

<<唐代文官服饰文化研究>>

图书基本信息

书名：<<唐代文官服饰文化研究>>

13位ISBN编号：9787802473256

10位ISBN编号：780247325X

出版时间：2008-6

出版时间：知识产权出版社

作者：王耀勋

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<唐代文官服饰文化研究>>

### 内容概要

从古至今，中医药一直存在着许多令人费解的谜团，不仅限制着中医药的发展，而且还经常因此遭人误解和指责。

因此，亟待给予合理的、客观的解释，比如：中医药的疗效为什么模糊？

中医药是干什么的？

个案的价值何在？

中医药是科学的吗？

中西医是否能够结合、其切入点在哪里？

阴阳、经络的气血到底是什么等。

作者在几十年临床实践中不断摸索、探求，反复揣摩，在继承的基础上运用创新思维，破解了很多中医药谜团，有比较深刻的心得体会，并上升到理论而且得到了证实，很好地指导了临床实践。

笔者提出了“广义亚临床”概念、“辩证调治”、模糊性与模糊思维运用、科学的定义、中西医结合的方法、阴阳经络气血的解释等。

现在将这些理念和经验总结出来，供大家分享，希望对大家学习、认识、运用、研究中医药有一些帮助，同时也回答了人们质疑中医药的一些基本问题。

## <<唐代文官服饰文化研究>>

### 作者简介

王耀勋，1951年1月生，河北安平人。

自幼学习古汉语和医学知识，高中毕业后任赤脚医生，20世纪70年代初开始独立处方。

此后数次在县、市、省各级医疗机构进修中西医多个学科，并连续在省、市、乡、村各级医疗机构担任中西医结合医生，期间同步学习了“河北新医大”和中医药函授大学的课程，取得较好成绩。

行医三十多年，有近三十万临床患者的实践经验，用技术和“心”给人看病，多有很好的效果，其中不乏得意之作。

在概念、理论和技术上继承并发展，力争精益求精，多篇有创新价值的论文发表并多次参加国内、国际学要主，得到认可。

## <<唐代文官服饰文化研究>>

### 书籍目录

第一章 个案有什么价值 一、什么是个案 二、重视个案，是医学的必然 三、衣服的比喻 四、个案化方剂 五、研究个案有很大的价值和意义第二章 随机、对照、双盲、可重复等方法的局限性 一、这些方法的局限性 二、中医药理论和实践的科学性第三章 “广义亚临床”有非常重要的意义 一、“亚健康”——安慰死 二、临床指标、临床意义 三、生命过程的分级 四、应该对广义亚临床进行分级第四章 中医药的疗效为什么模糊 一、中医药的疗效模糊 二、病因的复杂性 三、中医药是针对什么发挥作用的 四、“同病异治”和“异病同治” 五、同病异治 六、异病同治第五章 辨证施治还是辨证调治 一、什么是辨证调治 二、中医药是如何调治的呢 三、“调治”的中心是中庸、中和、和谐 四、人应该顺天理、应地宜、法自然 五、中医药的人性化 手段的个性化 六、中医药的对症调治 七、中医药疗效慢、西医药疗效快的说法是片面的 八、看病要“看得好” 治病要“治得好”第六章 生命是可以拉长的 一、一个比喻 二、身体的防御系统 三、不要“气坏了”心脏 四、善待身心 五、保健、人生都需要中庸 六、健康最大的障碍就是自己 七、各脏腑同步老化 八、心理障碍，七情所伤 九、“不治已病治未病” 十、机体的自我调节和修复 十一、“春捂秋冻”的科学性 十二、如何拉长生命第七章 中医药是科学的吗 一、“科学”还没有一个科学的定义 二、科学就是“辩证求是” 三、中医药的科学性 四、如何与国际接轨 .....第八章 中医药需要现代化吗第九章 中西医能够结合以及结合的方法第十章 模糊、模糊化、模糊思维第十一章 五脏六腑，阴阳五行，经络气血第十二章 中药的毒副作用和功能、主治第十三章 中药、中医药的出现和发展后记附录参考文献

## <<唐代文官服饰文化研究>>

### 编辑推荐

古代服饰研究是一个跨学科的课题，也是研究起来相当困难的课题。

《博士文库：唐代文官服饰文化研究（历史学）》研究的是唐代文官的服饰文化。

因为唐代是中国中古社会的繁盛和变革时期，是时，国势强大，国家统一，天下一家，经济繁荣，文化昌盛。

唐代服饰既有对前代服饰的继承，但又不拘泥于前代服饰，而是有所变通，较前代有较大的发展和变化。

其服饰无论是在材料上还是在服饰样式方面，以及吸收其他民族和域外服饰的特色上，都呈现出空前灿烂多彩的景象。

对唐代服饰的研究具有学术、艺术、科技、政治、社会、民俗等多方面的价值和意义。

<<唐代文官服饰文化研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>