

<<学会看人>>

图书基本信息

书名：<<学会看人>>

13位ISBN编号：9787802449152

10位ISBN编号：7802449154

出版时间：2011-6

出版时间：现代

作者：禾土

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学会看人>>

内容概要

在生活和工作当中，涉及看人识人、用人管人、说话办事、交际往来等不可避免的与人打交道的学问。

《学会看人》中，你可以了解到如何看透一个人的性格特点，透过小的细节知人心，结交正朋友，防备真小人。

这是一本让你全面科学地利用性格，科学为人处世，成就自己的心理励志读物。

<<学会看人>>

书籍目录

第一章 性格决定人品——看人先要看性格好性格充实人生人人都有不同的性格特征好性格，好命运为人处世要掌握看人的学问有些人应尽早断绝往来如何洞察他人的性格生活中的常见小人要谨防由气质与性格的关系看性格类型由心态的外在表现看性格类型由智能与性格的关系看性格类型由体型与性格的天系看性格类型由兴趣与性格的关系看性格类型由心理活动的方向看性格类型第二章 察言观色，看清你周围的人5分钟看破隔着“窗户纸”的心灵在谈吐中观察人的心理反应人无完人，可=顺台阶从举止风度上察看心理由爱好中读懂几类人穿着打扮会突出个人个性看破脸卜的表情变幻各种各样的笑声传递心理信息第一眼看穿对方的心通过握手了解他人的心理状态巧妙应付体格强健的对于准确地分析对手考察别人的意图了解别人的意愿学会察言观色透过嘴巴识人术第三章 看透朋友的性格，广结人脉如何看透对方心理以心交友以诚聚义寻求“贵人”的帮助选择你的“贵人”经过考验的朋友才靠得住赢得朋友的尊重和支持如何构筑人际关系充分听取别人的“逆耳”之言朋友的四种类型朋友是有等级的性情豪爽态度稳重灵活掌握与朋友之间关系在别人最需要的时候伸出援手学会利用自己的资源你的朋友。

你了解吗对待各层朋友的技巧绕开与朋友交往的10大误区得体的赞美是友谊的源泉了解别人对自己的信赖程度当心被“朋友”拖下水结交优势互补的朋友第四章 研究小人的个性，躲避暗箭中伤学会躲避小人飞来的暗箭跟姜太公学识小人术谨防小人有规律坏人喜好“坏人”事与小人和谐相处之道如何应付口是心非的小人早提防忘恩负义的小人小人善变靠不住小人千万别招惹学会度小人之小心才能立于不败如何应对性格好斗的小人第五章 明察秋毫，办公室中生存有道在求职时使自己成为炙手可热的人物如何摸透领导的个性与上司一起分担忧愁不要被人当枪使对上司持有审慎的批评态度成为老板青睐的员工适应10种不如意的上司没有解不开的“结”如何应付同事抢功劳人情债务最划算看透上司内心的期望让上司觉得离不开你对上司要表现出足够的宽容积极避免与领导产生矛盾学会与难缠的卜司相处不要以貌取人同事不合作时如何处理求同事办事的原则不惧怕他人威胁第六章 管理者要有识人、用人之术用人特长的5个方法要有成大事者的风范知人善用，各就其位施威不忘善后知人之道在于“平淡”磨炼精确的判断力如何对付高傲虚伪的人好朋友之间也要考虑隐私亮出自己的真诚学会驾驭能人不要把别人当做垫脚石赏与罚分寸要把握如何减少对立与抗拒善用不同性格的人习性也识人管理下属也要投其所好让批评成为动力第七章 洞察世事，赢在商场送礼有学问看脸色，知情绪看人交往有禁忌会合作的伙伴都是乐意付出的人用心理战术化敌为友完美结束你与他人的谈话拜访应遵循的要点投其所好的心理攻势适当透露隐私可增加亲近感第八章 男女间，要透过性格看清对方夫妻不是同林鸟，性格不合各自飞有屿女人，你娶她时要三思从10个方面观察与你交往的男人男人要学会接受泼辣的女人判断花心男人的方法气度的正面和反面12种不受欢迎的女性第九章 看人别走眼——如何避免看人误区好人和坏人，没这么简单不要被第一印象所蒙蔽空间语言与人际关系通过吃饭习惯看人要看深层次的东西充分了解对方关键时刻，用“试金石”检验人心不可用一把尺子量人看透性格柔弱、内向的人莫要以貌取人透过假面具看清男人留心“光说不练”的人勤于考察才能看透他人自认为绝顶聪明者往往自负看清他人的“深浅”绝不能偏听偏信看人勿以个人好恶为标准勿用“有色眼镜”看人

<<学会看人>>

章节摘录

版权页：性格是人稳定个性的心理特征，表现在人对现实态度和对应的行为方式上。从好的方面讲，人对现实的态度包括热爱生活、对荣誉的追求、对友情和爱情的忠诚、对他人的礼让关怀与帮助、对邪恶的仇恨等；人对现实的行为方式有举止端庄、态度温和、情感豪放、风趣幽默等。

人们对现实的态度和行为方式的结合就构成了一个人区别于他人的独特性格。

在性格这个问题上，恩格斯曾说，人的性格不仅表现在做什么，而且表现在怎么做。

做什么说明一个人在追求什么，或拒绝什么，反映了人对现实的态度，如何做说明人是怎样追求的，反映了人对现实的行为方式。

如果一个人没有自己的爱好和追求，没有自己的完整性格，没有自己独有的世界，也就没有自己特殊的观察世界、理解世界和对待世界的方式，也就没有自己所憧憬、所幻想的世界，难道他不会感到空虚、单调、欠缺和失落呢？不知从什么时候开始，在人们的心目中形成了这样一种印象：似乎文学家、艺术家大多带几分癫狂；科学家、发明家总有几分古怪。

诸如卢梭喜欢光着脚板站在烈日下暴晒；郭沫若贴着土地狂热地亲吻；牛顿把手表当鸡蛋蒸煮；陈景润走路撞到电杆还问是谁撞他……更有甚者，甚至认为如果没有这么几分癫狂和古怪，就是缺乏“天才气质”，言下之意，就成不了科学家、艺术家。

以上所说的那些科学家、艺术家的失态行为，也许都是真实的。

但这并不值得奇怪，谁一生中沒有过几次令人哑然失笑的行为呢？问题是，有些喜欢猎奇的传记家和记者，有意无意地把那些一时的失态渲染成创造活动的必然因素了，似乎离开了它们，科学创造就无法进行了。

据说美国在20世纪50年代的某项民意测验中，有40%的人认为科学家是一群怪里怪气的人。

这实在是一种可怕的误解。

事实与人们的偏见正好相反，绝大多数科学家、文学家、艺术家、思想家不但性格正常，而且是更为丰富、更为积极，更富有力量的。

马克思为了创立无产阶级革命的理论，几乎牺牲了自己的一切，包括娱乐和爱好。

但是只要当他和孩子们在一起时，他便童心焕发，和他们一起折纸船，让它乘风破浪，“中弹起火”，看到纸船在水盆中熊熊燃烧，他和孩子们一样开怀大笑。

马克思很喜欢下棋，而且只想赢。

有一次和他的学生、战友李卜克内西对垒，却输了，这时天已很晚，马克思发火了，要求第二天早晨到李卜克内西的家里去下棋，非赢回一局不可。

爱因斯坦工作起来那种专注的态度和无比深刻的思维，简直令人难以置信。

但他却不是个不谙世故的书呆子。

他对生物学和哲学都具有浓厚的兴趣；他喜爱文学，莎士比亚、托尔斯泰、陀思妥耶夫斯基、席勒、萧伯纳的作品，都活跃在他的心中。

他对音乐的酷爱更是有名的，他的音乐造诣之高，连专业音乐家也自叹不如。

对于爱因斯坦，文学艺术绝不仅仅是娱乐和消遣。

他对艺术的执著追求，就像他献身于物理学研究一样，乃是出于精神生命的需要，乃是他性格的组成部分。

他在《我的世界观》一文中曾经告诉人们：“照亮我的道路，并不断给我新的勇气去愉快地正视生活的理想，是善、美、真。

……要不是全神贯注于那个在艺术和科学研究领域永远也达不到的对象，那么，人生在我看来就是空虚的。

”

<<学会看人>>

编辑推荐

《学会看人》：性格对我们的日程生活的影响无处不在，可以说性格决定命运，如果看透不同人的性格特点，同不同性格的人交往，是一门非常重要和实用的学问，性格是一个人看不见的本质，如何了解和看清一个人，首先就得熟悉他的性格。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>