者：刘墉

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱何必百分百>>

前言

我的人生很无常：三岁就被带离父母身边，到了个陌生的家，据说连续很长一段时间，每天到了傍晚，我就会坐在门口，喃喃自语地说“回家吧！

回家吧！

” 五岁，我的生父过世了，养父牵着我人群中，远远地参加了丧礼。

九岁，最疼爱我的养父也离开了这个世界，我跪爬匍匐着去一家家报丧，面对好多亲人奇异的眼光以及“瞧！

他都没流眼泪。

”的议论。

十三岁，我的家在一场大火中被夷为平地，同住的亲戚搬走了，从此成为母子二人相依为命。母亲请人在废墟上搭了个小草棚，因为漏雨，又盖了间石棉瓦顶的小屋，才建成，就有人远远扔石头，把石棉瓦打出好多洞，又开始漏水。

<<爱何必百分百>>

内容概要

我们何必用许多假设，甚至设计各种方法，去验证自己的爱人？
我们可以心里知道，爱情有深有浅、性格有刚有柔、每个人看待事情的态度也不同，所以到了紧要关头，身边人可能离我们而去。
但是今天、现在他闪亮、他坚强、他温柔，就当他是真钻吧！
就在太平岁月，快快乐乐，相依相偎一生吧！

<<爱何必百分百>>

作者简介

刘墉，著名作家、画家。

籍贯北京，生于台北，现居美国。

曾任美国丹维尔美术馆驻馆艺术家、纽约圣若望大学驻校艺术家、圣文森学院副教授。

已出版文学作品、绘画作品、文艺理论等70余种。

被金石堂评为“最畅销作家”。

1993年开始在祖国大陆出版作品，总发行量已突破5000万册。

1999年、2000年全中国图书销售排行榜“一百大畅销书”中，刘墉作品分别上榜20本、19本，其中有7本踏进前10名，居文学类图书前列，被誉为“特级热销作家”。

过去数年间，刘墉先生用他在祖国大陆的版税，帮助了二百多个中学生就学，举办了帮助下岗工人子女的征文比赛，并捐建了“薇薇希望小学”等38所学校。

请认定刘墉先生的正版书，切勿购买盗版品，使他在中国的公益活动能够做得更多、更广。

<<爱何必百分百>>

书籍目录

序 爱，何必百分百? 仲夏之爱 当他对你特别好的时候 爱的最后一站 长相思只为长相离 早春之爱 多么矛盾的世界 你有没有为孩子读过故事书? 及时死去的父亲 晚春之爱 一家之主换人做 在那心颤的一瞬间 妈妈样的女人 暮秋之爱 如果婚姻是场游戏 再婚只是换了一条船 当你们不得不分的时候 冬之爱 臭皮囊的联想 我愿随波去 当战争结束的时候 四季之爱 不完美的完美 制造石头和苦水的地方 遗忘，真好! 当你成为一只候鸟 谁是真妈妈 描一次心灵的地图 刘墉的著作

<<爱何必百分百>>

章节摘录

守着孩子、守着家，也守望着，等丈夫归来。
男人回来了，一脸疲惫、一堆收获。
把猎物一摔，往床上一躺，就睡了。
于是女人开始忙碌，忙着切割、腌制、悬挂、曝晒，也忙着照顾丈夫。
每次，我回到纽约，就是如此。
先是好好休息一阵子，清理万里的疲惫，然后，妻开始帮我挂号，带着我看病，照顾我起居饮食。
当我闲下来，她就开始忙，她忙累了，又到了我远行的时刻。

可是，再想想，那些朝九晚五的丈夫，与家中妻子的关系不也如此吗？
他们只是把“相聚”与“相离”的时间缩短而已。
丈夫一早，在太太的招呼下出门了，女人开始有自己的时间，买菜、洗衣、准备晚餐、接送孩子，也可能有些时间看看“肥皂剧”，逛逛百货公司，打打电话聊天，或出去跳个土风舞，打个小麻将。

算算时间，丈夫要下班了，就又回到另一种心情，开始洗。
开始炒，一直忙，忙到全家都睡了，忙到第二天，丈夫孩子又出了门。
如果把她一天的时间分成属于“他们”，以及属于“她自己”的两部分，不也跟那渔猎时期一样吗？
“紧完之后，要松，那松，就是空间。
”妻说：“每个人都要有自己的空间，所以有些丈夫退休之后，一天到晚盯着老婆，看太太这儿也不对，那儿也不对，不给太太一点空间，就会吵架。

”可不是吗？
所以有些夫妻年轻的时候很好，老了反而吵架。
老了，男人退休了，不能再天天躲出去，于是产生一个新情况——许多老先生、老太太，各自跟着一个儿女过，许久才见一次面。
其实，那是另一种变通的方式，为的是给对方一些空间，也给自己一些空间。
话说回来，年轻人即使各自上班，如果有一方太黏，另一方却“希望有自己的空间”，还是可能出问题。

想起最近在电视上看到一位著名的小提琴家接受访问。
主持人提到小提琴家以前热恋的女朋友。
可是跟着就看到“从读书开始”读书会创办人伊莉莎白·席格的一段话，她说：“不必因为孩子坐立不安、抢书，甚至吃书、撕书而气馁。
其实小孩很聪明，他们打岔或丰途走开的时候，可能仍然在听故事。

”报纸上甚至发表了医学界的研究结果，读书给婴儿听，可以促进他们的情绪和社会适应力，更能增加小孩的字汇，为日后的教育奠定基础。

他们甚至说：“无论孩子多小，都可以读书给他们听，就算是读给胎儿听，也不嫌早。
”这不正是中国人所说的胎教吗？

这也使我想起，当女儿小时候，我自创的一种游戏。
那时候，她才两三岁，我总是先坐在椅子上，再把她抱起来，放在我的大腿上，一边抱一边说：“骑大马喽！

”然后，我就上上下下地抖动大腿，让她像在骑马跑，一边说：“我们跑进森林了！

”“我们爬上山了！

”再大喊：“不好了！

大野狼追来了！

快快快！

快逃！

”接着快速抖动双腿。

小丫头也就紧张得瞪大眼睛。

直到跳过一条 我发现这种又说又演的游戏方式，不但不比看电视的效果差，而且好得多。

<<爱何必百分百>>

因为看电视的时候，是狼、是马、是什么景色，一下子全看到了，反而当孩子听你说故事，或读故事的时候，更能发挥他们的想象力。

前两天，就在离开美国的前夕，收到我家附近图书馆的通讯，上面标题写着“读！

读！

读！

” 然后是一整个礼拜“故事时间”的时间表，居然由一岁半开始到五岁，分成了五个故事班。

一岁半以前也有班，叫作“玩具时间”（ToyTime）。

接着我上飞机，回到台北。

看到自立晚报报导《天下杂志》完成的“学龄前儿童养育与亲子关系”调查报告。

那标题很有意思——“亲子活动，七成看电视”报告中又说：“令人担心的是，父母花许多时间与幼儿一起看电视，但对真正需要用心的亲子互动，例如讲故事或读故事书给孩子听，却显得有心无力。

” 河，跑回家，慢下来，她才松口气。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>