

<<原生态·迹象艺术>>

图书基本信息

书名：<<原生态·迹象艺术>>

13位ISBN编号：9787802472747

10位ISBN编号：7802472741

出版时间：2008-5

出版时间：李英、李英杰 知识产权出版社 (2008-05出版)

作者：李英傑 著

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<原生态·迹象艺术>>

内容概要

李英杰先生，1952年生于中国河北承德，毕业于中央工艺美术学院。自幼酷爱大自然，山川、丛林是他创作和发掘原生态画艺术宝藏的流动“工作室”。这个“工作室”有取之不尽、用之不竭的创作源泉。

李英杰先生以他独特的视角，发掘和创作了跨越了亿万年时空界限的原生态画作品，却不施加一点一滴笔墨、染料，坚持原生态的迹象。

他从原生态角度正在印证着钟孺干先生提出的“迹+象+X=画”的迹象论，现在又延伸提出了“原生态物质？

迹？

象+X=原生态画”的新概念，很值得注意。

李英杰先生的原生态画作品，让我们看到自然界那里不朽的艺术生命，又让我们感悟到大自然是人类艺术活动的灵魂，更让我们领悟到“天地有大美而不言”的真谛。

我们可以从原生态画中溯源、探幽、寻梦，更可以任心灵去神游、顿悟、圆梦，去感受大自然那无穷的智慧，那无边的法力，那梦幻的神韵，去品味那“天人合一”的哲理。

<<原生态·迹象艺术>>

作者简介

李英杰先生，1952年生于中国河北承德，毕业于中央工艺美术学院。

自幼酷爱大自然，山川、丛林是他创作和发掘原生态画艺术宝藏的流动“工作室”。

这个“工作室”有取之不尽、用之不竭的创作源泉。

李英杰先生以他独特的视角，发掘和创作了跨越了亿万年时空界限的原生态画作品，却不施加一点一滴的笔墨、染料，坚持原生态的迹象。

他从原生态角度正在印证着钟孺乾先生提出的“迹+象+X=画”的迹象论，现在又延伸提出了“原生态物质。

迹+象+X=原生态画”的新概念，很值得注意。

<<原生态·迹象艺术>>

书籍目录

文章及题词作品交流活动

<<原生态·迹象艺术>>

章节摘录

版权页：插图：

<<原生态·迹象艺术>>

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>