

图书基本信息

书名：<<中国文学史资料全编现代卷 - 巴金研究资料（上中下）>>

13位ISBN编号：9787802476158

10位ISBN编号：7802476151

出版时间：2010-2

出版时间：中国社会科学院文学研究所、李存光 知识产权出版社（2010-02出版）

作者：李存光 著

页数：1534

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中国文学史资料全编（现代卷）：巴金研究资料（套装上中下册）》分生平及文学活动事略，巴金自述，著作译作编目，评介和研究文章选辑，介绍、评论、研究资料目录索引等几个部分，全面收集了关于巴金的研究资料。

作者简介

巴金，原名李尧棠，中国现代著名作家。

书籍目录

巴金研究资料(上)生平及文学活动事略巴金生平及文学活动事略(1904—1982)(李辉陈思和李存光)生平与创作自述(一)综述：生平、思想和文学创作我的幼年(节录)(巴金)我的几个先生(节录)(巴金)信仰与活动(巴金)——回忆录之“再见罢，我不幸的乡土哟！”(巴金)《人生哲学：其起源及其发展》译者序《伦理学的起原和发展》前记《克鲁泡特金自传》译者代序——给十四弟《前夜》译者序(巴金)《从资本主义到安那其主义》序(李芾甘)《克鲁泡特金全集》总序(黑浪)《我底自传》前记(节录)致《文学旬刊》编者的信灵魂的呼号(巴金)我希望能够不再提笔(巴金)写作生活底回顾(巴金)片断的纪录(巴金)我的路(巴金)我只有苦笑(巴金)无题(节录)(巴金)关于小说中人物描写的意见(巴金)一点感想(巴金)我是来学习的(巴金)《巴金选集》自序《巴金文集》后记《巴金选集》后记(巴金)文学生活五十年(巴金)——一九八一年四月四日在日本东京朝日讲堂讲演会上的讲话《十卷本巴金选集》后记(巴金)《论创作》序(巴金)巴金答法国《世界报》记者雷米问巴金谈文学创作——答上海文学研究所研究生问(二)分述一：中篇小说、长篇小说《灭亡》序(巴金)《灭亡》作者底自白(巴金)谈《灭亡》(巴金)《新生》自序(巴金)谈《新生》及其它(巴金)《死去的太阳》序(巴金)《春天里的秋天》序(巴金)关于《春天里的秋天》(巴金)《海底梦》序(巴金)我的自辩(巴金)掣关于《海的梦》(节录)(巴金)《砂丁》序(巴金)关于《砂丁》(巴金)《萌芽》付印题记(巴金)《雪》序(巴金)《雪》日译本序《利娜》前记(巴金)《雾》付印题记《雨》自序《电》序(巴金)《爱情的三部曲》总序(巴金)《爱情的三部曲》作者的自白(巴金)——给刘西渭先生《雾·雨·电》前记《激流》引言《家》后记(巴金)呈献给一个人(代序)(巴金)《家》五版题记《家》(巴金)《家》1953年新版后记和读者谈谈《家》(巴金)《家》重印后记(节录)(巴金)《春》序(巴金)谈《春》(巴金)《秋》序(巴金)谈《秋》(巴金)关于《激流》(巴金)《火》第一部后记《火》第二部后记《火》第三部后记关于《火》(巴金)《憩园》后记(巴金)谈《憩园》(巴金)《第四病室》前记(巴金)《第四病室》后记谈《第四病室》(巴金)关于《第四病室》(节录)(巴金)《巴金文集》第十三卷后记《寒夜》后记谈《寒夜》——谈自己的创作关于《寒夜》(节录)(巴金)巴金研究资料(中)(三)分述二：短篇小说《复仇》自序作者的自剖(巴金)《光明》序(巴金)《(巴金短篇小说集)第一集》后记《抹布》序《将军集》序《将军》后记(余一)《沉默集》序《沉默集》序二……巴金研究资料(下)

章节摘录

3月15日，意大利驻华大使塔马尼到上海寓所宣布：1982年“但丁国际奖”将授与巴金。
意大利“但丁·亚利基里学会”会员费尔南多代表学会，赠送新印的《神曲》精装本4册，巴金转赠自己的《家》、《春》、《秋》和《随想录》1、2集。

4月2日，在佛罗伦萨举行“但丁国际奖”授奖仪式，委托中国驻意大利大使馆公使杨清华代为领奖。上海和全国各地文艺界人士纷纷致电、致信、撰文表示祝贺。

8日，捐赠北京图书馆第二批外文书刊，计2000余册。

19日，由中国作协和解放军总政治部联合召开的建国以来第一次全国军事题材文学创作座谈会在北京举行，未能到会，写书面发言由冯牧代读。

本月，下旬，在寓所热情接待来访的旅美女作家沉樱。

本月，《巴金近作》第3集《探索与回忆》出版。

5月下旬，右背患囊肿，动小手术。

31日，上海文艺出版社为建社30周年召开纪念座谈会，因病未出席，写纪念文章由黄宗英代读。

6月9日，著名川剧表演艺术家阳友鹤到寓所拜访。

7月23日，在寓所会见旅美学者董鼎山兄弟。

本月，经巴金审定的《巴金散文选》上下册由浙江人民出版社出版。

本月，自己选编的10卷本《巴金选集》由四川人民出版社一次出版，该集收入1927年至1981年的主要作品，是继《巴金文集》之后规模最大的选集。

本书的稿费全部捐赠中国现代文学馆。

8月25日，日中文化交流协会会长、日本笔会会长井上靖致信9月2日复信。
双方共祝中日邦交正常化10周年。

10月初，右背脊囊肿再次动手术，到杭州养病半月。

15日，与北京通话，对中国现代文学馆筹建处的成立表示高兴。

16日，该处在北京西郊万寿寺西院正式成立。

下旬，电视片《奔腾的激流——记作家巴金》摄制组从四川来到上海，到家中录像。

后记

经过长时间的努力，巴金研究资料终于竣稿了。

在这件工作暂告结束的时候，我虽有一种释重负的欣慰，却没有轻松之感。

作为本书的编者，对于历史材料应有的严肃感和责任感，使我为书中会有的疏失和错谬深怀不安。

人所共知，巴金作为一位文学巨匠，对于中国现代文学有多方面的杰出贡献。

他的文学生涯时间长，方面广，著译内容丰富，数量众多。

巴金在中国和世界享有崇高的声誉，有着广泛的影响，五十多年来，人们从不同角度对他作过许多评论和研究。

编写巴金研究资料，是一件繁重而艰巨的工程，仅以我个人的绵薄之力，的确难以担当。

所幸的是，我的工作不仅得到中国社会科学院研究生院的支持，得到中国社会科学院文学研究所现代文学研究室和图书资料室的帮助，还得到许多前辈、专家和同行们的指导和勉励。

北京师范大学张立慧同志协助我查询、核对和复制、抄写部分材料，付出不少劳动。

还有一些同志自告奋勇代为誊抄文章、资料。

如果没有这一切，我能在现在完成编写工作，将是难以想象的。

应该说，这本研究资料是集思广益的成果。

虽然早在六十年代初期，我即开始收集研究有关巴金的资料，但正式着手这项编写工作，则在一九八〇年底。

其间，参考和借鉴了不少同志的研究成果。

一九八二年五月，我将本资料的框架和选目初稿油印若干份，书面和口头征求各方面的意见。

许多相识的和不相识的同志或来函、或面谈，在编选原则、人选篇目、选文内容、编排方式、篇幅规模等方面，及时提出了具体的建设性意见。

张立慧同志协助我将各方面的意见和建议分门别类地摘抄出来，我逐项进行了认真的分析研究，并带着新的问题向有关专家请教。

在不违背丛书总的编选计划的原则下，在本资料篇幅所允许的范围内，尽可能吸收了各方面的有益意见。

几经反复，最后重新确定了全书的体例和选文，使它成为现在这个样子。

在此，我满怀感激地列出对本书的编写给予关心、指导和帮助的同志的姓名。

编辑推荐

《中国文学史资料全编(现代卷):巴金研究资料(套装上中下册)》是国内规模最大、资料最全、内容最系统的一套中国现代文学史资料汇编。

丛书收录国家“六五”计划哲学社会科学重点项目“中国现代文学史资料汇编”的研究成果,由最权威的学者,穷数年心力,从浩如烟海的文献、笔记、访谈、作品中,筛选出可靠的第一手资料,汇编为重要作家的研究资料,重要文学运动、文学社团和思潮的研究资料,以及包括文学期刊目录、主要报纸文艺副刊目录等在内的文学书刊资料三个系列,全套丛书共一百余种,现由本社出版发行,以期嘉惠学林,传诸后人。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>