

<<从素描到设计>>

图书基本信息

书名：<<从素描到设计>>

13位ISBN编号：9787802474437

10位ISBN编号：7802474434

出版时间：2009-4

出版单位：知识产权出版社

作者：沈婕，胡文光 主编

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<从素描到设计>>

### 前言

我院艺术基础部的教师们多年来一直辛勤地从事着艺术类设计专业的基础教育工作，并在这个领域不懈地进行学术研究和探索。

目前国内众多综合性、多科性高校都开设有相关的艺术类专业，这在凸显艺术基础教育的重要性的同时，事实上也把一场严峻的考验摆到了艺术基础教育的面前：艺术基础教育是简单地延续过去的模式，还是与时俱进、大胆改革创新？

这也是圈内的同行们较长时间里一直热议不休的话题。

我们学院从事艺术基础教育的老师们，大多数都有较丰富的教学经验，有的已经执教二十余年。

他们勤于思考、善于总结、不断创造。

为了推进艺术类专业基础教育的改革与创新，他们投入了大量的精力和时间，广泛调研、深入讨论、积极实践。

他们密切关注、认真分析国内外艺术基础教育的前沿动态，在此基础上总结出了适应综合性、多科性大学艺术类设计专业艺术基础教育的方法和经验。

他们的体会是前卫的：艺术基础教学首先要解放思想、转变观念，要围绕着设计为先的指导原则，充分调动学生参与学习的自主性，以开发学生发散性思维为教学目标，鼓励学生树立勇于创新的精神。

我们艺术基础部的老师们认为，纯艺术与设计因为二者功能不同，所以在培养方向上存在一定的差别。

。

功能性设计在某种程度上是受外界条件制约的艺术，与非功能性设计的不同之处在于它是纯美学和纯粹审美欣赏的艺术。

因此需要更多地考虑制作工艺与材料手段等技术层面的影响。

因此，设计与纯艺术，或者说功能性设计与非功能性设计将朝着不同的研究目标前进，它们既相互渗透又相互区分。

## <<从素描到设计>>

### 内容概要

本书以亲切、自然、循序渐进的方法对设计素描的概念、观察方法、思维方法、形式构成原则以及几种表现方法进行了深入细致地分析，其中列举的大量的古代、现代艺术大师们精美的作品为本书的理念提供了有力的证据。

与一般设计素描教材不同之处在于它观念新颖、定位准确，阐述详尽、条理清晰。

通过设计素描这个窗口，了解视觉造型的基本语境、拓展观察与思考的方法，为提升审美修养以及发展技能和释放创造力指明方向。

作为综合性、多科性大学艺术类的参考书，为艺术学子们提供准确的、宽泛的、富有启发性的指导。

## <<从素描到设计>>

### 书籍目录

第一章 设计素描的意义何在 一、关于设计素描 二、设计素描的主要任务 三、设计素描的阶段学习 四、设计素描的教学形式第二章 在观察中寻找创造的乐趣 一、历史给予我们的启迪 二、基于观察方法的探讨 三、由观察而引申的其他思考第三章 如何拓展你的思维 一、关于立体主义 二、立体主义创作特点分析 三、它曾经解放了一种创造力第四章 关于形式构成的研究 一、关于形式的探讨 二、形式作品分析 三、形式与构成 四、形式的再创造第五章 结构素描 一、认识结构素描 二、从自然中学习结构 三、能力的培养 四、结语第六章 材料质感与表现 一、借鉴 二、观察 三、工具 四、画法 五、练习第七章 线造型的强化与表现 一、感悟经典的线造型 二、由画素描到写素描 三、创造和谐的线第八章 设计素描的空间创构 一、传统素描中的空间模式 二、现代设计素描中的空间模式 三、创构现代空间模式与设计素描表现技法第九章 学生作品

## &lt;&lt;从素描到设计&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 设计素描的意义何在 四、设计素描的教学形式 设计素描的教学形式是由理论到观摩、由实践到认识、由思考到提高、由交流互动到相互促进这样一个循环过程。

根据设计素描的教学特点,可分为讲授观摩、辅导练习、评比总结和展示交流等项内容。

对于同学们来说,了解教学形式以及整个教学过程同样也是很重要的,便于把握学习的节奏、教与学的方法,有利于学习效率的提高。

1. 讲授与观摩 教师根据课时安排进行相关环节的内容介绍,针对不同阶段的学习,制定相应的学习目标。

通过讲课,对本单元知识点进行认真的阐述,选择相关的国内外优秀作品进行对照分析;也可根据需要在练习期间穿插介绍与练习相关的作品进行观摩辅导。

通过介绍作品的风格及表现手法,拓展学生的思维。

讲授的部分是单元的重点,也是练习的主要内容,围绕重点收集的作品都应是具有代表性的。

2. 实践与指导 实践是设计素描的最重要环节。

一切造型的手段都需要通过表现来体现。

表现的好与差决定了学生掌握与理解知识点的多与少。

在实践过程中,教师的指导是至关重要的。

教师通过实践把知识点的内容渗透、融化到学生的实践中,学生将通过实践把知识点的内容消化并体现到作品之中。

在实践中与教师互动交流,是设计素描也是一切造型基础课的教学方法之一。

.....

<<从素描到设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>